



Khan Ather

786khanather@gmail.com  
khanather27@yahoo.co.in

## تازہ دم

اگر اس کا نام نازاں نہ ہوتا تب بھی وہ اپنے بدن کی پاکیزگی پر نازاں رہتی۔ ایسی عمر میں ایسا نیا بدن سب ہی کو ملتا ہے۔ اس میں اتارنے کی کوئی بات نہیں تھی لیکن جب کسی لڑکی کو ایک عالم دیکھے تو وہ خود کو عالمی حسینہ سمجھنے لگتی ہے۔

اس کی دوستی آئینے سے تھی وہ آئینے سے پوچھتی تھی۔ ”میں کسی ہوں؟“

”بھئی کوئی نہیں ہے۔“

اس آئینے کی سطح پر اس کا صحن طلوع ہوتا تھا۔ سامنے آتے ہی آئینہ

5

## حرف اول

”تازہ دم“ عی الدین قلاب کی وہ شاہکار کہانی تھی قاریوں میں بھلا نہ پائیں گے۔ ہمارے معاشرے اور سماج کے ذمہ داروں کی کہانی جو زندگی کی کٹھنوں میں محبت کی غناس پائنے میں اور عزت کی آگ بھی بھڑکاتے ہیں۔ سادہ سادگی کے ساتھ اپنے جسم کی برکات کو دیکھ کر بھی دہشت میں آ جاتے ہیں اور عدالتوں کے چاؤ بھی کھڑے کرتے ہیں جو آزادی کی جھنڈی بھی لگاتے ہیں اور موت و زندگی کے سوا کچھ بھی ہوتے ہیں جن کا ظاہر بہت خوبصورت اور چمکیلا ہو جاتا ہے۔ ذریعہ نقل و حرکت قلاب صاحب کی ان تحریروں میں سے ایک تحریر ہے جسے پڑھتے پڑھتے کہیں بے ساختہ ہونٹوں پر مسکاتے آئے کی تو کہیں جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو کر محکمہ تر ہو جاتے ہیں۔ مصنف نے جس چاندنی اور جس اسلوب سے کہانی کو حالات اور واقعات کے ساتھ پیش کیا ہے وہ قاری کو بہت کچھ سونپے پر مجبور کر دے گا۔

یہاں یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ ذریعہ نقل و حرکت کے دو ہسازوں نے ہماری سعادوں کے خوش حاصل کرنے کی جھنجھکی کی ”قرب قلاب صاحب“ نے بہ کمال پیشکش مسز گودی کی ”میں اپنے ماحول اور قاریوں سے بے حد کرپکا ہوں کہ آئندہ فلم کے لئے کہانی لکھنے سے پرہیز کروں گا کیونکہ اسے کسی کی کہانی کا جوڑ نہیں ہے فلموں میں دیکھا ہے اس سے کہیں بہتر ہے کہ کہانی قاریوں کو پڑھنے کے لئے دیوں تاکہ قاریوں میں میری کہانی کو اصل روح اور حقیقی طرز تحریر میں پڑھ سکیں۔“

قالب صاحب کا قاریوں اور ماحول سے کیا وابہ وہ پورا ہوا ہے قاریوں کو یہ کہانی کہ اگر اس کہانی پر نظر پائی تو اصل کہانی اور فلمی کہانی کی حقیقت کیا ہوگی۔

قاریوں آپ کے تجسس اور شوق کو بھرا کر زیادہ دیر آپ کے اور کہانی کے درمیان رہنا نہیں چاہتا۔ آپ کی آرام اور تیسرے کا انتظار رہے گا۔ آئندہ شمارے تک کے لئے اجازت۔ اللہ حافظ

”عالم رشید“

اسے آغوش میں بھر لیتا تھا۔ اسی آئینے میں اس کی زلفیں سوتیلی تھیں۔ اس کا چہرہ ایسی آب و تاب سے گھمرا ہوا تھا کہ جنوں کو پکارتا تھا۔ وہی آئینہ جنوں میں کتنا تھا؟ ”گھولائی“ لیتا۔ ترخ جاؤں گا۔“

جب وہ تین برس کی تھی اور غریبی میں پڑنے پڑتی تھی تب ہی سے ایک مسلح ہادی گاڑا ساتھ رکھتا تھا۔ پرائمری کلاسوں میں کسی بھی لڑکی کا کوئی یاڑی گاڑا نہیں تھا۔ اسکول کی تمام لڑکیاں ”تمام نیچر اور میڈیم“ اس سے مرعوب رہتی تھیں۔ شاہانہ طرز زندگی نے شاہانہ مزاج بنادیا تھا۔ اس غرور کی بلندی سے سب ہی میں رکھتی دیتے تھے۔

نیچے والوں سے بات کرنے کے لئے سر نیچے جھکا ہوا تھا۔ وہ نہ سر جھکا تھی نہ کسی سے بولتی تھی۔ حاضری طور پر کسی لڑکی سے دوستی کرتی تھی۔ پھر اس سے بھڑا کر لیتی تھی۔

وہ اپنی ماں لالائی بیک پر گئی تھی۔ کبھی کوئی ڈش پینڈ نہ آتی تو وہ پلیٹ

اٹھا کر پیچھے دیتی تھی۔ جو لباس انداز دیتی ”اسے دوبارہ نہیں پہنتی تھی۔ جو ماں کوئی تھی وہی بچی کرتی تھی۔ نئی اور مٹھی کا چند میٹوں میں پرانی لگتی تھی۔ ابھی کہیں تھی گاڑیاں بدلنی تھی۔ ماں تو خود چیر دیتی رہتی تھی۔

لالائی بیگم اپنے شوہر سرسلیمان شاہ کو دوبار چھوڑ چکی تھی۔ سرسلیمان

شاہ اس لحاظ سے خوش نصیب تھا کہ بیوی چھوڑ کر چل گیا کرتی تھی۔ ورنہ

بیویاں چچا کا بچہ چھوڑتی ہیں؟ یا تو خود قبریں جا کر یا قبریں پھانسی تک وہ

جلوے دکھاتی رہتی ہیں جو پہلے تازہ دم تھے۔ یہ سمجھ ہی نہیں پاتیں کہ

6

تک نہیں تھے وہ وہاں رہتے پائدار نہیں ہوتے۔ جب نازاں پندرہ برس کی

تھی تو سرسلیمان نے پھر لالائی بیگم کو طلاق دے کر گھر سے نکال دیا۔

شادی اور طلاق کوئی کھیل تو نہیں ہے کہ ہر سال دو سال میں کھیلا

جاسکے۔ جب ضرورت ہوئی نکاح پر دھا کر لے آئے۔ ضرورت پوری ہوئی تو

طلاق دے کر گھر سے نکال دیا۔ یہ عمل ایک طرف دینی احکامات کی نفی کرتا

ہے۔ دوسری طرف گھر کی چابی اور بچوں کی گواہی کا سبب بنتا ہے۔

پھر نیچے یہ نہیں چاہتے کہ اپنی ماں جائے اور سوتیلی آئے۔ سوتیلی پھر

سوتیلی ہوتی ہے۔ سکی بن کر بھی نقصان پہنچاتی ہے۔ نازاں اور اس کے

بھائی بنوں کو وہ پیش و آرم میں ملتا تھا جو ان کی ماں کی موجودگی میں مل

کرتا تھا۔ یہ ہوتا تھا کہ کوئی سوتیلی آجاتی تھی۔ اگرچہ وہ بھی تھیں شہریتی

تھی۔ سرسلیمان اسے بھی رخصت کر دیا کرتا تھا۔ لیکن وہ جتنی مدت تک

رہتی تھی ان تمام بچوں سے نا اصفیاں کرتی رہتی تھی۔

ایسا بھی ہوتا تھا کہ بچوں کے احتجاج پر سرسلیمان دوسری شادی نہیں

کرتا تھا۔ ایسے وقت گھر اور زمین جائیداد کی ذمہ داریاں منتظم اعلیٰ عیور خاں

سنیٹا تھا۔ یہ اور برا ہوتا تھا۔ باہر کا آدمی گھر کے معاملات میں مداخلت

کرتا تھا۔ گھروالوں کے اعتراضات پر کنٹرول کرتا تھا اور خود مال بٹاتا تھا۔

ان حالات میں سرسلیمان کے گھر اور جاگیر کو نقصان پہنچتا رہتا تھا۔

آثار تباہ ہوتے تھے کہ صحیح اصولوں پر عمل کرتے ہوئے گھر کو نہ سنبھالا گیا تو گھر

رہے گا اور نہ جاگیر۔ لیکن یہ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنی غلطیوں

8

کے حامل ہوتے ہیں بھی نازاں تھی۔ اسے اب شادی کر لینا چاہیے تھا۔ مگر

نہیں کر رہی تھی۔ کوئی آئیڈیل نہیں مل رہا تھا۔

جب انتظار ہو اور آئیڈیل نہ ملے تو بدن میں جذبات کا دھواں بھرتا

رہتا ہے۔ یہ اندیشہ ہونے لگتا ہے کہ وہ غبارہ بدن اپنے آگے سے اڑ

جائے گی یا کوئی ڈالنے والے جائے گا۔ اب تو آئینہ بھی گھبرا کر کھٹکتا تھا۔ ”میں کب

تک تمہیں سنبھالوں؟“ کسی اور کو سنبھالے دو۔“

ایسی عمر میں دن بھرے ہوتے ہیں۔ کائے نہیں کھتے۔ راتیں لمبی ہوتی

ہیں۔ کونہیں بدلنے بدلنے بستر کی چادر پر کوناری کھینچ پڑتی رہتی ہیں۔

ایک رات ایسی ہی تھیں ”آدم بستر“ وہ سو رہی تھی۔ ایک آئیڈیل کو خواب

میں دیکھ رہی تھی۔ جب کوئی سیدھے راستے سے نہ آئے تو چور راستوں

سے آتا ہے اور وہ آ رہا تھا۔

اس عمل کو کوئی خاص نام بھی دینا چاہیے تھا۔ بڑے سے آئینی گیٹ

پر پہلے پھر اندر رہتے تھے۔ دو سیوٹی گارڈ وقت و قد سے کوٹھی کے چاروں

طرف پھر گاتے رہتے تھے۔ وہ معلومات حاصل کر چکا تھا کہ سیوٹی گارڈز

صحیح کسی طریقہ کار کے مطابق چہرہ دیتے ہیں۔ اس نے ایک ملازم کو

دعوت دے کر اس کو صبح و عین کو کوئی کار اندر دینی وقت معلوم کیا تھا کہ کس

راستوں سے گزر کر نازاں کی خواہگاہ تک پہنچا جاسکتا ہے۔

صرف اتنی ہی نہیں ملازم نے نازاں کی خواہگاہ سے ایک چابی چاکر

اسے دی تھی۔ وہ رات کو دروازہ اندر سے لاک کر کے سوتی تھی۔ اس

10

لے دو ڈر جانا تو نظروں میں آجاتا۔ کیونکہ آنے والوں کی آوازیں بتا رہی

تھیں کہ وہ بالکل قریب ہیں۔ اور اب ان سے سامنا ہونے ہی والا ہے۔

وہ چلا نکلا مار کے زینے کے چلے حصے میں گیا۔ وہاں قدرے تاریکی

تھی۔ چھپنے کی جگہ مل گئی۔

آنے والوں میں ایک جوان عورت تھی اور ایک جوان شے میں اس کا

سارا لے کر درانگ روم میں داخل ہوا تھا۔ شے میں لڑکھائی ہوئی زبان سے

کہ رہا تھا۔ ”شہناشاہی! تم میری بہت اچھی بہن ہو۔ اگر تم نہ ہوتیں تو میں

اس محل پر اور جاگیر پر تھوکر کھڑا جاتا۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں؟ کیا نام

ہے اس باپ کا؟“ لڑکیاں باپ کا نام بھول گیا۔ کیا چیت سامنے ہے اس کا؟“

شہناشاہی کہنا۔ ”سلیمان شاہ۔“ لڑکی کا نام سلیمان شاہ ہے۔ تم شے میں

بول رہے ہو۔ اتنی کیوں لیلتے ہو؟“

”بھائی! مجھے تمسارا باپ یاد ہے۔ شہناشاہی مجھے می کا نام یاد ہے لالائی بیگم۔

لیکن باپ کا نام یاد نہیں ہے۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں؟ میں جانا چاہتا ہوں

اوپر وہ مجھے نیچے کھینچ لیتا ہے۔“

”میں اپنے بھائی کو بہت اونچے مقام تک لے جاؤں گی۔ چلو بچن میں

آؤ۔ میں تمہیں اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاؤں گی۔“

وہ بچن کے دروازے پر پہنچ گئے۔ وہ زینے کے نیچے تاریکی سے اس

شرابی کو دیکھ رہا تھا۔ دراصل وہی شرابی اس کا دشمن تھا۔ اس محل میں

داخل ہو کر اسے دشمن سے انتقام لینا چاہیے تھا لیکن وہ انتقام کا راستہ بدل

12

وہ اٹھ کر ڈنگا ہوا سوچ بورڈ کی طرف جاتا ہوا ہوا۔ ”خطرے کا

الارم بجاتا۔ میرے کمرے سے کچن لے کر آؤ۔ جلدی کرو۔“

اس نے سوچ بورڈ کے پاس پہنچتے ہی ایک جتن کو دیا۔ بیکارگی کو غشی

کے اندر اور باہر خطرے کی گھنٹیاں بجے گئیں۔ وہ کو غشی سوتی ہوئی تھی

بلکھت جاگ گئی۔ بچوں نے لے کر بوڑھے تک پہنچا کر اٹھ بیٹھے۔ پھر اندر

اور باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ باہر چاروں طرف

گن گن میں پوزیشن لے چکے تھے۔ سیوٹی انفر وڈازے پر دستک دیتا ہوا کہ

رہا تھا۔ ”بلیز دروازہ کھولیں۔ خطرے کی گھنٹیت تباہی ہے۔ ہم حاضر ہیں۔

دروازہ کھولیں۔“

ابھی کسی کو خطرے کی گھنٹیت کا علم نہیں تھا۔ مگر ہونے والا تھا وہ خطرہ

پیدا کرنے والے لالائی بیگم، ڈالنے والا شے میں آ رہا تھا۔

14

غلطیوں کے پہاڑ پر ہاؤس کرتی ہاؤس۔ جب تم پہلی بار میری شریک

حیات بن کر آئیں۔ تب سے ایسی تحریکیں کردی ہو جن سے مجھے کسی نہ

کسی طور نقصان پہنچتا رہا۔ میں تمہیں طلاق دے کر اپنا نقصان پورا کرتا

رہا۔ اور تم دوسری شادی کر کے دوسرے کے ساتھ بچش کرتی رہیں۔“

”مجھے الزام نہ دیں۔ میں آپ کی محبت میں دیوانی رہتی ہوں۔ آپ

کے دوبارہ شریک حیات بننے کے لئے میں نے دوسرے سے شادی کی تھی

اور شادی سے پہلے اس سے طلاق نامہ لکھوا لیا تھا۔ ایسا نہ کرتی تو وہ مجھے

کبھی نہ چھوڑتا۔“

”شرم کرو۔ وہ شادی نہ ہوتی تم نے جو کیا وہ شریعت کے خلاف کیا۔

بے حیائی کی گناہ کیا۔“

”جو کیا آپ کی محبت میں پاگل ہو کر کیا روپا گوں کا ہر گناہ قابل معافی

ہوتا ہے۔ آپ میری مکاری دیکھ رہے ہیں۔ میرے عشق کی اجتناب کیجیں“

میں آپ کے قدموں میں رہنے کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

”تم قدموں میں رہنے آتی ہو اور میری ٹانگ کھینچ لیتی ہو۔ میں ٹانگ

دھار ہو کر اپنی زمین پر کھڑا نہیں دے سکتا۔ تم دوسری بار بیوی بن کر آئیں

اور اس بار بھی میرا پیٹک پیٹکس تقریر خالی کر دیا۔“

”آپ کے خزانے سے جو بھی رقم نکالی وہ آپ کی اولاد پر خرچ کی

ہے۔“

”اپنی اولاد پر کو۔ میری اولاد تو دوسری بیویوں سے بھی ہے۔ تم نے

16

طلاق دے کر گھر سے نکال دوں گا۔“

”آپ کی بے اعتدالت کے آگے ایک کروڑ روپے تو ایک پیسے کے

برابر ہیں۔ آپ اس حقیر رقم کی خاطر اپنی بیوی کو چھوڑنا چاہتے ہیں؟“

”اوی بیرو گھل لے تو میرا نام ہے۔ میری بیوی اپنی آئینہ میرے حلق میں

بجھتی ہوئی ہو۔ میں تمہیں گھٹے کی غلطی کرنے سے پہلے تھوکر دیتا چاہتا

ہوں۔ اگر تم اپنا نہیں چاہتی ہو تو تین دنوں کے اندر وہی کوٹھو کہو کہ سہا

ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ جانا چاہتا تھا۔ پھر ٹھٹھک گیا۔ اچانک خطرے کی گھنٹیت

بجھتی تھی۔ کو غشی کے اندر اور باہر کی جگہ گھنٹیتاں بجھتی تھیں۔ ان کی

مشترکہ آواز رات کے سناٹے میں گونج رہی تھی۔ سرسلیمان شاہ نے لپک

کر دیوار سے لٹکی ہوئی رانگل ل۔ تیزی سے چلا ہوا لڑکی کے پاس آیا۔ پھر

اسے کھول کر باہر نکالتے ہوئے بولا۔ ”کیا بات ہے؟“ الارم کیوں بج رہا

ہے؟“

ایک سیوٹی گارڈ نے نیچے سے کہا۔ ”جناب عالی! ہم نہیں جاننے

کو غشی کے اندر لاوارم کا سوچ لگایا گیا ہے۔ شاید اندر کوئی خطو ہے۔

آپ سے درخواست ہے گھر سے باہر نہ نکلیں۔ ہم نے اندر آ کر حالات

پر قابو پا نہیں گئے؟“

سرسلیمان نے لڑکی بند کرتے ہوئے کہا۔ ”گھر سے باہر نہ نکلاؤ نہ

جاؤں؟ یہاں میرے بچے ہیں کیا میں منہ چھپا کر بیٹھا رہوں گا؟ ہرگز

18

جلوے تازہ دم میں رہے ان میں دیکھ کر شوہروں کا دم لگتا رہتا ہے۔

لالائی بیگم سرسلیمان جیسے شوہر کو چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن اپنے

غرور اور بد مزاجی کے باعث طلاق کا کاغذ ہاتھ میں لے کر نکل جاتی تھی اور

جب طلاق لے کر نکلتی تو اپنے سامنے بیٹے سرسلیمان کے پاس چھوڑ کر جاتی

اس تین کابل کے ساتھ کہ آئندہ پھر سرسلیمان کی دلہن اور ساتھ بچوں کی

ماں بن کر اس کی گھریں آئے گی۔

نازاں کو اس بات پر بھی تازہ تھا کہ اس کی مہمی اس کے پیلا سے بازی ہار

کر رہی تھی۔ جیت جاتی تھیں۔ اس نے پہلی بار ماں کو دلہن بننے نہیں دیکھا

تھا۔ دنیا کا کوئی بچہ اپنے ماں باپ کو دوبارہ دلہن بننے نہیں دیکھا لیکن جب وہ

بارہ برس کی تھی تب اس نے اپنی ماں اور باپ کو دوبارہ دیکھا دلہن بننے

دیکھا اس نے اور اس کے دوسرے بھائی بنوں نے بیٹی خوشیاں منانی تھیں

ان کی ماں نے دوسری بار ان کے باپ کو جیت لیا تھا۔ اس جیت پر جشن

منایا گیا تھا۔ ہوتا یہ ہے کہ والدین اپنی تمام اولاد کو ایک دوسرے سے محبت

کرتے اور محبت رکھنا چاہتے ہیں لیکن یہاں دستور الٹا تھا۔ تمام اولاد

اپنی ماں لالائی بیگم کو اور باپ سرسلیمان کو ایک دوسرے سے محبت کرتے

اور محبت دیکھنا چاہتے تھے۔

ایسا کچھ گھڑاں میں ہوتا ہے۔ ماں باپ کے مزاج میں ہم آہنگی نہ ہونے

اور آپس میں جھگڑا کرتے رہنے کے باعث گھر تباہ ہو جاتا ہے۔ بچے ماں باپ

کے درمیان صلح صفائی کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن جہاں تعلقات میں

7

کی اصلاح کیسے کی جاسکے ان کی محدود سوچ بھی کتنی تھی کہ اپنے گھر اپنے

ہی ہوتے ہیں۔ اگر لالائی بیگم نے اپنی کم غمی کے باعث ماضی میں نقصان

پہنچایا ہے تو آئندہ نہیں پہنچائے گی۔ نازاں نے اپنے باپ سے کہا۔ ”پاپا!

مہی کی غلطیوں کو معاف کریں۔ ہمیں گھر میں لے آئیں۔ ورنہ گھر کے

ساحل ہمارا مستقبل بھی تار پیک ہو رہا ہے۔ پلیز اپنی اولاد کی خاطر ہمیں بھر

قول کر لیں۔“

نازاں کے دوسرے بھائیوں اور بنوں نے بھی ماں کی پھر پر حمایت کی

وہ جو سوتیلی تھے اور دور کے رشتے دار تھے انہوں نے مخالفت کی۔ لیکن

حمایت کرنے والوں کی تعداد زیادہ تھی۔ سرسلیمان شاہ پھر ایک بار لالائی

بیگم کو اپنی منگوا کر لے کر لے آیا۔

نازاں کو اس بات پر بھی تازہ تھا کہ وہ حسن بے مثال رکھتی ہے۔ اور

ایسا کوئی نہیں ہے جو اس کے حسن کے شایان شان اس کی تنہا کرے وہ

جس کوئی سوسائٹی میں رہتی تھی وہاں اس کے کسی جنابی تھے۔ جنہیں وہ

خود سے کٹر سمجھتی تھی۔ ان میں سے کسی اچھے تھے۔ مگر کوئی اس کی آنکھ میں

نہیں مانتا تھا۔ وہ اپنی ماں کی طرح چاہتی تھی کہ کوئی سرسلیمان کی طرح بے

انتہا دولت مند ہو۔ مگر زیادہ غیرت مند نہ ہو۔ اگر بیوی طلاق لے کر

دوسرے شوہر کے پاس حلال کے مرحلے سے گزر جائے تو اسے غیرت نہ

آئے۔ پھر وہ حالہ کو دوسری بار پوری بے فیرتی سے نکاح میں قبول کر لے۔

جن والدین کا کردار مثبت نہیں ہوتا ان کے بچے ایسے ہی منفی کردار

9

دروازے کو باہر سے اسی چابی کے ذریعہ کھولا جاسکتا تھا۔

رات کے ایک بجے دو سیوٹی گارڈز کو غشی کے پیچھے حصے سے گزرتے

ہوئے اگلے حصے کی طرف جانے لگے۔ اب وہ پندرہ منٹ کے بعد دوسرا چکر

لگائے کے لئے دوسرے گزرتے والے تھے۔ وہ جیسے ہی نظروں سے اوجھل

ہوئے ”وہ اچھے کی دیوار پھاڑ کر اندر آ گیا۔“

پورے چاند کی رات تھی۔ حد نظر تک چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ

آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ لیکن وہاں پندرہ منٹ تک اسے دیکھنے والا کوئی

نہیں تھا۔ وہ جگہ کر دوڑتا ہوا کو غشی کے پیچھے بچن کے دروازے کے پاس

آ گیا۔ ملازم نے کہا تھا کہ بچن کا چھلا دروازہ کھلا ہے۔ اس نے اسے ہاتھ

لگایا تو وہ کھٹک کھٹک چلا گیا۔



نہیں دیکھا ہے۔ پانی داوے بات کیا ہے؟  
 "تمہارے بڑے بھائی نے کسی کو اوپر کی طرف دیکھا ہے۔"  
 ظفر نے خرم کو دیکھ کر طبعاً انداز میں پوچھا۔ "کیا یہ ایسی حالت میں دیکھ لیتے ہیں۔ کیوں بھائی جان! یہ کتنی اگلیاں ہیں؟"  
 وہ خرم کی آنکھوں کے سامنے انگلیاں لہرانے لگا۔ ماں نے ہاتھ پکڑ کر کہا۔ "بڑے بھائی کا مذاق اڑاتے ہو خرم نہیں آتی؟ خرم نے حضور کسی کو دیکھا ہے۔ یہاں سب موجود ہیں۔ لیکن نازاں نہیں ہے۔ جلدی اوپر جاؤ۔ کوئی چور اس کے کمرے میں نہ گھسا ہو۔"  
 اس ہنگامے میں سب نازاں کو بھولے ہوئے تھے۔ اس کا خیال آتے ہی سرسلیمان شاہ کے پیچھے سیوٹی افسر اور گاؤڑ زبہ چڑھتے ہوئے اوپر جانے لگے ان سب کے قدموں کی آوازوں سے فرش پر پیچھے ہٹا دیا گیا۔  
 سرسلیمان نازاں کے کمرے کے سامنے آکر رک گیا۔ دروازے کے پینڈل کو پکڑ کر گھمایا۔ اسے دھکا دیا تو پتہ چلا وہ اندر سے لاک ہے۔ لاٹانی بیگم نے کہا۔ "یہ لڑکی گھوڑے سچ کر سوئی ہے۔ شور سن کر پوری دنیا جاگ گئی ہوگی قیامت کی نیند سو رہی ہے۔"  
 اس نے دروازے پر دستک دی۔ باپ نے کہا۔ "کیوں اسے بگاڑی ہو؟ دروازہ اندر سے لاک ہے۔ کوئی چور باہر سے کھول کر اندر نہیں گیا ہوگا۔"  
 20

وہ اپنے جوان بیٹے اور بیٹیوں سے مخاطب ہو کر بولی۔ "پوچھو اپنے باپ سے جب ملاقات ہی دیا تھی تو میری باریکیں شادی کی حتی طلاق ایک گالی ہے۔ کیا تم جاہلوں کے تمہاری ماں کو یہ گالی دی جاوے؟"  
 ایک بیٹی نے کہا۔ "ہرگز نہیں۔"  
 دوسری بیٹی نے کہا۔ "پتہ چلا! آپ می پڑھ لیا ظلم نہ کریں۔"  
 بیٹے نے کہا۔ "پاپا! اب آپ کی عمر شادی کرنے کی رہی نہ طلاق دینے کی کچھ تو سوچیں ورنہ مذاق اڑائے گی۔"  
 سرسلیمان نے کہا۔ "ہمارا مذاق بہت پہلے سے اڑایا جا رہا ہے۔ تھوڑا مذاق اور اڑایا جائے تو کوئی بات نہیں۔ میں نے تمہاری می کو وارننگ دی ہے۔ اگر اس نے تین دنوں کے اندر میرے اکاؤنٹ میں ایک کروڑ روپے جتن نہ کرے تو میں اسے طلاق دیدوں گا۔"  
 ظفر نے حیرانی سے پوچھا۔ "ایک کروڑ روپے؟"  
 "ہاں تمہاری ماں اور خرم نے جلی دھتکے کے ذریعہ میرے اکاؤنٹ سے ایک کروڑ روپے نکلے ہیں۔ پوچھو اس سے۔"  
 بیٹے اور بیٹیوں نے سوائے نظروں سے ماں کو دیکھا۔ فرح نے کہا۔ "می! آپ نے اتنا پیڑا فراڈ کیا اور ہمیں خبر نہیں ہونے دی۔"  
 ظفر نے کہا۔ "آپ بھائی جان اور نازاں کو سر پر چھاتی رہتی ہیں اور ہمیں سوچنا اولاد سمجھتی ہیں۔"  
 لاٹانی بیگم نے کہا۔ "بگواس نہ کرو۔ میں جو کرتی ہوں تم سب کی

ہو گا؟ کیا عزت رہ جائے گی آپ کی؟"  
 "تم سب نے میری عزت ہی کیا رہنے دی ہے۔ میں تین دنوں تک صبر کروں گا۔ پھر تمہارے ساتھ تمہاری ساری اولادیں بھی یہاں سے جائیں گی۔"  
 خرم نے نشے میں جم کر باپ کو دیکھا۔ پھر کہا۔ "می! میں جانا چاہتا ہوں اور یہ مجھے نیچے کھینچ لیتا ہے۔"  
 ماں نے کہا۔ "گھر نہ کرو بیٹے! میں تمہیں اونچے سے اونچے مقام تک پہنچاؤں گی۔"  
 سرسلیمان نے کہا۔ "تم زحمت نہ کرو۔ اس کے اعمال اسے اوپر لے جائیں گے پھر یہ کہی نیچے نہیں آسکے گا۔"  
 یہ کہہ کر وہ پھر نیچے پر چڑھا ہوا اوپر اپنے بیڈ روم کی طرف جانے لگا۔ لاٹانی بیگم نے کہا۔ "میرا بیٹا اونچا مقام حاصل کرنے کی بات کرتا ہے اور آپ محنت والی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ باپ ہیں یا دشمن؟"  
 خرم نے جھوٹے ہونے کہا۔ "یہ باپ ہے؟ کیا نام ہے اس کا؟ لو میں پھر بھول گیا۔ می! دراصل آپ نے اتنی شایاں کی ہیں کہ مجھے باپوں کے نام یاد نہیں رہتے۔"  
 ماں نے غصے سے کہا۔ "کیا بکا ہے۔ پچھتے کے بعد تو جیروں کو پڑی الٹ جاتی ہے۔ چل جا کے سو جا۔ شینا! اسے کمرے میں پہنچاؤ۔"  
 لاٹانی بیگم اٹھ کر زینے کے پاس آئی۔ پھر اپنے اس بیڈ روم کی طرف

24  
 وہ جیب سے چابی نکالا ہوا دروازے کے پاس آیا۔ اسے کھول کر پیچھے ہی اندر چل گیا۔ خطرے کا الارم رات کے سناٹے میں گونجنے لگا۔ اس نے فوراً دروازے کو اندر سے لاک کیا۔ پھر فرش پر گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا بیڈ کے پاس آیا۔ بیڈ پر صرف ایک نظر ڈالی۔ اتنا معلوم ہوا کہ کوئی سو رہی ہے۔ اور

26  
 بدل کر باہر گیا۔ فرش پر لیٹے ہی لیٹے اس کے بیڈ پر دیکھا۔ سونے والی کے جسم کا کچھ حصہ نظر آ رہا تھا۔ وہ ثابت کر رہی تھی کہ وہ قیامت کی نیند سونے کی عادی ہے۔  
 وہ اٹھ کر بیڈ کے پیر کو لگا ہوا گھبراہٹ سے بھرے ہوئے جسم پر نظر آیا۔ وہ سر سے پاؤں تک نیند کی سستی میں مست پڑی تھی۔ اس بات سے بے خبر تھی کہ طلوت میں ہے یا کسی کی جلوت میں خوابیدہ حسن کا نظارہ پیش کر رہی ہے۔  
 وہ دم بخود ہو کر اسے دیکھا رہ گیا۔ وہ سو رہی تھی۔ اس کا چاندی جیسا بدن جاگ رہا تھا۔ ہر سانس پر لرزنا اور پکارنا ہوا سا لگ رہا تھا۔ وہ خوابوں والی خاموش تھی، مگر خوابیدہ جوانی بولتی ہوئی تھی لگ رہی تھی۔ عجیب احساسات تھے۔ وہ نیند والی کچھ نہیں کہہ رہی تھی۔ لیکن بدن کے ظلمات میں شوق رہا تھا۔  
 وہ حرمزہ سا ہو کر اس کے قریب آیا۔ خواب کا حسن میں مقدر سے باریابی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ حسن کا نظارہ کرنے نہیں اس سے انتقام لینے آیا تھا۔ پہلے صرف سنا تھا کہ وہ غیب کی حسین ہے۔ ہاں سنا تھا دیکھا نہیں تھا۔ اب دیکھا تو دشمنی بھول گیا۔ نظارہ حسن میں اتنی گرمی تھی کہ انتہائی جذبے سے سو رہے تھے۔ اسے دیکھ کر کہہ دیا تھا۔ جینے کی عرب شروع ہوئی ہے۔  
 دراصل دشمنی اس کے بھائی خرم سے تھی۔ خرم اپنی ماں لاٹانی بیگم

28  
 کھینچے تھا۔ قتل اس نے جیروں میں کو دیکھ لیا۔ رات کچھ لوگ منہ پر ڈھانکا ہاتھ کر آئے۔ ہمیں نہیں ہے ہاتھ دھو۔ پھر رات کو اٹھا کر لے گئے۔"  
 یارسیال نے کہا۔ "منہ پر ڈھانکا ہاتھ دینے سے کیا ہوتا ہے؟ یہ سب جانتے ہیں کہ شہ کی جاگیر میں ڈاکو قہیرے باہر سے نہیں آتے ہیں۔ وذا شاہ کسلانے والا خرم ایسی واردات کرتا ہے۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اسے زخم لگا لگا کر تیرا تیرا کر قتل کروں گا۔"  
 وہ اٹھ کر جانا چاہتا تھا۔ باپ نے پکڑ لیا۔ "بیٹے! جوش میں آؤ گے تو ہماری ہی بدنامی ہوگی۔ اس غلام کو قتل کرو گے تو کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ صرف انتہائی کارروائی ہوگی۔ اس کی موت کے بعد راتوں بدنام ہی رہے گی۔"  
 "اور وہ عیاش! بدعاش زندہ رہا تب بھی بدنامی ہمارا پچھا نہیں چھوڑے گی۔ اس ذلیل کیسے کو زندہ نہیں رہتا چاہئے۔"  
 "میں تمہیں سمجھا رہا ہوں جوش میں نہ آؤ۔ سرسلیمان شاہ نے ہماری بات ہونے والی ہے۔ انہوں نے کل ہمیں لاہور والے دفتر میں بلایا ہے۔"  
 یارسیال دوسرے دن باپ کے ساتھ لاہور والے دفتر میں آیا۔ دفتر بڑا شاندار طرز کا تھا۔ فرش پر قالین بچھے ہوئے تھے۔ ہر جگہ اینٹلے ڈشنگے ہوئے تھے۔ تمام چیرا چیرا دیو میں رہتے تھے۔ اس دفتر میں قدم رکھتے ہی چھوٹے لوگ خود کو اور چھوٹا محسوس کرنے لگتے تھے۔  
 انہیں سرسلیمان سے ملنے کے لئے انتظار گاہ میں گھنٹوں بیٹھا پڑا۔

30  
 ایک چراسی نے آکر کہا۔ "انگو۔ اندر چلو۔"  
 یارسیال نے چراسی کے جیک آئیز لپیٹ کر محسوس کیا۔ اسے گھور کر دیکھا۔ باپ اس کا بازو پکڑ کر سرسلیمان شاہ کے جیبر کی طرف لے گیا۔ وہاں کھڑے ہوئے چراسی نے ان کے لئے دروازہ کھولا۔ انہوں نے اندر آکر ایک بہت بڑی میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے سلیمان شاہ کو دیکھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر سلام کیا۔  
 بڑے لوگ جواب نہیں دیتے۔ فوراً بات شروع کر دیتے ہیں۔ سلام کے ذریعہ ایک دوسرے پر سلامتی بھیجی جاتی ہے۔ وہ غریبوں کی سلامتی نہیں چاہتے۔ اس لئے وہ سلام کا جواب نہیں دیتے۔ یا صرف سر ادا دیتے ہیں۔  
 سلیمان شاہ نے کہا۔ "مختصر بات کرو۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ تم ایک جوان بیٹی کے باپ ہو۔ بھلا دیدہ ہو۔ دناوی کو ہوا دینے والی کوئی بات نہیں کرو گے۔ میں نے پچاس ہزار کا یہ جیک دیا ہے۔ اسے اور جلد سے جلد بیٹی کی شادی کر دو۔"  
 وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ "حضور! آپ کا شک خوار ہوں۔ انجان کی منہ می میں ایک چھوٹا سا سامان ہوں۔ اللہ تعالیٰ کی مصلحتی سے اچھا کمانا ہوں! اچھا کمانا ہوں۔ آپ رٹ نہ دیں۔ میری بیٹی کی شادی رقم سے نہیں نیک نازی سے ہوگی۔ وہ نیک نازی ہمارے پاس نہیں رہی۔"  
 32

اسی طرح وہ بھی خرم کی بہن کو ملوث لے گا۔ پھر اس کے لئے کی ایسی بیٹی کرے گا کہ سرسلیمان شاہ اور اس کے پورے خاندان والوں کے سرشرم سے جھک جائیں گے۔  
 انتقام حقل کو اندھا کر دیتا ہے۔ وہ بھی اندھا ہو کر کیا قتل۔ لیکن اس ظلمتی حسن کو دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں۔ عقل نے کہا! ایسے شفاف بدن کو میلان نہ کر اسے اپنی ملکیت بنالے۔ انتقام ایسا لے کہ دشمنوں کے سر جھک جائیں۔ لیکن حسن کی آلودہ نہ جانتے۔  
 وہ خرابیدہ حسن کے سامنے حرمزہ سا تھا۔ مگر عقل سے سوچ رہا تھا۔ یہ عجیب بات تھی۔ حرمزہ ہونے والے حاضر داغ نہیں رہتے۔ لیکن وہ اس کے سر میں وہ کراسی کے حق میں سوچ رہا تھا اور انتقام کا ارادہ بھی نہیں بھول رہا تھا۔  
 بیک وقت پیار بھی تھا اور نفرت بھی۔ پیار نازاں سے تھا اور نفرت نازاں کے پیاروں سے تھی۔  
 اس نے لباس کے اندر سے روبا اور نکال لیا۔ وہ اسے ہاتھ لگا کر نکال چلا تھا۔ اندیشہ تھا کہ چھوٹے سے جل جائے گا۔ اور یہ اندیشہ بھی تھا کہ وہ آنکھیں کھول کر ایک اجنبی کو دیکھے گی تو جیروں پرے گی۔  
 اس نے حالات پر قابو رکھنے کے لئے ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھا اور روبا اور کی ٹال اس کی کپٹی سے لگا دی۔ حیرانی سے انتظار کرنے لگا کہ اس کی آنکھیں کھل رہی تھیں۔ ہاتھ رکھنے کا اثر نہیں ہوا تھا۔ اس کا اندازہ

34

ظفر نے کہا۔ "پاپا! آپ درست کہتے ہیں۔ نازاں ہمیشہ اندر سے لاک کر کے سوتی ہے۔ پھر بھی ہمیں اطمینان حاصل کرنا چاہئے۔"  
 وہ ایک گاڑی کی مدد سے میز اٹھا کر لے آیا۔ اسے روشندان کے پاس دو بار سے لگا کر رکھا۔ پھر اپنی ایک بہن سے کہا۔ "فرح! اس پر چڑھ کر دیکھو وہ خیریت ہے تو ہے؟"  
 فرح اس کے سارے میز پر چڑھ گئی۔ روشندان سے بھاٹک کر دیکھا۔ وہ بیڈ پر نظر آ رہی تھی۔ گہری نیند سو رہی تھی۔ فرح نے روشندان سے پلٹ کر کہا۔ "کمال ہے۔ نازاں باپ کی گہری نیند سونے کا دیکھا بڑا بریک کر رہی ہیں۔ ہم دروازہ توڑ کر اندر جائیں گے۔ تب بھی ان کی نیند کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔"  
 دوسرے گاڑوں اس اوپر کی منزل میں ہر طرف دیکھ چکے تھے۔ بہت پر جا کر بھی دیکھ آئے تھے۔ کوئی کے اندر کوئی چور نہیں تھا۔  
 سرسلیمان نے سیوٹی افسر اور تمام گاڑوں کو باہر جانے کا حکم دیا۔ جب وہ چلے گئے تو اس نے لاٹانی بیگم کو گھور کر کہا۔ "کمال کا بیٹا پیدا کیا ہے۔ تھوڑی سی شراب اس کی آنکھوں میں ڈال دو۔ پھر اسے ایک نہیں ایک درجن چور نظر آئیں گے۔ لعنت ہے! ایسی اولاد پر۔"  
 وہ انگلی اٹھا کر تنبیہ کے انداز میں بولی۔ "کیسے میرے جوان بیٹے پر لعنت نہ بھیجیں۔ کیا آپ ہم سے بیزار ہو گئے ہیں؟ ابھی ملایا کی دھمکی دے رہے تھے۔ اب بیٹے پر لعنت بھیج رہے ہیں۔"  
 21

بھلائی کے لئے کرتی ہوں۔"  
 "بھلائی کرتی ہیں تو کہاں ہیں وہ ایک کروڑ روپے؟ کیا وہ بھائی جان کے ہاتھ لگے کے بعد ہمیں ملیں گے؟"  
 "رہتے ہیں ہی! وہ رقم ہمیں ملے گی نہ آپ کو۔ اور اگر وہ رقم آپ کو مل جائے تو آپ اپنی عزت رکھ لیں۔ طلاق کی گالی نہ کھائیں۔"  
 بیٹا غصے سے پاؤں پٹختا ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ فرح نے کہا۔ "می! ان حالات میں اگر طلاق ہوگی تو ہم پاپا سے احتجاج نہیں کریں گے کیونکہ اپنی پنہنجی کی آپ ذرا دیں۔"  
 تینوں بیٹیاں بھی نہ پچھر کر اپنے کمروں کی طرف چلی گئیں۔ سرسلیمان نے بیکاری سے اسے دیکھا۔ پھر حیرتی سے چلا ہوا دینے سے اترتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔ وہاں خرم ایک صوفے پر آنکھیں بند کئے لیٹا ہوا تھا اور خراٹے لے رہا تھا۔ شینا اس کا سر سلار رہی تھی۔  
 سرسلیمان نے پلٹ کر پیچھے آنے والی بیگم کو دیکھا۔ پر غصہ سے کہا۔ "یہ مردود ہم سب کی نیندیں حرام کر کے خراٹے لے رہا ہے۔ اے کئے! چل اٹھ۔"  
 اس نے آگے بڑھ کر راکھ کا کد اٹکے شانے پر مارا۔ وہ ٹپڑا کر اٹھ بیٹھا۔ نشے میں بولا۔ "اے کون ہے؟ کچھ چور ہے۔ چور ہے۔"  
 لاٹانی بیگم نے بیٹے سے پلٹ کر شوہر سے کہا۔ "کیا جان بیٹے کو اس طرح مارتے ہیں؟ اپنی بزرگی کا بھروسہ رکھیں۔ اگر بیٹے کا ہاتھ اٹھے گا تو کیا

23

جائے گی؟ جو آخری تین راتوں کے لئے اس کے نام تھا۔ اس کے بعد کوئی دوسری آنے والی تھی۔  
 [ ]

کسی لمحہ میں بھی بیدار ہو سکتی ہے۔ آنکھیں کھول کر اسے دیکھتے ہی جھپٹ مار سکتی ہے۔ لہذا وہ ایک لمحہ بھی شائع کے بغیر نہ رہتا ہوا بیڈ کے نیچے جا کر لیٹ گیا۔  
 اس وقت تک کوئی کے اندر کی جگہ سے بولے اور دوسرے اور دوسرے کی آوازیں آتی ہیں۔ پہلے کسی آواز دیکھ کر وہ دم میں گھٹے پھر وہاں سے اوپر نازاں کے کمرے کے سامنے آئے۔ وہ بیڈ کے نیچے چھا ہوا ان کی آوازیں سن رہا تھا۔ وہ دروازے پر دستک دینے اور نازاں کو بگاڑنے کی باتیں کر رہے تھے۔ پھر اس پر اعتراض کر رہے تھے۔ پھر اس نے بیڈ کے نیچے سے ایک لڑکی کی آواز سنی۔ لڑکی نے روشندان سے جھانک کر اندر دیکھا تھا اور باہر والوں سے کہہ رہی تھی کہ نازاں گہری نیند سو رہی ہے۔  
 نازاں کی خواب گاہ کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔ وہ محفوظ تھی اور خطرے کی گھنٹی سے بے نیاز ہو کر سو رہی تھی۔ اس لئے سب لوگ مطمئن ہو کر چلے گئے۔  
 وہ بیڈ کے نیچے لیٹے لیٹے بڑا ہوا گیا تھا۔ اب وہ نیچے سے نکل آنا چاہتا تھا۔ لیکن رات کے سناٹے اور خاموشی میں دور دورا رنگ روم سے لاٹانی بیگم اور سرسلیمان کی دھیمی دھیمی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ مزید اگے گھٹنے تک وہاں پڑا رہا۔  
 پھر کمری خاموشی چھا گئی۔ یہ رات کا وہ حصہ تھا جب لوگ میری نیند سوتے ہیں۔ وہاں کے تمام کین بھی سو گئے تھے۔ وہ بیڈ کے نیچے سے کوٹ

27  
 کے تعادل سے دولت اور زمین جائیداد حاصل کرتا تھا۔ دونوں ماں بیٹے سرسلیمان شاہ سے فراڈ کرتے رہتے تھے۔ یہ توان کے خاندانی معاملات تھے۔ لیکن خاندان سے باہر وہ حسن پرست تھا۔ ہونا شکار تھا۔ ماں اس کی عیاشیوں پر پردہ ڈالتی ہے۔ باپ اس سے ٹال دیتا تھا۔ جب بھی اس سلسلے میں شکایت موصول ہوتی ہے اس مظلوم لڑکی کے گھر پہنچ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتا۔ اس کے سر پر سون کو ایک بڑی رقم دے کر اس لڑکی کی کہ۔ شادی کر دیتا تھا۔  
 جن کی بیٹیوں اور بہنوں کے ساتھ ایسا ہوتا تھا وہ سب سرسلیمان کی اجازت میں رہتے تھے۔ کبھی ان کو کھانا انہوں میں مزدوری کرتے تھے گھوڑا سوار اور منڈیوں میں ملازمت کرتے تھے۔ اس طرح وہ سب سرسلیمان کی رعایا کھلاتے تھے۔ رعایا سر اٹھا کر فریاد نہیں کرتی۔ مالک کے ہر فیصلے کے آگے سر جھکا لیتی ہے۔ پھر جو ان بیٹی یا بہن کا معاملہ ہوتا تو رسوا ہوں سے بچنے کے لئے خاموش رہنا ہی دانشمندی سمجھی جاتی ہے۔  
 پہلی بار ایسا ہوا کہ رعایا کا وہ جوان بانی ہو گیا۔ احمد یارسیال نے فیصل آباد کی ذری ذری پتھر روٹی سے زراعت کے شعبہ میں مہارت حاصل کی تھی جب وہ تعلیم سے فارغ ہو کر اپنے پنڈت آقا کو مگر کی نفع داتی تھی۔ بڑے ماں باپ کے سر جھکے ہوئے تھے اور جوان بہن ایک کمرے میں منہ چھپائے رو رہی تھی۔  
 باپ نے اپنی بچری کے شے میں منہ چھپا کر کہا۔ "وذا شاہ! دھر دھار

29  
 یارسیال نے تھلا کر کہا۔ "یہ بڑے لوگ اس طرح میں دھواڑے پر بٹھا کر یہ سمجھاتے ہیں کہ ہماری عزت کا مسئلہ کوئی بین الاقوامی مسئلہ نہیں ہے۔ ہم یہاں بیٹھے ہیں۔ وہ کسی وقت بھی حل کر دیں گے۔ یہ بھتیجی نہیں چاہتے کہ ہر غریب کی چار دیواری کے اندر عزت کا مسئلہ بین الاقوامی مسئلہ سے زیادہ اہم ہوتا ہے۔ ہمیں دفعتاً سے کیا لگتا ہے۔ غریب کی دنیا تو چھوٹی سی چار دیواری کے اندر ہوتی ہے۔ یہ خود کو سمجھتے کیا ہیں۔ ایک تو ہمارے گھر میں ڈاکو ڈھکے پور ہیں۔ یہی ہرگز میں کی طرح یہاں بٹھایا ہوا ہے۔"  
 باپ نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ "بھتہ بولہ۔ میں تمام باتیں تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ غصہ سے جوش میں آکر یہاں نہ بولتے۔ بولتے تو کون کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ یہی انصاف حاصل نہیں کر سکیں گے۔"  
 پھر وہ بیٹے کو تھپک کر بولا۔ "تم بہن سے بہت پیار کرتے ہو۔ میں تمہیں اسی بہن کی قسم دیتا ہوں۔ سرسلیمان کے سامنے نظریں نیچی کر کے نیچی آواز میں بولنا۔ جو کسٹخ اور بے ادب ہوتے ہیں وہ اونچی آواز میں بولتے ہیں۔"  
 "پاپا! تم مجھے راتوں کی قسم نہ دو۔ اس طرح تو تم فریاد کرنے والی زبان کاٹ رہے ہو۔"  
 "میں تمہیں سمجھا رہا ہوں۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ ہمیں اپنی اوقات میں رہ کر بولنا ہے۔"  
 وہ سوچ میں پڑ گیا کہ فریاد کر کے رہ جائے گا یا کسی طور احتجاج کر کے

31  
 شاہ نے سخت لہجے میں کہا۔ "میں ان آتے ہی تمہیں کہا تھا۔ میرے پاس ات نہیں ہے۔ فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ میرے پاس رقم ہے تو رقم دے گا ہوں۔ بٹھنے کے لئے نیک نازی نہیں ہے۔ یہ چیک لو۔ اور جو ہو گیا اس میں ڈالو۔"  
 یارسیال نے آگے بڑھ کر چیک لیا پھر کہا۔ "سر! میرے ابا کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جب یہاں کا دستور یہ ہے تو اسی دستور کے مطابق آئندہ کی قیمت وصول کر لیتا چاہئے۔ آخر ہم سے پہلے دوسروں نے بھی یہی کیا ہے۔"  
 سلیمان شاہ نے گھور کر یارسیال کو دیکھا پھر کہا۔ "نہو جان! تمہارے بچے میں طوطے۔ کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا کہ ہمارے سامنے سر جھکا کر گھٹکی جاتی ہے۔"  
 "سر! آپ کے پاس زیادہ وقت نہیں ہوتا۔ ورنہ آپ کو سمجھا کر کوئی رقم لے کر سمجھوتہ پر آمادہ ہو جائے تو صرف اس کے بچے کے ٹھوکروں میں اس طرح کے پیچھے اس کے ٹیک ارادوں کو سمجھنا چاہئے۔ چلے پاپا!"  
 اس سے پہلے کہ باپ کو پتہ چلا کہ وہ اسے کھینچتا ہوا وہاں سے چلا آیا۔ سرسلیمان شاہ سمجھ نہ سکا کہ اس کے طوطے پیچھے نیک ارادے کیا دیکھتے ہیں؟ اب اسے معلوم ہونے والا تھا۔  
 وہ گھڑ گاؤڑ کے سخت پیرے سے مگر کر نازاں کے بیڈ روم میں پہنچا ہوا تھا۔ یہ طے کر چکا تھا کہ جس طرح اس کی بہن کی عزت کوئی ملتی گئی ہے۔

33  
 یارسیال پر ہو رہا تھا۔ جس طرح جاہل کے ایک دانے سے پوری ہڈی کے پکے کاظم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح منہ پر ہاتھ رکھنے سے یارسیال کو پتہ چل رہا تھا کہ اس کی گہری اور گلابی جلد بہت چمکی ہے۔ دل بھل رہا ہے اگر وہ جلد بیدار ہوئی تو قتل بھی پھل پڑے گی۔  
 وہ ہاتھ ہٹانے والا تھا! اسی وقت وہ کسمپاشی۔ اس نے نیند میں کوئی غیر معمولی بات محسوس کی۔ پھر اس کا ایک ہاتھ اپنے منہ پر آیا۔ منہ پر دوسرے کا ہاتھ تھا۔ اس نے دوسرے ہاتھ کو ٹٹولا۔ پھر پتے سے آنکھیں کھول دیں۔  
 آنکھوں کے سامنے ایک اجنبی چہرہ تھا۔ وہ دہشت زدہ ہو کر حلق چاڑھ کر چیخا کھاتی تھی لیکن منہ پر تھا۔ ایک مضبوط مردانہ ہاتھ نے اس کو روک رکھا تھا۔ وہ رویو روکھاتے ہوئے بولا۔ "وہ بھی آواز لگائی تو کوئی مار دوں گا۔"  
 وہ سبھی ہوئی سوائے نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ بھی اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں بھاٹک رہا تھا۔ وہ رویو روکھ کر دیکھ کر گھبراہٹ میں تھی۔ اس نے کہا۔ "میں ہاتھ بٹا رہا ہوں۔ آواز نکلتے ہی میں پیش کے لئے تمہاری آواز بند کر دوں گا۔"  
 وہ ہاتھ ہٹا کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ وہ خوف زدہ ہی نہیں ہوئی تھی۔ اس کی خاموش نظریں پوچھ رہی تھیں۔ تو کون ہو؟ میرے بد کر کے میں کیسے آئے ہو؟ اس طرح آلا کا حقد کیا ہے؟ اگر چوری کرنے آئے تو مجھے نہ

35



”شادی؟ تم سے؟“ میں۔ ”اس نے تیور بدل کر ناگوار سی سے پوچھا۔ پھر فوراً ہی سنبھل کر بولی۔ ”میں اپنی مرضی سے نہیں کر سکتی۔ شریف زادوں پر درگوز کی مرضی سے شادی کرتی ہیں۔“

”جب نکاح ہو جائے گا۔ جب ہم ایک ہو جائیں گے تو بزرگ راضی ہو جائیں گے۔“

”اگر تم ہمارے برابر کی حیثیت کے نہیں ہوئے تو وہ کبھی راضی نہیں ہوں گے۔“

”شادی سے پہلے لڑکی کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ شادی کے بعد تمہاری حیثیت وہی ہوگی، جو میری ہے۔ حیثیت پر نہ جواز۔ صرف ایک سوال کا جواب دو“ میری شریک حیات ہوگی؟“

اس نے سوچتی نظر آئی کہ وہ کیا کہے۔ پھر پوچھا۔ ”اگر میں راضی ہو جاؤں تو تم شادی سے پہلے مجھے ہاتھ نہیں لگاؤ گے؟“

”نہیں لگاؤں گا۔ شادی کی پہلی رات تک تم میری امانت رہو گی۔ کوئی دوسرا میری امانت کو چھونا چاہے گا تو اسے گولی مار دوں گا۔“

”شادی ابھی تو میں کرو گے؟“

”تم مجھے سمجھنے کے لئے چند روز کی ملت لے سکتی ہو۔“

”ہاں میں تمہیں سمجھنا چاہتی ہوں۔ ایک ماہ بعد ہم شادی کی تاریخ مقرر کریں گے۔“

”ایک ماہ؟“ میں۔ ”ایک ہفتہ بھی نہیں۔ صرف تین دنوں کے بعد ہماری

37

جنگ کیا چکا کر گئے پرانے آئے ہو؟  
 وہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولا۔ "تم جاہلو قاتل کتنے ہو۔ چننے سکتے ہو۔"  
 دو مہتر پیچھے کر اپنا لباس درست کرنے لگی۔ اس نے کہا۔ "تم جانا  
 چاہتے ہوگی کہ میں کون ہوں؟ میرا نام احمد ریاضیال ہے۔ میرے احباب مجھے  
 ریاضیال کہتے ہیں۔ تم مجھے یاد کر لو گی۔"  
 نازاں نے دُعا دیر کے لئے خوف کو بھول کر غور سے توجہ دے لے۔ پھر  
 منہ پھیر لیا۔ اس نے کہا۔ "تم جاہلو قاتل ہوگی کہ میں کیوں آیا ہوں؟ تم خود  
 سمجھ سکتے ہو۔" ایک حسین اور جوان دوشیزہ کے بندہ کرے میں ایک جوان مرد  
 کس ارادے سے آتا ہے۔  
 دو مہتر کھٹک کر بولی۔ "مہ" مجھے ہاتھ نہ لگانا۔ مجھ سے دور رہو۔"  
 "جب تم خواب غفلت میں تھیں" مجھے دور نہیں کر سکتی تھیں تب  
 بھی تم سے دور تھا۔ اب رپو الوور کے زور پر تم سے بہت کچھ جبین سکتا ہوں  
 پھر جبین تم سے دور ہوں۔"  
 "تم؟ کچھ تم کیا لینے آئے ہو؟"  
 "تمہارے بھائی خرم نے میری بہن کی عزت کو ٹٹلی میں ملایا ہے۔ تم  
 سے پوچھنے آیا ہوں" مجھے خرم کی بہن سے کیا سلوک کرنا چاہئے؟"  
 "بھائی کی غلطی کی سزا مجھے نہ دو۔ تم شریف ہو" مجھ سے شرفانہ  
 سلوک کرو۔"  
 "تو میرا شرافت سے لڑ رہا ہوں" مجھ سے شادی کر لو گی؟"

شادی ہو گئی۔ چوتھے دن میں جہاں بلاؤں کا، تم وہاں آؤ گی۔“

”آؤں گی۔ جہاں بلاؤں گے، وہاں آؤں گی۔ اب حیرت جانا چاہئے۔ رات ہو گئی ہے۔“

”تم سمجھ رہی ہو، میرے یہاں سے جانے کے بعد تمہیں مجھ سے نجات مل جائے گی۔ نہیں کہی نہیں۔ مجھے دھوکہ دے کر کبھی چمپ نہیں سکوں گی۔“

اس نے جب سے ایک چپک ٹکال کر اسے دیا۔ پھر کہا۔ ”تمہارے باپ نے پچاس ہزار روپے کا یہ چپک دیا ہے۔ وہ سمجھتا ہے، میری بیٹی کی آمد کی یہی قیمت ہے جب تم شرافت سے میری زوجیت میں نہیں آؤ گی تو پھر میں تمہاری عزت سے کھلیں گا اور تمہارے باپ کو یہ چپک دوں گا کیونکہ اس کی نگہوں میں آمد کی قیمت پچاس ہزار روپے ہوتی ہے۔ میں تمہارے باپ کے چپک سے تمہاری آمد کی قیمت ادا کروں گا۔“

وہ چپک دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔ یارسیال نے اس کے ہاتھوں سے چپک لے کر کہا۔ ”یہاں سے باہر چلو۔“

وہ بوٹی۔ ”سیکونی گاؤں میں گولی مار دیں گے۔“

”میری نگہ نہ کرو۔ کنواہ نہیں مولا گا۔ چلو۔ مجھے ہاتھ لگائے اور پکڑ کر لے جانے پر مجبور نہ کرو۔“

”پلیز اتنا تھوڑے مجھے تمہارے ساتھ کہاں تک جانا ہو گا؟“

”میں اس کو بھی کے احاطے سے باہر نہیں لے جاؤں گا۔“

38

کہا۔ "اس احاطے کی دیوار تک پہنچو۔"

وہ تیزی سے اوجھ رہے تھے۔ وہ اس کے پیچھے تھا۔ دونوں گارڈز کو اس کے اسے سے گزرتے ہوئے دیکھ کر طرف مڑ گئے تھے۔ دیوار کی آڑ میں رک کر سرگٹ سٹاکر رہے۔ ہاجس کی ڈیوڈ کا سالانہ نم ہو گیا تھا۔ ہاجس نے اس کی پکڑ لی تھی۔ کئی تیلیاں شائع ہونے کے بعد ایک جلی "اس" سرگٹ سٹاکر نے وقت گارڈز کے چوک کر دیکھا۔ پھر لکارا۔ "کون ہے ہاٹ!"

وہ دونوں احاطے کی دیوار تک پہنچ گئے تھے۔ یار سیال لکار رہے تھے۔ جھٹلا لگا کر دیوار پر گیا۔ "پھر دوسری طرف کو کر نظروں سے اوجھ ہو گیا۔" نازاں نے ہاٹ کر چیخے ہوئے کہا۔ "گولی نہ چلائیں ہوں۔"

وہ دونوں پہنچ گئے تھے۔ وہ دونوں کے دو دروازے کی طرف جانے لگی۔ دونوں گارڈز اسے دیکھ رہے تھے۔ دونوں ایک ہی بات سوچ رہے تھے "یہ بے یار سیال کی کسی یار کے ساتھ تھی۔ رات کے پچھلے پیر اسے باہر تک چھوڑنے تھی۔"

[illegible]

میرے ساتھ وہ کرتے آیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ لیا تھا۔ عمرہ بڑھل ہمارا  
کر تھمارے کمرے میں چھپ گیا تھا۔ مگر کہاں جائے گا۔ میں اسے بچان  
ہوں، اس کا نام احمد یا رسال ہے۔“

سلیمان شاہ نے سخت لیے میں کہا۔ ”تم ایسا نہیں کرو گے۔ اس بزدل  
طرف رخ نہ کرنا۔ تم اور ظفر اس سلسلے میں کوئی قدم اٹھاؤ گے تو نازاں  
بدنام ہوگی۔ اس جوان کے تور میں نے دیکھے ہیں۔ اس کے اندر بھارت  
آگ ہے۔ میں اس آگ کو بھڑکنے سے پہلے کسی حکمت عملی سے بھجوا دوں  
گا۔“

لاٹانی بیگم نے کہا۔ ”تمہارے پاپا اس سے نمٹ لیں گے۔ ہمیں  
معلوم کرنا چاہئے کہ وہ ہماری کوٹھی میں بسے داخل ہوا؟“

وہ بولی۔ ”جی، میں اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کر کے سو  
ہوں۔ یہ کسی حیرانی کی بات ہے کہ اس کے پاس چابی کی ڈیکٹ بھی  
کس نے دوسری چابی بنا کر اس پر دعاش کو دی تھی۔ ہمارے گھر کا کوئی طا  
ہم سے منک حرامی کر رہا ہے۔“

فون کا گھنٹی بجتے گئی۔ غفر نے ٹیلیفون کے پاس آ کر ریپور اٹھایا  
اسے کان سے لگا کر پوچھا۔ ”میلو کون؟“

دوسری طرف سے یار رسال نے کہا۔ ”فون اپنے باپ کو دو۔“

”مگر تم ہو کون؟ یہ کوئی فون کرنے کا وقت ہے اس وقت ساری  
سوتی ہے۔“

44

ہوں، ان کے پاس سے لے لیا۔ چار لاکھ تھیں شاہ بول رہا۔  
 بن شاہ ابن شاہ! اپنے بیٹے کی عیاشیوں کا  
 جانے تکتے ہزار کتنے لاکھ روپے خرچ کرتے  
 پچاس ہزار روپے کا چمک محفوظ رکھا ہے۔ جب  
 اُپر ہوگی قیمت ادا کروں گا۔“  
 اشتعال دلانے والی باتوں سے پرہیز کرو۔ صرف کام کی  
 میں بھول گیا تھا، آپ متفکر مختصر کرتے ہیں۔ آپ کے پاس  
 میں ہوتا۔ آج آپ کو سونے کا بھی وقت نہیں مل رہا ہے۔ کام  
 یہ ہے کہ آپ کی بیٹی کسی کام کی نہیں رہے گی۔ اس نے مجھ  
 شادی کرنے کا وعدہ کیا تھا لیکن وہ شرافت سے جوہی بن کر نہیں رہتا  
 ہوتی۔ لہذا وہ میریداشت بن کر رہے گی۔“  
 ”ایک بیٹی کے باپ سے ایسی باتیں نہ کرو۔“  
 ”گوٹ بھرے باپ سے کیسی کیسی باتیں کرتے ہیں، یہ آپ نہیں  
 جانتے۔ گراب جانتے رہیں گے۔“  
 ”زیادہ مت بولو۔ تم میری بیٹی کو شریک حیات بنانا چاہتے ہو۔ یہ مجھے  
 منظور ہے۔ کل شام مجھ سے، جس میں ملے۔“  
 نازاں چچا کر کے نکلی۔ ”مجھے منظور نہیں ہے۔ میں اس دلیل پر قیوم کرنا  
 40

کھینچنے کے لئے اتنی سی عقل کافی ہے کہ وہ جوان اس کے بندہ کرے میں وہ  
تین گھنٹوں تک بیچ بیچ چڑھ رہا تھا۔“  
نازائے بانے سے پوچھا۔ ”ایسا آپ کے ساتھ کیا سلوک کریں  
گئے؟ مجھے تکلیف میرا کچھ ٹھنڈا کریں۔“  
اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ایزی بے بی! ایزی۔ میں کچھ کرنے سے پہلے  
ہر پہلو پر غور کرنا ہوں۔ وہ چھوٹا آدمی ہے ہمارے اعلیٰ خاندان میں کھنے  
اور ہمارے ساتھ نام جوڑنے کی کوششوں میں اس اتھکا کو پیچھے گا۔ جہاں  
تمہاری بدنامی یعنی کہ ہماری بدنامی جیتی ہو جائے گی۔“  
خرم نے کہا۔ ”اس سے کسی وقت بھی قتل کرنا کوئی مشکل کام تو نہیں  
ہے۔“  
”اگر تم اس کی بہن پر ہاتھ نہ ڈالو اور تمہاری بد ساتھیوں کا چرچا نہ  
ہوتا تو اسے ایک عام آدمی کی طرح قتل کروا جاتا۔ تمہاری وجہ سے وہ  
خاص اہمیت حاصل کر چکا ہے وہ تعلیم پانڈ ہے اس کے اپنے بھی کچھ  
دراخت ہوں گے۔ بغیر سوچے سمجھے اسے قتل کیا جائے گا تو تم پر شبہ ہوگا۔  
اس کیس میں نازائے بانے بھی کچھ اچھلا جاسکتی ہے۔ ایسے تعلیم پانڈ جوان خا  
کچھ نہیں کرتے بلکہ منظم سازشیں کرتے ہیں۔ پٹے میں معلوم کرواں گا کہ  
وہ خفا ہے؟ ”کرو ہے؟ یا اس کے پیچھے ہمارے دشمن اسے طاقت ور باقی  
بنا رہے ہیں۔ کل شام تک میں بت کچھ معلوم کرلوں گا۔“  
سلیمان شاہ جس دشمن سے اندیشہ ظاہر کر رہا تھا اس کا نام جو درعی عظمت

48

یاریاں جیسے ایک عام نوجوان سے ملوث کر کے اس کا ایکٹیشن بنانا اور ایک مصلوبی نوجوان کے ساتھ بدنام کرنا چاہتا ہوگا۔

مسلمان شاد کے سامنے جو بے لوث بھی ہوئی تھی۔ اس بے لوط پر مخالف مہو صرف یاریاں ہوتا تو اسے فوراً شامت دے دیتا لیکن اس کے پیچھے مخالف شہر جو دھری عظمت اللہ کھڑا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

❖❖❖

وہ بیٹے سے اتر کر دووازے کے پاس آئی۔ اسے کھول کر باہر دیکھا۔ پھر اس کے آگے آگے چلتی ہوئی زینے پر آکر بیٹھے جانے لگی۔

اوپر اور نیچے سنا تھا۔ کوئی بے وقت نہیں جاگ رہا تھا۔ وہ دونوں رانگ دوم اور ڈانگ دوم سے گزر کر بجلی میں آئے۔ پکن کا وہ دووازہ کوکشی کے پچھلے حصے کی طرف کھلتا تھا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ وہ دووازے سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ کان لگا کر سننے لگا۔ باہر خاموشی تھی۔ اس نے گروکشی کے انداز میں کہا۔ ”بھئی میاں سے دو گاؤز گزریں گے۔ ایسے نت تمہارے منہ سے کھائے، کھارے کی بھی آواز نہ نکلے۔“

وہ دونوں وہاں چپ چاپ کمرے رہے۔ پانچ بج کر گزر گئے۔ ایسے ت ایک ایک منٹ بھی ایک ایک صدی لگتا ہے۔ وہ پریشان ہو رہی ہیں۔ اس نے کہا۔ ”تم پریشانی میں اور زیادہ حسین لگ رہی ہو۔ میں ذلالت میں لگتا تھا۔ مگر شرافت سے پیش آتا رہا۔ میری محبت اور شرافت کی قدر کرو کی نا؟“

پھر اس نے فوراً ہی ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کی تاکید کی۔

دینی گاؤز کے جھوٹوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ آوازیں دور سے آوازے کے قریب آئیں۔ پھر قریب سے گزرتی ہوئی دور جانے لگیں۔

جاتے جاتے معدوم ہو گئیں۔ یا رسیال نے پانچ منٹ اور انتظار کیا۔ پھر آوازہ کھول کر اس سے کہا۔ ”آگے چلو۔ جلدی کرو۔“

وہ دووازے سے باہر آئی۔ یا رسیال نے دائیں بائیں دور تک دیکھا پھر

30

اس رات کو مٹی والوں کے مقدر میں سکون کی نیند نہیں تھی۔  
 نازاں بچن کے بچھلے دروازے سے اندر آکر ڈرائنگ روم میں پہنچ کر  
 ڈور کدو سے چپخنے لگی۔ رات کے شانے میں چپخنے کی آوازیں اوپری منزل  
 تک جا رہی تھیں۔ سوتے والے ہڑبڑا کر اٹھ رہے تھے۔ اٹھ کر رہے تھے  
 کہ آواز کہاں سے آ رہی ہے؟ اور کون ہے؟ جو پاگلوں کی طرح جھنجھ  
 مار رہی ہے؟  
 وہ تو بچن کے احساس سے باہل ہو رہی تھیں۔ ایک انجینی جو ان نے اس  
 کی خاندانی حیثیت کی پرواہ نہیں کی تھی۔ اسے ایک معمولی جھگی والی سمجھ  
 اس کے بند کمرے میں آیا تھا اور کہہ رہا تھا کہ عزت لوٹنے آیا ہے۔ ایسا کہ  
 ہی اس کی شان کے خلاف تھا۔ وہ اسے گولی نہ مار سکتی۔ اس کا کچھ نہ بگا

ہے اس بدعاش کو میرے کمرے تک پہنچانے والے کم ہو۔“

ہاں نے ڈانٹ کر کہا۔ ”کیا کتنی ہے؟“

”جی! ایک سے بڑے کے خلاف آپ سن نہیں سکتیں۔ مگر آج سنا ہو گا۔“

ٹی نے ایک شخص کی بہن کی عزت لوٹی تھی۔ وہی شخص ابھی میری عزت لئے آیا تھا۔“

سب نے تو بہن محسوس کرتے ہوئے ایک دوسرے کو دیکھا۔ بڑی بہن

ہاں نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔ ”نازا! کیا اس نے تمہارے

ہم۔“

وہ ہلکا کر بولی۔ ”مجھ سے کوئی بیسود سوال نہ کرنا۔ پتہ نہیں وہ کس

ٹی ذات کا ہے۔ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس نے مجھے تین دن کی

دی ہے۔ اگر جو تھے دن میں اس سے شادی نہ کی تو اس کا جھنج

دو گئے تھیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گا۔ مالی ڈیر پا یا آپ

رجو آسمان کو چھو رہا ہے اسے زمین پر جھکا دے گا۔“

سلیمان شاہ نے کہا۔ ”میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ کتے کی موت

میں۔“

ظفر نے کہا۔ ”آپ سے پہلے میں اسے قتل کر دوں گا۔ میری بہن تک

والے کی لاش کو گلدھ کوچ کوچ کر کہا میں گے۔“

”لیکن تمہارا پورا گھر جاگ رہا ہے جس نے تم سب کی نیند اڑائی ہے“  
اس کے بارے میں اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“  
اس نے باپ سے کہا۔ ”پاپا! کوئی آپ سے بات کرنا چاہتا ہے۔ وہ  
باپ سے یار ریال کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا ہے۔“  
باپ زچے سے آخر کرنے لگا۔ اس سے پہلے نازاں نے اگر حقیر سے  
بوسہ جھین لیا۔ پھر اسے کان سے لگا کر بولی۔ ”بیلا اس کے بارے میں کیا  
منا چاہے ہو؟ کون ہو تم؟“  
”بیلا جان میں! میں ہوں تمہارا یار۔ کیا پورا کام بتاؤں؟“  
وہ غصہ سے چیخ کر بولی۔ ”تم؟ تم ہو ذلیل کتے! تو رہو اور دکھا کر مجھے  
موش رہنے پر مجبور کر رہا۔ وہ رہو اور میرے باپ سے بات چیتے کیوں  
نہیں کرتے؟“ مرو کا بچہ سے تو اب میرے شائے آئے۔ میں قسم کھاتی  
ہوں! جب تک تجھے کوئی نہیں ماریں گی، ”ایک گھونٹ پانی میں پیچوں گی۔“  
یار ریال کی آواز آئی۔ ”میرے خدا! میں سمجھ رہا تھا کہ تم میری نیکی  
و شرافت سے متاثر ہو رہی ہوگی۔ مگر تم تو اپنے پاکیزہ اورانہ غور پر مبنی  
ہو۔ یہ ثابت کر رہی ہو کہ شرافت تم کو کونوں کو اس نہیں آتی ہے۔  
تو تم سے وہی سلوک کرنا ہوگا جس کی تم حقدار بن رہی ہو۔“  
باپ نے اگر ریسور کو پکڑا۔ وہ بولی۔ ”پاپا! یہ میرا معاملہ ہے۔ مجھے  
تکڑے کرنے دیں۔“  
”تمہاں نہیں کر رہی ہو۔ پانے بگاڑ رہی ہو۔ ریسور مجھے دو۔“

جی پکند میں لڑی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا! اگر آپ اس کے سامنے  
کیوں جھک رہے ہیں؟“

شاہ نے بنی کو آگے کا اشارہ کیا پھر کہا۔ ”مجھے اپنے خاندان میں ایسے  
بلیر اور سرکشی جوان کی ضرورت ہے۔ وہ لاپرواہ نہیں ہے۔ اس نے پچاس  
ہزار کا چیک قبول نہیں کیا ہے۔ ایسا بدعائد اور داماد میری جاگیر کی صحیح عمرانی  
کر سکے گا۔“

پھر وہ دبیور کے ذریعہ بولا۔ ”باریال! اکل شام پانچ بجے آؤں میں  
لو۔“

اس نے دبیور رو کر دیا۔ ہاں غماز رانکب روم میں خاموشی چھا گئی۔ سرو  
اپنے اپنے طور پر سوچ رہے تھے۔ ماں اور بیٹیں نماز کو دلچسپی سے سوچ رہی  
تھیں کہ اس کی نسبت سے اپنی فحش ٹ پکلا ہے۔ اسی لئے وہ ہونٹے والے  
کو گایاں دے رہی ہیں۔ اسے مار ڈالنے کی تمسین کھا رہی ہے۔ یہ نہیں  
دور باریال کوں ہے جس نے نماز کے غور کو جوتے مارے ہیں۔

اگر نماز کبھی نہ پڑھنے کے ساتھ کچھ نہیں ہوا ہے تو کوئی یقین نہ کرے۔  
وہ اپنی کوئی سی بھی بات ہوائے کے لئے اکثر جھوٹ بولتی تھی۔ اسی لئے وہ  
ماں باپ اور بھائی بہنوں کے گھر میں جھوٹی اور مکار تھی۔

لاٹانی بیکم نے بھی اپنی بوجھ بھری تھی۔ ”میں بیٹی سے ختمانی میں ج پوجھوں  
گی تو وہ اپنی انا کا تم رکھنے اور سوار سانی کے لئے جھوٹ بولے گی۔ کبھی  
تسلیم نہیں کرے گی کہ ایک کمزور ہے کے جوان سے ہار گئی ہے۔ ویسے

47

اللہ تھا۔ وہ اس کی فکر کا جاگیردار تھا۔ یوں تو جاگیرداروں کی برتری، عظمت اور شان و شوکت ان کی زمینوں کی وسعت اور مال و دولت سے ہوتی ہے لیکن اب دولت کا مقابلہ غیر ممالک کے جنگوں میں ہوتا تھا کہ کتنے ممالک کب جنگوں میں کس نے کتنا سونا جمع کیا ہے اور کتنی زمین اور جائیداد خریدی یا بیچی ہیں۔

یہ تو صدوں سے جاری رہنے والے مقابلے ہیں۔ لیکن اپنی عظمت اور برتری قائم رکھنے کا فاضل مقابلہ ملک کی اسمبلیوں میں ہوتا تھا۔ نصف صدی سے بڑے بڑے جاگیرداروں کی ایسی کو کش ہوتی رہی ہے کہ ان کی جاگیر میں زیادہ سے زیادہ انتظامی طبقے ہوں اور ان کے زیادہ سے زیادہ نمائندے اسمبلیوں میں جائیں۔ دور حاضر میں وہ اپنی قوتوں کا مظاہرہ اسمبلیوں میں کرتے ہیں۔ مخالف جاگیرداروں کو اپوزیشن میں تشکیل کر کے اقتدار حاصل کرنے کی کو کش کرتے ہیں۔ یہ مقابلے سیاسی دشمنی سے گزرتے ہوئے ان کے گہرے معاملات تک پہنچتے ہیں۔

سلیمان شاہ کو اندیشہ تھا کہ چودھری عظمت اللہ اپنے مفاد کی خاطر دیوال کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ پچھلے سال چودھری نے خازن کے لئے پیغام بھیجا تھا۔ وہ سلیمان شاہ کا ہم عمر تھا لیکن اس کا داماد بننا چاہتا تھا۔ سلیمان شاہ نے جواب بھیجا تھا۔ ”اپنی ہی بیٹی سے نکاح پڑھاؤ۔ وہ بھی خازن کی ہی عہدہ ہے۔“

اس جواب نے دشمنی کی آگ اور بمزداری تھی۔

49

her



کا لیکن وہ توہین کر کے تو اسے منہ توڑ جواب دے گا۔ شہ سوار وہی ہوتا ہے جو گھوڑی کو آزاد چھوڑتا ہے اس کی لگام کو نہیں چھوڑتا۔ وہ سلیمان شاہ سے ملاقات کرنے کے لئے اس کے دفتری طرف روانہ ہوا تو اکیلا نہیں تھا۔ اس کے کچھ ساتھی بھی آگے پیچھے گاڑیوں میں تھے۔ ان کے علاوہ دو شہنشاہی بھی اس کے قافلے میں شامل تھے۔ سلیمان شاہ صبح سے دفتر میں تھا۔ اس روز دفتری مصروفیات کو نظر انداز کر رہا تھا۔ اور صرف یارسیال کے مسئلے پر سرگم رہا تھا۔ مختلف ذرائع سے اس کے متعلق معلومات حاصل کر رہا تھا۔ کبھی ذریعہ سے یہ ثابت نہیں ہو رہا تھا کہ یارسیال کا رابطہ کسی بھی طور چودری عفت اللہ سے ہے۔ جو دو مہروں پر عادی رہنے کے لئے مزاج کھرا پی رکھتے ہیں اور پولیس اور غنڈوں کو ضرور پالتے ہیں۔ پولیس کے ذریعہ قانون ہاتھ میں لینے کی چھوٹ ملتی رہتی ہے اور غنڈوں کے ذریعہ لوگوں کو دہشت زدہ کرنے اور انہیں گھبرانے رکھنے میں آسانی ہوتی ہے۔ سلیمان شاہ کے بھی بے شمار پانوں غمزے اور تاجروں پولیس والے تھے۔ اس نے صبح دفتر آتے ہی سرور بادشاہ کو بلا کر پھر کہا۔ ”آج شام پانچ بجے ایک بندہ مجھ سے ملاقات کرنے آئے گا۔ اس کا نام احمد یارسیال ہے۔ تم پانچ بجے سے پہلے یہاں دفتر میں رہو گے اور اس کی شکل و صورت دیکھو گے اپنے بندوں کو بھی دکھاؤ گے۔ اگر وہ تھا آئے اور تھا تو اس کا تعاقب کرو گے۔ راستے میں کہیں موقع ملے تو وہیں اسے قتل کرو گے۔ ورنہ کل صبح ہونے سے پہلے اس کا کام

کی ضرورت پڑے گی تو وہ اعلیٰ اشرے کو پہنچ جائے گا۔ دوسرے کو نازاں آگئی۔ سلیمان شاہ نے کہا۔ ”تم سے رہا نہ گیا۔ یہاں چلی آئیں۔ کیا میں اٹاؤں ہوں کہ اس دو کوڑی کے چھوکرے سے نمٹ نہیں سکوں گا؟“ ”میں جانتی ہوں“ آپ اسے چوٹی کی طرح مسل دیں گے۔ میں یہ تماشا دیکھنے آئی ہوں۔“ ”یہ تماشا ہماری تمہاری آنکھوں کے سامنے نہیں ہوگا۔ پتہ نہیں وہ غنڈے اسے کہاں سے پا کر نکالنے لگائیں گے تم جاؤ۔“ ”پھلپلا! شام کو یہاں آئے والا ہے۔ میں جانتی ہوں اس کی اسلٹ کرنا چاہتی ہوں۔ پتہ ہے۔ آج صبح سے دو بار فون پر مجھے کیا کیا گیا ہے؟“ ”کیا اس پر معاش نے کچھ کہا ہے؟“ ”اس کی آواز نہیں تھی۔ پہلی بار فون پر کسی عورت نے پوچھا وہ کل رات تمہارے منتقل کرنے میں کیسے آگیا؟ اور آہی کیا تھا تو جانے کیوں دیا اور اگر جانے دیا تھا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہاری مرضی سے کیا تھا۔ تمہاری مرضی سے کیا ہے۔ میں نے اسے کہا کیا اس کے کرفون بند کر دیا۔“ ”تم غصہ میں کیا لیاں کیوں دیتی ہو؟ کیا مل جاتا ہے تمہیں؟ ممبر اور ذہانت سے کام کیوں نہیں لیتی ہو؟“

”ممبر سے ساتھ جو ہو رہا ہے۔ اسے میں برواشت نہیں کر سکتی۔ دوسری بار ایک جوڑی عورت نے فون پر کہا کہ اس بڑھیا کے ساتھ مجھی بھی ہوا

جائے لگا۔ چڑھائی نے راست روک کر کہا۔ ”اے رک جا۔ صاحب خود بلائیں گے۔ کل اور پتہ نہ جانے۔“ یارسیال نے ایک زوردار مہارچہ رسید کیا۔ دفتر میں کام کرنے والوں نے چونک کر دیکھا۔ یارسیال نے پوچھا۔ ”یہ چڑھائی تو خراج سے باتیں کرتا ہے۔ کیا اس دفتر کے کسی آداب اور طور طریقے ہیں؟“ سرور بادشاہ اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ چڑھائی کو ایک طرف دھکا دے کر ایک کوریڈور میں آیا۔ پھر وہاں سے گزرتا ہوا سلیمان شاہ کے جیبر کے پاس آیا اور دو آنے پر دستک دی۔ اندر سے آواز آئی۔ ”نکمن“ اس نے پیچھے ہٹ کر اندر جانے کے لئے دروازہ کھولا۔ سامنے ایک کرسی پر نازاں نظر آئی۔ دو دنوں کا پانی پانی اسے اچانک دیکھ کر گھبراہٹ سے ہو گئے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ یارسیال کے آنے کی اطلاع ملے گی تو نازاں جیبر سے ہمت کر لیں۔ دم میں چلی جائے گی۔ اس طرح اسے نازاں کی موجودگی کا علم نہیں ہوگا۔ اسے خلاف توقع دیکھ کر شاہ نے کہا۔ ”تمہیں انتظار کرنا چاہئے تھا۔“

وہ اندر آکر بولا۔ ”آپ کی انتظار گاہ میں ضرورت مند نہیں ہیں۔ کچھیل بار میں اپنی بہن کے معاملہ میں مجبور تھا۔ وہاں آپ کے ساتھ بیٹھا رہا۔ اس روز بھی آپ کے چڑھائی نے ہمیں کتر کتر کر رہا ہے۔ بد نظیری کی تھی۔ آج بھی اس نے یہی حرکت کی۔ میں نے اس کی پٹائی کی ہے۔“

پھر اس نے نازاں کو دیکھ کر کہا۔ ”جو بھی مشور اور گستاخ ہو، اس کا

”میں بدنام کرنے کے لئے چودری عفت اللہ جسے سکتی رقم دے رہا ہے؟“ ”آپ کس چودری عفت اللہ کی بات کر رہے ہیں؟ میں کوئی پکاؤ شخص نہیں ہوں اور نہ ہی کسی چودری وغیرہ سے رقم لیتا ہوں۔ کیا وہ چودری سوڈر رقم دیتا ہے؟“ ”وہ بہت بڑا جاگیردار ہے۔ میرا دشمن ہے۔ تمہیں میرے خلاف استعمال کر رہا ہے۔“ ”پلیز مجھے جاگیرداروں اور چودریوں کے جھگڑوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں نازاں کو چاہتا ہوں۔ مجھ سے صرف نازاں کی باتیں کریں۔“ سلیمان نے ریسور اٹھا کر نبرواں کئے اسے اس موبائل فون سے رابطہ کیا۔ جو سرور بادشاہ کے پاس تھا۔ وہ دفتر کے باہر اپنے چارویں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ فون کان سے لگا کر رہا تھا۔ ”حکم جناب عالی اہم اور صر

موجود ہیں۔“ سلیمان شاہ نے کہا۔ ”کیا رپورٹ ہے؟“ ”جناب عالی! ہم اکیلا نہیں ہے۔ اس کے ساتھ دو گاڑیوں میں بندے آئے ہیں۔ اور دو سپاہی بھی ہیں۔“

”ان کے بارے میں کچھ معلوم کیا ہے؟“ ”جناب عالی! ہم آٹھائے میں اترنے سے پہلے مخالف پولوں کی پوری جہم کنڈی معلوم کر لیتے ہیں۔ وہ بات یہ ہے جناب عالی کہ بندے

”ہیں؟“ ”تو پھر ان کیوں ہو رہے ہیں؟“ ”تم یہ بتاؤ کہ پولیس والوں کو میرے دفتر میں کیوں لائے ہو؟“ ”وہ دفتر کے باہر ہیں۔ دراصل آپ معلوم کرتا چاہتے ہیں؟ کیا وہ دو سپاہی کس قافلے سے آئے ہیں۔ معلوم ہو جائے تو آپ اس قافلے کے ذریعہ میری حیثیت معلوم کریں گے۔ پلیز ریسور اٹھائیں اور تھانہ مزنگ کا نمبر وائل کریں۔“ ”یارسیال کی لاعلمی میں اس کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے مصلحتیات پر اسے کرنے کے لئے ابھی اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ضروری تھا۔ اس نے ریسور اٹھا کر نمبر وائل کئے۔ رابطہ ہوئے پر کہا۔ ”ہیلو ملک صاحب! میں سید سلیمان شاہ بول رہا ہوں۔“ ”ہیلو شاہ صاحب! بہت عرصہ کے بعد آپ نے علام کو یاد کیا ہے۔ میرے لائق کوئی خدمت جناب؟“ ”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کیا آپ احمد یارسیال کو جانتے ہیں؟“ ”یارسیال؟ ہاں۔ ہاں آج ہی اس بندے کا نام سنا ہے۔ اسی! اوپر سے آکر آیا تھا کہ اس بندے کے ساتھ دو سپاہی کی ڈیوٹی لگادی جائے۔ ہم نے اسے دو سپاہی دے دیے۔ دیے بات کیا ہے شاہ کی؟“ ”آپ نے معلوم تو کیا ہو گا کہ اوپر والے اس بندے کو کس حیثیت سے جانتے ہیں؟ اور کس مقصد کے لئے اسے دو سپاہی دیئے گئے ہیں۔“

اس بات پر سمجھو نہیں ہو سکتا تھا کہ یارسیال نازاں سے شادی کا ارادہ ترک کرے۔ وہ نازاں کو کسی حال میں چھوڑنے والا نہیں تھا۔ اور راتوں کے معاملہ میں بھی اسی طرح بات نہ بنی تھی کہ خرم اسے اپنی شریک حیات بنائے۔ دو رات پر آسان جھٹکا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ لیکن وہ دشمن کی طرف بھی نہیں جھٹکا۔ آسان کا جھٹکا ایک قریب نظر ہوتا ہے۔ سلیمان شاہ نے بھی اسی لمحہ میں طے کر لیا کہ وہ قریب دینے کے لئے جھٹکے گا۔ اور جھٹک کر یارسیال کے پورے خاندان کو قبر میں گرائے گا۔ وہ کھڑا کر گھڑا صاف کرتے ہوئے بولا۔ ”میں حیثیت والے لوگ ہیں۔ اگر تم پہلے ہی بتا دیتے کہ آئی کی صاحب کے پیچھے ہو تو تمہاری آجی حیثیت کو ہم پہلے ہی تسلیم کر لیتے۔ اب تو ہمارے درمیان کوئی اختلاف نہیں رہا۔ تم میرے داماد ہو گے اور تمہاری بہن کو میں بھونکا کر لے جاؤں گا۔“ ”آپ کا یہ فیصلہ سن کر مجھے شریہ ادا کرنا چاہئے لیکن آپ فیصلے پر عمل کریں گے ہماری شادیوں ہو جائیں گی تو میں آپ کے بہترین اقدامات کا ایک ساتھ شریہ ادا کروں گا۔“ ”جیسا کہ تم سمجھتے ہو۔ شادی بچوں کا مکمل نہیں ہے۔ اس کے لئے بڑی تیاریاں کرنی ہوں گی۔ اس میں زیادہ وقت لگے گا۔“ ”کوئی وقت نہیں لگے گا۔ کسی کی کہو ایک منٹ میں لوٹ لی جاتی ہے۔ نکاح کے تین دنوں میں ایک منٹ میں ادا کئے جاتے ہیں۔“

شاہی اسے بھونانے کے لئے راضی ہو گئے ہیں۔ لیکن شادی کی لمبی تاریخ رکھنا چاہتے ہیں۔ میں نے صاف کہہ دیا ہے۔ دو دن کے بعد تیسرے دن ہماری شادی ہوں گی۔“ ”جیے! دو دن بھی بہت ہیں۔ تم سلیمان شاہ کو نہیں جانتے ہو اس کی پیچیدگی اور تنگ ہے۔ اس کا بیٹا حدود آرویش کی زوجہ میں آ رہا ہے۔ اس لئے وہ عارضی طور پر تنگ رہا ہے۔ اسے دو چار دنوں کی مہلت ملے گی تو وہ یہاں سے میرا اثر سفر کر دے گا۔ بیٹے کے خلاف ایف آئی آر کا رجسٹری جلاؤں گا۔ اسے ریسور دو۔ میں بات کروں گا۔“ اس نے سلیمان شاہ کو ریسور دیا۔ اس نے کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو میں سلیمان شاہ بول رہا ہوں۔ میں نے دوبار آپ سے رابطہ کرنا چاہا۔ پتہ چلا آپ دفتر میں نہیں ہیں۔“ ”شاہی آپ بہت بڑی بہن ہیں لیکن میری بیٹی کے ساتھ جو کچھ ہوا اس کے بعد میں آپ سے بات کرنا بھی گوارا نہیں کر رہا تھا۔“ ”آپ غصہ مت کر دیں۔ میں بیٹے کی غلطی کی حلائی کر رہا ہوں۔ آپ کی بیٹی کو بھونکا چاہتا ہوں۔“ ”اسی لئے میں ابھی بات کر رہا ہوں۔ میں تمہارے بیٹے کو حدود آرویش کے تحت صرف اسی شرط پر گرفتار نہیں کروں گا کہ کل رات وہ میری بیٹی سے نکاح پر معاملہ ہے۔“ ”کل؟ یعنی صرف چوبیس گھنٹے ہیں؟ اتنی جلد ہی کیسے۔“

اسلام آباد میں ہیں۔ تم بھی نکاح کے بعد نازاں کے ساتھ اس کی کوٹھی میں جاؤ گے تو وہ خود کو اپنے ہی گھر پر اپنے ماحول میں محسوس کرے گی۔“ ”شادی کے بعد لڑکی کو کسرال کے ماحول میں رہنا چاہئے۔ آپ یہ کیوں چاہتے ہیں کہ میں دلن کے گھر جاؤں۔“ ”تمہاری بہن میں اسی شرمیں رہے گی۔ تم اس کے قریب رہو گے۔“ وہ بہن کی خاطر سوچ میں پڑھ گیا۔ سلیمان شاہ نے کہا۔ ”تم ایسا نہیں نازاں سے نرمی اور محبت سے پیش آؤ گے۔ اسے خوش کرنے کے لئے اس کے ساتھ جاؤ گے تو اس طرح اس کا دل بیت لو گے۔“ وہ نازاں کا دل ہی جیتنا چاہتا تھا۔ جسم کو جیتنا تو کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ ازدواجی زندگی میں سب ہی اپنی اپنی حکمران کر لیتے ہیں۔ لیکن اپنی حکمران کا دل جیتنے والے فاتح شاہ وادری ہوتے ہیں۔ یارسیال عداوت نہیں کر رہا تھا۔ محبت کر رہا تھا اور محبت کے تقاضے کے مطابق دل ہی دل جیتنا لازمی ہوتا ہے۔ اس نے وہ نکاح کے بعد نازاں کے ساتھ اسلام آباد جانے پر راضی ہو گیا۔



تمام کر دے۔ میری یہ مختصری بات سمجھ میں آ رہی ہے؟“ ”اس میں سمجھنے کی کیا بات ہے؟ ہم آپ کے بتائے ہوئے ہاتھ کے مطابق اسے پھرنکریں گے۔ آپ جانتے ہیں۔ ہم پہلے بھی ٹائم سے بے ٹائم نہیں ہوئے۔“ ”کیا تمہارے پاس موبائل فون ہے؟“ ”یہ بڑے لوگ رکھتے ہیں جناب عالی! ہم رکھ کر کیا کریں گے؟“ اس نے دروازے سے ایک موبائل فون نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ ضروری ہے۔ میں یارسیال کے قتل کا ارادہ ترک کر سکتا ہوں۔ ایسے وقت جس میں اس فون پر اطلاع دوں گا۔ تم میرے سمجھہ احکامات کے مطابق عمل کرو گے۔ اب جاؤ۔“ وہ سلام کر کے چلا گیا۔ سلیمان شاہ نے پولیس کے اعلیٰ افسر سے فون پر رابطہ کرنا چاہا۔ ایک ناکت سے جواب دیا۔ ”صاحب نہیں ہیں۔ شاید لاہور سے باہر گئے ہیں۔ شاید شام تک واپس آئیں گے۔“ سلیمان شاہ نے ریسور رکھا دیا۔ اس ناکت نے ہر بات میں ”شاید“ کا لفظ استعمال کیا تھا۔ وہ یقینی طور پر نہیں جانتا تھا کہ اس کا صاحب شہر سے باہر گیا ہے یا نہیں؟ اور کیا ہے تو شام تک واپس آئے گا یا نہیں؟ اس نے دو گھنٹے بعد فون کیا۔ پھر وہی جواب ملا کہ صاحب دفتر میں نہیں ہیں۔ اعلیٰ افسر سے رابطہ نہ ہونے پر سلیمان شاہ نے یہی طے کیا کہ یارسیال کے معاملے میں صرف غنڈوں سے کام لیا جائے۔ پولیس والوں کے تعاون

تھا۔ جو اپنی فون کوئی اس کے کمرے میں گھس آیا تھا۔ پھر صبح گیا تھا۔ اس بڑھیا نے بارے شرم کے جوانی میں خود کشی کر لی تھی۔ وہ کجنت جوانی میں خود کشی کر چکی تھی تو بھلاپے تک زندہ کیسے تھی؟ کیا یہ مجھے چرانے اور غصہ دلانے والی باتیں نہیں ہیں؟“ ”دیکھو بیٹی! کچھ بھی پتہ نہیں ہو سکتا تو تم پر چھینے آئیں گے۔ تم نے کل رات فون پر اسے کہا کیا دی تھی۔ وہ آج فون کے ذریعہ تم پر کچھ اچھا رہا ہے۔ تمہارے موجودہ حالات کا تقاضا ہے کہ تم یارسیال سے بد نظری نہ کرو۔ میرا خیال ہے پھر وہ بھی تمہاری انا کو نہیں نہیں پہنچائے گا۔ لیکن تم یہاں اس کی اسلٹ کرنے کے ارادے سے آئی ہو۔ تمہاری عداوتی سے اس آئیں اس میں ایک ہنگامہ ہو گا۔ ہم یہاں تماشا بن جائیں گے۔“ ”کیا آپ چاہتے ہیں میں اپنی توہین برواشت کرتی رہوں۔“ ”میں نے کسی حد تک اسے سمجھا ہے۔ تم اس کی توہین نہیں کرو گی تو وہ بھی تمہاری توہین نہیں کرے گا۔ تم اسی شرط پر یہاں رہو کہ اسے برواشت کرو گی۔ اپنی مرضی کے خلاف بہت کچھ برواشت کرنا پڑا ہے۔ پولو! یہاں خاموش رہو گی اور اتنی کوئی بھٹکانے کی اجازت دوں گا۔“

وہ سوچنے لگی۔ پھر سر جھکا کر بولی۔ ”پیر پیروش پاپا!“ سرور بادشاہ وقت سے پہلے ہی دفتری انتظار گاہ میں آکر بیٹھ گیا تاکہ یارسیال کو مصورت سے پہچان سکے۔ اس کے غصے بابت تھوڑے باہر دور تک بھیل گئے تھے یارسیال ٹھیک پانچ بجے آیا۔ انتظار گاہ سے گزر کر آگے

کی اطلاع ہے کہ فوراً اس کی پٹائی کر دی جائے۔“ وہ غصہ سے اسے دیکھے اور ہونٹوں کو پیچھے لگی۔ اس کے نرم ونازک اور گھلائی ہوئے ایک دوسرے کو چوم رہے تھے۔ غصہ کی یہ ادا بڑی دھماکا پرور تھی۔ وہ ”لوٹو!“ کے انداز میں پاؤں کھینچ کر ساتھ والے کمرے کا پردہ ہٹا کر دروازہ کھول کر چلی گئی۔ سلیمان شاہ انتظار گاہ پر کھ رہا تھا۔ ”ہاں میں سن چکا ہوں۔ اس چڑھائی نے بد نظیری کی تھی۔ اس سے وضاحت طلب کرو۔ اب مجھے دسڑب نہ کرنا۔ جو بھی فون آئے“ کہہ دینا میں موجود نہیں ہوں۔“

اس نے انتظار گاہ کا ریسور رکھ کر یارسیال سے کہا۔ ”بیٹو۔“ وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا کہتے ہو؟“ ”میرا تعلق کھڑے زراعت سے ہے۔ کچھ نہ بکھ کر لی ہیں ہوں۔ آپ کی بیٹی کسی چیز کی بیوی نہیں رہے گی۔ اچھا کھائے گی۔ اچھا پہنے گی۔“ ”تمہیں معلوم ہونا چاہئے میرے تمام بچے شاپک کے لئے لندن اور

جس جاتے ہیں۔“ ”آپ اپنے تمام بچوں کی بات نہ کریں۔ میں نازاں کو پاکستان میں شاپک کرنا سکھاؤں گا۔“

”وہ تم سے شادی نہ کرے تو تم کیا کرو گے؟“ ”پھر اس کی شادی کہیں بھی نہیں ہوگی۔ جتنی بدنامی میری بہن کی ہو رہی ہے اتنی بدنامی اس کی بھی ہوتی رہے گی۔“

اوتھکے ہیں۔ دو اخبار والے ہیں جی اور ایک یو این کا لیڈر ہے۔ ان کے ساتھ بڑھے لگے بندے ہیں جی۔“ ”ٹھیک ہے۔ جب تک میں غم نہ دوں تمہیں تمہو گے۔“ سلیمان شاہ نے ریسور رکھ کر یارسیال سے پوچھا۔ ”ہاں تو تم کیا کر رہے تھے؟“ وہ بولا۔ ”میرا کھانا میرا مشا صرف نازاں کے لئے ہے۔ آپ ہماری شادی کی بات کریں۔ بہتر ہے ہمارے درمیان رشتے داری ہو۔ اور میری بہن کو آپ اپنی بھولائیں۔“ ”بہن! تان سنو یو آر ٹانگ!“ وہ بے اختیار غصہ سے بولا۔ پھر فوراً ہی خیال آیا کہ یارسیال اخباری رپورٹر کے ساتھ آیا ہے۔ اور یو این لیڈر ان کی بڑے ہنگامہ بڑھانے والے ہوتے ہیں۔ پھر نہیں ”اس نے ایسا کون سا ذریعہ استعمال کیا ہے کہ اس کے ساتھ دو سپاہی رکھے گئے ہیں۔ وہ غصہ پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”شادی میری مرضی سے نہیں میرے بیٹے کی مرضی سے ہوگی اور وہ تمہاری بہن سے شادی نہیں کرے گا۔“

”تو پھر اس کی بہن بھی شادی کے بغیر بازاری بنتی رہے گی۔“ وہ سختی سے ہونٹوں کو پیچھے کرا سے گھورتا لگا۔ پھر بولا۔ ”تم یہاں دو سپاہیوں کے ساتھ آئے ہو۔ کیا یہ سمجھنا چاہتے ہو کہ تمہارے پیچھے پولیس فورس ہے؟ کیا تم نہیں جانتے کہ پولیس کے اعلیٰ افسران مجھے سلام کرتے

”ہماری کیا مجال کہ ہم اوپر والوں سے کوئی سوال کریں۔ ہم تو حکم کے بندے ہیں۔ انہوں نے کہا۔ ہم نے نہ کیا۔“ سلیمان شاہ ریسور رکھ کر یارسیال سے بولا۔ ”مجھے کسی قافلے سے معلوم کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم نہیں جانتے؟“ ”آئی بی آف پولیس میرے والد کے چچا زاد بھائی ہیں۔ یعنی میرے چچا ہیں۔ ابھی چار دن ہوئے ہیں انہوں نے یہاں کا چارج سنبھالا ہے۔ آپ سے م سے خرم کے خلاف کسی قافلے میں ایف آئی آر نہیں لکھی گئی۔ میری بہن موجودہ آئی بی کی بیٹی ہے۔ ان کے حکم سے اب ایف آئی آر درج ہو چکی ہے ان کے حکم سے دو سپاہی میرے ساتھ آئے ہیں۔“ سلیمان شاہ حکم سنا سوچ میں پڑ گیا۔ چار دن پہلے یارسیال کی بہن راتو پینڈی ایک عام سی لڑکی تھی۔ دوسری جوان لڑکیوں کی طرح اس کی بھی عزت لونی تھی مگر اور اس کی بھی ایف آئی آر درج نہیں کی گئی تھی۔ اب وہ ایک بہت بڑے پولیس افسر کی بیٹی کی حیثیت سے ظاہر ہوئی تھی اور اس سے زیادتی کرنے والے ملزم خرم کا نام قافلے میں چڑھ گیا تھا۔ محفل کہہ رہی تھی کہ یہ معاملہ قافلے سے آگے نہ بڑھے۔ ورنہ خرم کی دوسری بد معاشریاں بھی مکمل کر سامنے آئیں گی۔ اپنے بیٹے کے تمام کرپشن اور گناہوں پر پردہ ڈالنے کے لئے بڑی چالیں چلی جا سکتی تھیں۔ لیکن اس کے لئے کچھ وقت کی ضرورت تھی۔ اس وقت تک لازمی ہو گیا تھا کہ یارسیال سے کوئی سمجھو کیا جائے۔

”ہمارا خاندان ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلا ہوا ہے۔ تمام رشتے داروں کو بلانے اور ان کی رہائش کے انتظامات کرنے اور شادی کی ضروری رسمیں ادا کرنے اور اور۔۔۔۔۔۔“ ”اور کچھ نہیں۔ میں نے نازاں کو تین دن کی مہلت دی تھی۔ آج ایک دن گزر چکا ہے۔ باقی دو دنوں کے بعد اس سے نکاح ہو جانا چاہئے۔“ ”بچوں جیسی ضد نہ کرو۔ میں تمہارے چچا کی جی صاحب سے مل کر شادی کی تاریخ مقرر کروں گا۔“ ”وہ آپ کے بیٹے کے لئے وارنٹ جاری کر رہے تھے۔ میں نے ایسا کرنے سے انہیں روکا ہے۔ انہیں یقین دلایا ہے کہ خرم راتوں سے شادی کرے گا۔ یقین نہ ہو تو ابھی آپ ان سے فون پر بات کر لیں۔“ ”میں دوبار رابطہ کر چکا ہوں۔ وہ آج دفتر میں نہیں ہیں۔“ ”دفتر میں ہیں۔ آپ سے بات کرنا گوارا نہیں کرتے ہیں۔ آپ ان کے نمبر لائیں میں ان سے بات کروں گا۔“ سلیمان شاہ ریسور اٹھا کر نمبر وائل کرنے لگا۔ یارسیال نے آکر اس سے ریسور لے کر کان سے لگایا۔ پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ ”میں یارسیال بول رہا ہوں۔ صاحب کو فون دو۔“ پھر اس نے چند سیکنڈ کے بعد کہا۔ ”انکل! اسلام علیکم میں سید سلیمان شاہ کے دفتر سے بول رہا ہوں۔ میں نے آپ سے کہا تھا قانونی کارروائی نہ کریں۔ وہ راتوں کو اپنے خاندان میں قتل کر لیں گے۔ اور واقعی

”صرف ایک بات۔ کل رات نکاح کا پھر حدود آرویش“ ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ کل ہی کسی۔“ ”نکاح کے وقت آپ کے علاقہ کے تمام ایم بی اے اور ایم این اے موجود ہیں گے۔ ایسے با اثر افرادی شخصہ گواہی لازمی ہے۔“ ”آپ کی خواہش کے مطابق یہ تمام حضرات موجود رہیں گے لیکن میں اپنی تنگ نالی چاہتا ہوں۔ کسی کو یہ نہ بتایا جائے کہ میرا بیٹا شادی سے پہلے راتوں زیادتی کر چکا ہے۔ پلیز میری بات سمجھیں۔ اس طرح آپ کی بیٹی کی بھی عزت رہے گی۔“ ”بے شک دو دنوں خاندانوں کی تنگ نالی قائم رہے گی۔ ہماری طرف سے تمہارے بیٹے پر کوئی الزام نہیں لگایا جائے گا۔ لیکن یاد رکھیں۔ کل ایک ہی صبح ہاں میں دو شادیاں ہو گئیں۔ آپ راتوں کو بھونکا کر لے جائیں گے۔ ہم نازاں کو بھونکا کر لائیں گے۔ مغرب کے بعد اور مشاہد سے پہلے نکاح پڑھایا جائے گا۔ باقی باتیں یارسیال سے طے کریں۔“ دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ سلیمان شاہ ریسور رکھ کر وہ تمام باتیں بتانے لگا جو اس کے انکل آئی بی سے طے پا چکی تھیں۔ وہ خوش ہو کر بولا۔ ”انکل! نے کمال کر دیا۔ کل ہی ہماری شادی ہو جائے گی۔ اب اور تو کوئی بات طے کرنے کی نہیں رہ گئی ہے؟“

”ایک بات ہے۔ میرے تمام بچوں کے نام ایک ایک کو بھی ہے۔ خرم، راتوں کو دلن بنا کر اپنی کوٹھی میں لے جائے گا۔ ان سب کی کوٹھیاں

اگرچہ وہ شادیاں چوبیس گھنٹے کے نوٹس پر ہو رہی تھیں۔ اس کے باوجود کالی ممان تھے۔ صبح ہاں میں شادی کے پوری روایت تھی۔ نازاں اس شرط پر دلن بننے پر آمادہ ہو گئی تھی کہ صرف نکاح پڑھایا جائے گا۔ یارسیال کو اس کی بیٹی کو کچھ نہیں دیا جائے گا۔ مضبوطی کے مطابق وہ دلن بن کر اپنے دو دماغ کو اسلام آباد والی کوٹھی میں لے جانے والی تھی۔ جس کار میں جاتی، اس میں جیپز کالمان اور چھٹی زیورات ہوتے لاہور سے اسلام آباد کے درمیان جوڑا کو جیپز اور زیورات لوٹنے والے تھے وہ سب سلیمان شاہ کے پروردہ ہوتے۔ اس ذہنی کی وادرات میں نازاں کو بچھایا جاتا یارسیال کو موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔



ایسی واردات کے بعد انکل آئی جی کو تو کیا ساری دنیا کو تسلیم کرنا پڑا کہ ڈاکوئیں نے جیرو لوٹے کے دوران یارسیال کو قتل کیا ہے۔ یہ ایسا محکم منصوبہ تھا کہ نازاں اپنے دشمن عاشق کی دہلیز پر راضی ہو گئی تھی۔

خرم کے پاس انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ لیکن وہ حدود آڈیشن کی زد میں تھا۔ انکار کرتا تو دنیا کا سرکب ہونے کی سزا ملتی۔ قید باہشت بھی ہوتی اور کوڑے بھی لگائے جاتے۔ اس لئے وہ جبراً دو ماہین کریم جیل میں بچی گیا تھا۔

اس کی ماں لاٹا بی بی نے تسلی دی تھی۔ اسے سمجھایا تھا۔ ”اس باسی دہن کو چار دنوں تک برداشت کرو۔ اس کا باپ بھائی سب ایک رات کو ہی جہنم میں پہنچا دیا جائے گا۔ تمہارے پیارے چھ دنوں میں اوپر والوں تک پہنچ کر اس آئی جی کو معطل کرادیں گے۔“

”میری باپس کے اتنے بڑے افسر کو معطل کرنا آسان نہیں ہوتا۔“

”جانتی ہو، مشکل ہے۔ تمہارے پیارے مشکل اور نامکمل کام کر دیتے ہیں۔ فرض کرو“ آئی جی کی گرائی میں کسی بڑے سیاستدان کو قتل کیا جائے تو کیا آئی جی کو معطل نہیں کیا جائے گا؟ اس کی وردی اتارنے ہی تمہارے خلاف کھڑا کیا جائے والی ایف آئی آر کو جلادیا جائے گا۔ تم اطمینان نہ کرو۔ یہ راناو اور یارسیال ہمارے لئے کیڑے کوڑے ہیں۔ ایسے کیڑے کوڑے خود ہی ہمارے قدموں تلے آکر پھینکے جاتے ہیں۔“

بڑی منظم سازش کے تحت شادیوں ہو رہی تھیں۔ نوڈر افرو اور وڈو

جائے گی تو ہم اس کا نکاح خرم سے پڑھوائیں گے اور دھوم دھام سے ہو بنا کر لے جائیں گے۔“

اس معاملہ میں بحث کی گنجائش نہیں تھی۔ یارسیال شریعت کے خلاف نکاح پڑھانے کی ضد نہیں کر سکتا تھا۔ آئی جی نے مجبور ہو کر کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ قدرت کو کسی منظور ہے۔ اب تو ابعدی راناو دہن بنے گی۔“

اس تقریب میں شریک ہونے والوں سے کہا گیا کہ دہن بہت پیار ہے۔ اسے ہسپتال لے جایا جا رہا ہے۔ نکاح ملتوی کر دیا گیا ہے۔ جب وہ صحت یاب ہوگی تو شادی کی دوسری تاریخ مقرر کر دی جائے گی۔

راناو کو ہسپتال لے جانے کے بجائے اس کے ماں باپ اسے گھر لے گئے۔ نازاں اور یارسیال کو وہاں سے اسلام آباد تک سفر کرنا تھا۔ اس لئے رات کے نو بجے انہیں ایک کار میں رخصت کر دیا گیا۔ اس کار کی ڈکی میں اور کچھ سیٹ پر چتر کا سالن تھا جس میں چھٹی زیورات بھی تھیں۔

سفری ابتدا میں وہ تماشا دیکھتے تھے۔ آگے پیچھے میں گاڑیاں تھیں۔ ان میں وہ رشتے دار تھے جو گوجرانوالہ، ڈیرہ آزاد، گجرات اور جہلم سے شادی میں شریک ہونے آئے تھے۔ اور اب ایک خانے کی صورت میں واپس جا رہے تھے۔

یارسیال کا ردِ آواز یہ تھا۔ نازاں ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کبھی کبھی کن انکھیں سے اپنی حسین دہن کو دیکھ رہا تھا۔ وہ نہیں دیکھ

ایک بار ان کی گاڑیاں گوجرانوالہ میں رکیں۔ وہاں کے رہنے والوں نے کچھ کھانے پینے کے لئے پوچھا۔ لیکن نازاں نے انکار کر دیا۔ اسی طرح وزیر آباد اور گجرات کے رشتے داروں نے گاڑیاں روک کر دہن دہن کو دعائیں دیں۔ پھر اپنے گھروں کو چلے گئے۔ قافلہ بہت مختصر ہو گیا۔ دو ماہ دہن کے آگے پیچھے دو گاڑیاں رہ گئیں۔

وہ آگے بڑھنے لگے۔ دریائے جہلم کا پل پار کرنے سے پہلے ہی حملہ ہو گیا۔ نواز گولیاں چلتے گئیں۔ آگے والی کار نے تیز رفتار دھکائی۔ فائرنگ کی پرواہ کئے بغیر طوفانی رفتار سے آگے بھاگتی چلی گئی۔ یارسیال بھی یہی کر سکتا تھا لیکن ایک گولی نے آکر وہ اسکرین کے شیشے کو توڑ دیا۔ دوسری تیری گولی کار کی باڑی پر لگی۔ نازاں اور یارسیال سیٹ کے سامنے بیٹھے دیکھ گئے تھے۔ اس وقت نازاں کے ہوش اڑے ہوئے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ ”کر پاپا کے پاؤں ڈاکو ہیں تو یہ میری کار پر کیوں فائرنگ کر رہے ہیں۔ کیا یہ پاؤں کے“ اتنا نہیں سمجھتے کہ مجھے بھی گولی مل سکتی ہے۔“

ایسا سوچنے کے دوران ایک گولی نے کڑی کا شیشہ توڑ دیا۔ قریب ہی ایک شخص کو گولی لگی۔ اس کے حلق سے چھ نکلے۔ وہ کار سے ٹکرا کر گر پڑا۔ نازاں نے رونے کے انداز میں چیخ کر پوچھا۔ ”کیٹو! تو! میری طرف گولیاں کیوں چلا رہے ہو؟“

یارسیال نے پوچھا۔ ”کیا تم ان کی رشتہ دار ہو؟ وہ تو کسی پر بھی گولیاں چلا سکتے ہیں“ تم پر بھی چلا رہے ہیں۔“

دھڑک رہے تھے۔ وہ اس کی گردن میں بائیں وال کر ایسے چٹختی تھی جیسے دھال ہالیا ہو تاکہ گولی اترے نہ لگے۔

یارسیال سمجھ گیا تھا کہ وہ فائرنگ ریج سے دور آگئے ہیں۔ نہ گولی اوجھڑے گی۔ نہ وہ فائرنگ کریں گے۔ کار میں رکھا ہوا لاکھوں کا مال سمیٹ رہے ہوں گے۔ ڈاکوئیں کی طرف سے ذرا اطمینان ہوا تو چھ چلا۔ وہ آگ سے پھنسا ہوا ہے۔ بلکہ آگ اس سے لپٹی ہوئی ہے۔

وہ اتنی آسانی سے اتنی جلدی قریب نہ آئی۔ حالات نے اس کی چیز اسے سونپ دی تھی۔ اس دیرانے میں ہوا سانس سانس کرتی سنسنی پیدا کرتی ان کے درمیان سے گزر رہی تھی۔ ان کی سانسیں ایک دوسرے سے ٹکرائی تھیں۔ پورے چاندی رات میں اس کا چاندی جیسا چہرہ چمک رہا تھا۔ گلاب کی ہنکھریوں جیسے لب ہولے ہولے لرز رہے تھے۔ ان کی لرزشیں کہہ رہی تھیں۔ ”آؤ میرے بدن کے پہلے دروازے پر دستک ہو۔“

”آئیں، دل تک پہنچنے کا پہلا دروازہ۔“ لبس ”دن تک پہنچنے کا پہلا دروازہ۔“ اس نے چلا کر پہلے دروازے پر دستک دے دے۔ وہ کھڑے لگی۔ اس نے کہا۔ ”ابھی میں نے آہٹ نہیں ہے۔ شاید کوئی آ رہا ہے۔“

وہ سم کر کھڑا ہوا۔ لیکن دھڑکنے والے دل سے دستک نہ لگی۔ دستک دینے کے کچھ اتوار ہوئے ہیں۔ لیکن فوجی جن کر آئے والے دستک کے بجائے زلزلہ پیدا کر رہے ہیں۔ وہ یکبارگی تڑپ کر بولی۔ ”چھوڑو مجھے۔ یہاں کوئی نہیں ہے۔ تم مجھے ڈرا رہے ہو۔ چھوڑو۔“

طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر کہا۔ ”آؤ۔“ فخر علی میا ہے۔“

نازاں نے ہاتھ کو نہیں اٹھایا۔ اسے نظر انداز کر کے تھما اور چڑنے لگی۔ وہ سیدھے ہمارا راستوں پر مت کر چلی تھی۔ کاروں میں گھومتے کی عادی تھی۔ کبھی ہندی چڑنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ وہ چڑھتی ہوئی ذرا اوپر کی پھر قدم لڑکھڑاکھے۔ پہنچتی ہوئی پیچھے کی طرف الٹ گئی۔ اس نے نیچے گرنے کے خوف سے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ لیکن جب کھولیں تو خود کو اس کے بازوؤں میں پایا۔ وہ سکر کر بولا۔ ”بھائی خدا کے بغیر آؤ۔“

والی خدا کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ شکر کہ میری آغوش مل رہی ہے۔“

وہ تڑپ کر اس کے بازوؤں سے اتر گئی۔ اپنے بدن کی نرمی اور گرمی کا تاثر دے گی۔ وہ اپنے نکھاروں اور رتوں سے ہوش اڑا کر انگ رہتا ہوا پہنچتی تھی۔ اس نے ہاتھ پکڑ کر سمجھ لیا۔ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر ایک بازو میں جکڑتے ہوئے کہا۔ ”اسے ہی خرے دکھاؤ جتنا کہ ایک سو برداشت کرنا ہے۔“

”چھوڑو مجھے چھوڑو۔“

”نکاح پڑھایا ہے۔ تمہارا باپ بھی نہیں چھڑا سکتا گا۔ میرے ساتھ اوپر چلو۔“

وہ اسے سختی سے گرفت میں لے کر اوپر چڑھنے لگا۔ وہ سمجھتی ہوئی چلتی ہوئی بولی۔ ”تم سے میرا باپ نہیں چھڑا سکتا گا۔ موت تو چھڑا سکتی گی۔ تم مر گئے۔ تم بہت سوت مرنے والے ہو۔“

شہر کو پہلی رات بچ جانے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔

وہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتے ہوئے بولا۔ ”ہم جہلم میں رہیں گے۔ تمہارے اس واردات کی رپورٹ درج کرانیں گے۔“

وہ بھی کبھی جانتی تھی۔ وہاں رک کر فون کے ذریعے اپنے والدین کو بتاتا چاہتی تھی کہ باڑی پلٹ گئی ہے اور وہ یارسیال سے نکاح قبول کر کے پھرتی ہے۔

دونوں اپنے اپنے طور پر سوچ رہے تھے۔ کار جہلم کے پل کو پار کر کے شہر کی طرف بڑھنے لگی۔ ایسے ہی وقت سامنے سے آنے والی دو گاڑیوں سے فائرنگ ہونے لگی۔ وہ کرائے کے قافلے تھے۔ ڈاکو بن کر یارسیال کو قتل کرنے آئے تھے۔ انہوں نے جہلم شہر سے باہر موڑنے پر تیار تھا اور یہ سوچ رکھا تھا کہ ان کی گاڑی کا پل پار کر کے آگے بڑھنے کی تو فائرنگ کے ذریعے اسے آگے بڑھنے سے روکا جائے گا۔

اب وہ بھی کر رہے تھے۔ دو گاڑیاں راستہ روک کر کڑی ہو گئیں۔ یارسیال کو مجبوراً رکا پڑا۔ ان کے درمیان میں بائیں بائیں گز کا مسلہ تھا۔ وہ قہراً میں کتے اور مسلح تھے۔ ایک نے لٹاکر کہا۔ ”کار سے باہر آؤ۔“

نازاں نے سوچا۔ یہ ڈاکو ہمارے زور خیز ہیں۔ اسی لئے میری خاطر گولیاں نہیں چلا رہے ہیں۔ اگر میں اسے باہر جانے کے لئے کہوں تو وہ اسے تھما دیکھ کر گولی ماریں گے۔“

”انہوں نے جسین بی بی کی کاما اور تمہاری انہیں اپنا بعد ارمات لیا۔ باہر نکلے کی غلطی نہ کرنا۔ میں گاڑی پر دوس گیز میں لے رہا ہوں۔“

اس نے کار اشارت کی۔ لیکن اس سے پہلے کہ گیزر کو دیورس میں لیتا۔ نازاں ایک ہاتھ دواڑہ کھل کر باہر نکل گئی۔ یارسیال نے انہیں بند کر کے آواز دی۔ ”نازاں! کیا کر رہی ہو۔ فوراً اندر آؤ۔ وہ گولیاں چلا رہے گے۔“

لیکن وہ گولیاں نہیں چلا رہے تھے۔ اور وہ ان کی طرف، دوڑتی ہوئی جاری تھی۔ یارسیال نے جراتی سے دیکھا۔ اسے چچ چچ کر آوازیں دیں۔ لیکن وہ سمجھتی تھی کہ اسے بی بی کی کٹنے والے اس کے زور خیز ہیں۔ وہ جیسے ہی ان کے قریب پہنچی۔ انہوں نے یارسیال کی طرف فائرنگ شروع کر دی۔

اس نے فوراً ہی کار اشارت کی۔ اسے تیزی سے دیورس گیزر میں نہیں چلایا جاسکتا تھا۔ اس لئے ایک ٹرن کے کر کار کو فائرنگ کے سرٹ پر کیا۔ پھر دواڑہ کھل کر اس کی آؤ میں بولی فائرنگ کی۔ وہاں سے کوڈر دھلان کی طرف جانے لگا۔

وہ سب گاڑیوں سے کوڈر دھلان کی طرف اسے گھیرتے ہوئے فائرنگ کرنے لگے۔ وہ نیچے جا کر جھاڑیوں کے درمیان گم ہو گیا تھا۔ دیورس کے چمبیر میں صرف دو گولیاں رہ گئی تھیں۔ وہ انہیں اہم موقع کے لئے بچا کر رکھا جاتا تھا۔

ان ڈاکوئیں کی ایک گاڑی واپس مڑ کر جہلم شہر کی طرف جاری تھی۔

باقی اتر گئے۔ وہ گاڑی اشارت ہو کر یارسیال کے تعاقب میں دوڑنے لگی۔ اس عاشق نامراد کے آگے مشق تھی اور قاتل پیچھے تھے۔ پیچھے سے کئی بار فائرنگ ہوئی۔ اس نے سوچا پہلے قاتلوں سے پیچھا چلایا جائے۔ بعد میں اسلام آباد پہنچ کر نازاں سے منٹ لے گا۔

شہر میں داخل ہوتے ہی وہ سیدھالاری اڈے میں پہنچا۔ تعاقب کرنے والے نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ فوراً ہی کار سے نکل کر تیزی سے چلا ہوا تہی ہوٹل میں پہنچا۔ ایسے تہی ہوٹلوں میں رات گزارنے کے لئے ایک چاہانی کے پانچ روپے لے جاتے ہیں۔ اس نے ہوٹل کے مالک کو پانچ روپے دیے اور ایک چاہانی پر جا کر لفاف اوڑھ کر لیٹ گیا۔

وہاں سے لاری اڈہ اور اس کی نظر اترتی تھی۔ تعاقب کرنے والوں نے اس کار کو دیکھ کر گاڑی روک لی۔ گاڑی سے اتر کر ادھر ادھر سے تلاش کرنے لگے۔ ان میں سے ایک تلاش کرنے والا ہنگامہ ہوا تہی ہوٹل کے پاس آیا۔ اور تہی ہوٹل کے سونے والوں پر نظریں دوڑائے۔

اس نے ایک کے منہ پر سے لفاف ہٹا کر دیکھا۔ ہوٹل کے مالک نے پوچھا۔ ”یاد! کیا بات ہے؟“

”ایک بندے کی تلاش ہے۔“

اس نے یارسیال کی طرف دیکھا۔ پھر اس کی چاہانی کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ لفاف کے اندر سے اسے آکر دیکھ رہا تھا۔ دیورس پر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ اگر وہ لفاف ہٹائے کے لئے ہاتھ بڑھتا تو وہ دیورس استعمال

قلم والے ایم بی اے اور ایم این اے حضرات کی تصویب انار رہے تھے۔ آئی جی اور چند پولیس افسران بھی عام لباس میں تھے۔ مغرب کے بعد پہلے نازاں اور احمد یارسیال کا نکاح پڑھا گیا۔ اس کے آگے گھٹنے کے بعد راناو اور خرم کا نکاح پڑھانے کا وقت آیا تو ایک راناوی طبیعت خراب ہو گئی۔ وہ اپنی ماں کا سارے کرپاچہ دوش میں آئی۔ سختی ہو رہی تھی۔ واش بین پر جھپٹتی جھپٹتی ہی تے ہوئی۔ اس کا سر پکڑا لے لگا۔

جن جوروں نے یہ دیکھا وہ سمجھ گئیں دال میں کچھ کالا ہے۔ اسے ایک جگہ لاکر لٹا دیا۔ سر کے پیچھے پتلے فن آن کیا گیا۔ اس تقریب میں بوڑھی بچہ کار عورتیں بھی تھیں اور لڑکی ڈاکڑ بھی۔ ان سب نے منٹھ جیان دیا کہ راناو کے پاؤں ہماری ہیں۔

لاٹانی بیگم کی تو عید ہو گئی۔ لیکن اس نے اپنی سرتوں کو اپنے اندر دبا دیا کیونکہ ہونے والی ہو کہ بی بیانی کا اہرام دیتی تو آئی جی اس کے پیچھے خرم کو دھریٹا۔ اس نے جوروں سے کہا کہ یہ بات اس کرے سے باہر نہ جائے۔ یہ ہماری ہونے والی ہو ہے۔ جو عورت اسے بدنام کرے گی، سلیمان شاہ اس کی شامت لے آئیں گے۔

اس نے سلیمان شاہ آئی جی اور یارسیال کو اس کمرے میں جا کر صورت حال بتائی پھر کہا۔ ”میں نے یہاں سب کی زبانیں بند کی ہیں۔ مگر یہ بات نہیں چھپے گی۔ ہم تو اسے ہوتا ہے آئے ہیں۔ لیکن حاملہ عورت سے نکاح جائز نہیں ہے۔ یہ ہمارا وعدہ ہے“ وہ بولہ ہوا جب یہ زبانی سے فارغ

رہی تھی۔ اس کی نظریں دھڑا سکرین کے پار لگی ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے پر دہن بننے کی خوشی نہیں تھی۔ اور حال بھی نہیں تھا۔ ایک اطمینان ماحول اسلام آباد پہنچنے سے پہلے دشمن نے نجات مل جائے گی۔

اس نے کن انکھیں سے دیکھ کر کہا۔ ”نازاں! میں جانتا ہوں۔ تم خوش نہیں ہو۔ تم احساس برتری کے باعث میری محبت کی سچائی کو سمجھ نہیں پاری ہو۔ لیکن میں تمہیں اتنی محبتیں اور سرتیں دوں گا کہ تم ایک بیوی کی حیثیت سے مجھ پر غلام ہو گئی۔“

وہ کچھ نہیں بولی۔ دل میں ناگوار دے ”اوندہ“ کہہ دیا۔

اس نے جواب کا انتظار کیا۔ پھر کہا۔ ”ابا! سرفہرے کچھ بولو۔ راستہ کئے گا۔“

نازاں نے سر ہٹا کر اسے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”حق سمجھتے ہیں کہ ستر لیا ہے۔ یہ نہیں سمجھ پاتے کہ آگے جا کر ستر کہاں مختصر ہو جائے گا۔“

”تم نے بہت اچھی بات کہہ دی۔ اب ہمیں ستر کو مختصر سمجھ کر زیادہ سے زیادہ باتیں کرنا چاہئے۔“

”مجھے زیادہ بولنے کی عادت نہیں ہے۔“

”نکرو بولو۔ مگر بولو۔ تمہاری آواز بہت میٹھی اور ستر نہیں ہے۔“

وہ اپنی تعریف سن کر خوش ہوئی لیکن تعریف کرنے والے سے منہ پھیر کر کڑی کے پار دیکھنے لگی۔ مشق کی بے نیازی بھی اچھی لگتی ہے۔ وہ مطمئن تھا کہ وہ کچھ بول تو رہی ہے۔

”میں میں مرنا نہیں چاہتی۔ مجھے بچاؤ۔ مجھے بچاؤ۔“

”اپنی طرف کا دروازہ کھل کر باہر نہیں پھر پڑو۔ پھر دھلان کی طرف لو کھینچ لی جاؤ۔“

”میں“ زبانی پر گرنے اور لٹھکنے سے بچ نہیں آئیں گی۔“

”معمولی پولوں کی پرواہ نہ کرو۔ میرے پاس دیوار ہے۔ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔“

اس نے کڑی سے باہر ہاتھ نکال کر دو فائر کئے۔ پھر کہا۔ ”اب انہیں معلوم ہو گیا ہے کہ ہمارے پاس ہتھیار ہے۔ وہ قریب نہیں آئیں گے۔ پلیر کار سے نکلے۔“

اس نے اپنی طرف کے دروازے کو کھولا لیکن باہر مٹی میں گرنا نہیں چاہتی تھی۔ یارسیال نے اسے دھکا دے کر باہر کر دیا۔ اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ دوسرے ہی لمحہ میں وہ اس پر آکر گر پڑا۔ پھر اس سے لپٹ کر دھلان کی طرف لٹھکنے لگا۔

وہ ڈاکو چاہتے تھے کہ دونوں کار سے نکل کر چلے جائیں۔ مگر مال لوٹ کر فوراً وہاں سے جا سکیں۔ انہوں نے دھلان کی طرف لٹھکنے والوں پر فائرنگ کی۔ ایک گولی نازاں کے کان کے قریب سے گزری۔ وہ بھیجی مارنے لگی۔

وہ دھلان کے آخری ٹیلے حصے میں جا کر رک گئے۔ وہ نیچے تھی۔ یارسیال اس پر چڑھ گیا ہوا تھا۔ دونوں کے دل ایک دوسرے سے لگ کر

اس نے چھوڑ دیا۔ اس سے دور ہو گیا۔ اتنی ہی دیر میں وہ ہانپنے لگی۔ ہانپتی ہوئی لباس درست کرتی ہوئی بولی۔ ”بھگلی۔“

وہ لباس سے مٹی جھاڑتی ہوئی اٹھنے لگی۔ یارسیال نے سر اٹھا کر ہندی کی سمت دیکھا۔ وہاں کچھ لوگ سائے کی طرح نظر آ رہے تھے۔ ان کی کار سے سلمان اٹھا اٹھا کر پیچھے کھڑی ہوئی کار میں رکھ رہے تھے۔ یارسیال نے کہا۔ ”وہ کار لاہور سے ہمارے پیچھے آ رہی تھی اور میں انہیں تمہارا رشتے دار سمجھ رہا تھا۔“

وہ دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ ”میں بھی دھوکا کھا تھا۔“ انہیں پاپا کے پیچھے ہونے والے سمجھ رہی تھی۔ انہوں نے ہوش سے دھوکا دے کر فائرنگ کی ہے۔ مجھ پر بھی گولیاں چلائی ہیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو یہاں میری لاش اٹھانے والا کوئی نہ ہوتا۔“

نازاں نے کن انکھیں سے اسے دیکھا۔ وہ قدر آور ہاتھ کی طرح مٹوس ہوا۔ وہ اسے یوں محسوس نہیں کرتا جتنی تھی کہ وہ حواس پر چھا لے۔ اس نے فوراً ہی نظریں پھیر لیں۔

وہ سائے کی طرح نظر آنے والے پچھلی کار میں بیٹھ گئے تھے اور کار کو دوس گیزر میں چلا کر لے جا رہے تھے۔ انہوں نے تھوڑی دور جا کر گیزر کی کار کو واپس کے لئے موڑا پھر اس کی رفتار تیز کرتے ہوئے وہاں سے بڑھ گئے۔

یارسیال نے ہندی پر کھڑی ہوئی اپنی کار کو دیکھتے ہوئے نازاں کی

”کیوں ساگ رات منانے بغیر بیوہ ہونا چاہتی ہو۔ تم نے ستر کے آثار میں محسوس کیا ہے کہ تمہارے یہ لہذا ستر مختصر ہو سکتا ہے۔ دیکھو مختصر ہو رہا ہے۔ پہلے بھی مرنے کی بات کی۔ اب بھی یہی کہہ رہی ہو۔ کیا تمہارے باپ نے میرے لئے کڑا کھدو رکھا ہے؟“

وہ کچھ نہ بولی۔ اس کی گرفت میں کھنٹی ہوئی اور پیچھے لگی۔ کار کی ڈکی اور دواڑے کھلے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بند کر کے اسے دھکا دے کر کار میں بٹھا کر ہوئے بولا۔ ”چلو چلو۔“ جنہیں محبت سکھانے کے لئے عروا لگی دکھائی دیتی پڑے گی۔“

اس نے دواڑہ بند نہ کیا۔ پھر دوسری طرف سے گوم کر اسٹیرنگ سیٹ پر آگیا۔ کار اشارت کر کے آگے بڑھانے لگا۔ وہ برٹان ہو کر سوچنے لگی۔ لاٹانی بیگم نے اسے یقین دلایا تھا کہ صرف نکاح پڑھایا جائے گا۔ اسے ساگ کی سچ تک پہنچنے میں دیا جائے گا لیکن باڑی پلٹ گئی تھی۔ کرائے کے ڈاکوئیں نے اسے قتل نہیں کیا تھا۔ جیز کا سالانہ لوٹ کر لے گئے تھے۔ اور اسے ساگ کی سچ تک پہنچنے کے لئے زندہ چھوڑ دیا تھا۔

اس نے کن انکھیں سے اسے دیکھا اور سوچا۔ ”کیا یہ زندہ رہے گا؟ کیا یہ میری کوٹھی میں میرے بیدار میں رہے گا؟ میرے بیل پر رہے گا اور میں اسے روک نہیں سکوں گی۔“

وہ گھبرا نے لگی۔ یہ خیال آیا کہ تمام بیکے والوں کو پیچھے چھوڑ کر آئی ہے۔ آگے کوئی اس کی مدد کرنے والا نہیں ہے اور وہ کیا کرے گا؟ اس کے

وہ یارسیال سے بولی۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ تم باہر جاؤ۔ ان سے پوچھو کیا چاہتے ہیں؟“

”اس کار میں ایک تم ہی جیتی جڑ رہ گئی ہو۔ جب مال و زر نہیں ملتا تو ڈاکو جوروں کو اغوا کر لے جاتے ہیں۔ پچھاؤ کا وہی پہلا طریقہ اختیار کیا جائے۔ ہمیں کار سے نکلنے کی طرف دھلان کی طرف لڑکھانا ہوگا۔“

”پہلے تم باہر جا کر پولیشن لاکو تاکو وہ مجھ پر گولی چلاتا چاہیں تو تم جوابی فائرنگ کر سکو۔“

”کیا میں نہیں مودہ بنانے کے لئے جسیں تھما چھوڑ کر جاؤں گا۔ اپنی عقل مجھے نہ سکھائے اور ابھی تو ہمیں ڈر لگ رہا تھا۔ پھر تم یہاں خرابی سے رہو گی؟“

ان مسلح ڈاکوئیں میں سے ایک آگے بڑھتا ہوا لاری کی طرف آنے لگا۔ یارسیال نے کڑی سے باہر ہاتھ نکال کر فائرنگ کیا۔ آنے والا چیخ مار کر اپنے بازو کو تھما کر گر پڑا۔ پھر وہاں سے بھاگنے لگا۔ ”میں کیا کیا تھا کہ وہ نہتا ہوگا۔ اس کے پاس تو ہتھیار ہے۔“

دوسرے مسلح ڈاکو نے کہا۔ ”بی بی! یہی اہم آپ کے غلام ہیں۔ آپ کو اسلام آباد خیمیت سے پہنچانا چاہئے ہیں۔ صاحب سے کہیں گولیاں نہ چلاؤ۔“

وہ بولی۔ ”مجھے مخاطب کر رہے ہیں۔ پاپا کے ملازم ہوں گے تم کوئی نہ چلاؤ۔“

وہ سمجھ گیا کہ سنگدل محبوبہ اسے موت کے منہ میں چھوڑ کر جا رہی ہے۔ ان ڈاکوئیں نے اس وقت تک اس پر فائر نہیں کیا تھا جب تک نازاں اس کے پاس تھی۔ وہ اسے نہیں صرف اس کے ساگ کو گولی مارنا چاہتے تھے۔

چاندنی رات کے باوجود جھاڑیوں کے سامنے تاریکی تھی۔ قدموں کی آوازیں اور جھاڑیوں کی سرسراہٹ دور تک پھیل رہی تھی۔ یارسیال کے قدموں کی آہٹ نہیں تھی۔ وہ چاندی ہاتھ پاؤں سے رینگ رہا تھا۔ ایک دشمن لٹاکر کہہ رہا تھا۔ ”یارسیال! تو چچ کر نہیں جانے گا۔ ہتھیار پھینک کر سامنے آجا۔“

وہ رینگتا ہوا ان سے دور نکل رہا تھا۔ دشمن کی زبان سے اپنا نام سن کر پورا یقین ہو گیا کہ وہ سب بی بی کی کے غلام ہیں اور اسے قتل کرنے کی باقاعدہ پلاننگ کی گئی ہے۔

اس کی چال سب آواز تھی۔ وہ ایک لہذا پھر کٹ کر جھاڑیوں سے نکل کر پھر چڑھائی کی طرف دوڑنے لگا۔ ایک نے چیخ کر کہا۔ ”وہ دیکھو۔ گاڑی کی طرف جا رہا ہے۔“

کئی گولیں سے فائرنگ ہونے لگی۔ وہ گر پڑا اپنی کار تک پہنچ گیا۔ دواڑہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے اندر آکر اسے بند کیا۔ چالی گھنٹہ بھر اسے اشارت کر کے ایک ٹرن کے کر کار کو فائرنگ کی طرف جانے لگا۔

فائرنگ کرنے والے بھی دوڑتے ہوئے چلا کر گاڑی میں بیٹھنے لگے۔ ان کے سپردہ نے کہا۔ صرف ہار نشانہ باز چلیں۔ باقی اتر جائیں۔

کرتے میں دیر نہ کرتا۔

لیکن قریب پہنچتے ہی وہ پوک کر پلٹ گیا۔ وہ کار اشارت ہو کر جا رہی تھی۔ ایک دشمن نے چیخ کر کہا۔ ”اوندہ! شیدے! جلدی آ۔ وہ دس رہا ہے۔“

وہ اپنی گاڑی کی طرف دوڑنے لگا۔ یارسیال نے منہ پر سے لفاف ہٹا کر دیکھا۔ جراتی سے سوچنے لگا۔ ”کون لے گیا ہے وہ کار؟ کس بچارے کی شامت چٹنی ہے؟“

وہ شامت کا مارا تیزی سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر کپڑے کی ایک چھوٹی سی گھڑی رکھی ہوئی تھی۔ اس میں سے بڑے ٹوٹوں کی ایک گھڑی بھاگ رہی تھی۔ اس کی گھبراہٹ قرار ہونے کا یہ انداز اور ٹوٹوں کی گھڑیاں ظاہر کر رہی تھیں کہ وہ کب سے ڈاکو ڈال کر آ رہا ہے۔

اس کا رخ اسلام آباد کی طرف تھا۔ وہ کامیاب ڈاکر ڈالنے کے بعد دور نکل جانا چاہتا تھا۔ فائرنگ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ پیچھے آنے والی گاڑی سے فائر ہوا تھا۔ اسی وقت دوسرا فائر ہوا۔ اس نے رفتار اور بڑھادی۔ پیچھے ہیز لائش کے باعث فائر کرنے والے نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ سمجھ رہا تھا پولیس پیچھے پر لگی ہے۔

وہ طوفانی رفتار سے چلائے لگا۔ اپنی رفتار کے دوران اسٹیرنگ پر قابو رکھتا رہتا ہے۔ تیسرے فائر کے نتیجے میں پچھلا ایک سپر برسٹ ہو گیا۔



اسٹریٹنگ ہنک گیا۔ بریک لگانے سے پہلے راستے کے اس طرف کارگرموں کی جہاں گرمی کھائی تھی۔ پھر وہ شامت کا بار اُسے کھائی میں کرنے سے نہ روک سکا۔

کار کے اندر اس کی آخری سچ سنا دی۔ پھر وہ نیچے چٹانوں سے ٹکرائی ہوئی گرمی ہستی میں پہنچی۔ پٹرول کی ٹنگی پھینکے گا زبردست دھماکہ ہوا اور وہ کار شعلوں میں گھر کر رہنے لگی۔



یارسیال ڈاکوؤں میں گھر گیا تھا۔ ان سے مقابلہ کر رہا تھا یہاں سے ایک پولیس پامانی اسکی مدد کے لئے گئی تھی۔ پتہ نہیں کیا ہونے والا ہے۔

سلیمان شاہ نے رازداری سے پوچھا۔ "بھئی! حملہ کرنے والے وہی تھے؟"

اس نے مختصر سا جواب دیا۔ "جی ہاں۔"

"کیا اسے ابھی طرح گھیر لیا گیا تھا؟ ٹنگے کا چانس تھا؟"

"ہیلا! کچھ کام نہیں جاسکتا۔ وہ براخیزی اور زبردستی ہے۔"

"تم وہیں پولیس والوں کی پناہ میں رہو۔ میں دوسری کار بھیج رہا ہوں اور یارسیال کے انکل آئی جی کو بھی بھیج رہا ہوں۔ اس کے پیچھے نہ بھیجے گا کام تمام ہو چکا ہوگا۔"

آئی جی کے وہاں پہنچتے ہی صبح ہو گئی۔ جنم کے بل کے پاس پولیس پامانی کو یارسیال اور ڈاکو نظر نہیں آئے لیکن ایک نیک بھلا اطلاع ملی کہ ایک کارگرمی کھائی میں کرکڑی آگ کی لپیٹ میں آگئی ہے۔

ایک بد معاش جو شریف آدمی بن کر نازاں کو پولیس اسٹیشن لایا تھا۔ اس نے چپکے سے تپا۔ "بہی! جی! کام ہو گیا۔ میرے بندوں نے تپا ہے۔ وہ کار سمیت مزگ کے کنارے والی کھائی میں گر گیا ہے۔ جل کر مر گیا ہے۔"

اس کی موت کی خبر سن کر وہ دم مسمی ہو گئی۔ نہ اسے خوشی ہوئی نہ ہی صدمہ ہوا۔ اس نے خود کو اپنے اندر خالی خالی سامھوس کیا۔ آئی جی صبح

86

لتی تھی پھر اسے اپنے برابر کار روچ نہیں دیتی تھی۔ براہ کار مقابلہ کرنے والوں کو اس خاندان سے موت ہی ملی تھی۔

وہ قسم کھانے لگا کہ اسے پلہری سے استانی ہستی میں گرانے کا وہ غرور کے جس شیش محل میں ہے اسے چپتا چور کر دے گا اور اس سے تسلیم کرانے کا کہ یہ جو عام انسان عام سے گھروں میں رہتے ہیں اور فٹ پاتھ پر چلتے ہیں اس سے افضل اور برتر ہیں۔

اسی شام لاٹانی بیگم نے یارسیال کے ماں باپ کو بلایا اور کہا۔ "ہنازاں اور یارسیال کو میاں بیوی بننے سب سے دیکھا ہے۔ لیکن ہم ساری دنیا کو یہ نہیں سمجھا سکتے کہ انہوں نے سناگ رات نہیں گزار دی ہے۔ لہذا مذہبی احکامات کے مطابق ہم ہنازاں کو چار ماہ دس دن تاخیروں سے پروردہ کرانیں گے۔ وہ عدت کے چار ماہ دس دن تمام کینوں کے ساتھ اسلام آباد والی کوٹھی میں رہے گی۔"

یارسیال کی ماں نے کہا۔ "ایسا کرنا مناسب ہے۔ میرے بیٹے نے بڑے اناکوں سے اسے دلہن بنا لیا تھا۔ مگر ہمارے قصبہ بھی ہماری طرح کھوٹے ہیں۔"

وہ ماں باپ بیٹے کی موت پر روتے ہوئے گھرواپس آئے تو ان کے ذہن کو ایک اور جھٹکا لگا۔ ان کی بیٹی راتو رات کشتیر سے بندھے ہوئے پھندے سے لٹک رہی تھی۔ مردہ ہو چکی تھی۔ ماں نے اپنا سینہ کٹ لیا۔ باپ دیوار سے سر کرانے لگا۔ محلے والوں نے اسے پکڑا۔ وہ کھٹے لگا۔

سلیمان شاہ اور لاٹانی بیگم نے یارسیال کے معاملات میں مکمل کامیابی حاصل کی تھی۔ اس کے پورے خاندان کو چل کر روک دیا تھا۔ جو ان بیٹے اور بیٹی کو موت کے گھاٹ اتار کر روڑے ماں باپ کی کر توڑ دی تھی۔

سلیمان شاہ نے لاٹانی بیگم سے کہا۔ "میں نے وارننگ دی تھی کہ تین دنوں کے اندر میرے ایک کرڈ روپے واپس کئے جائیں۔ اگر تم واپس نہیں کر دیتی تو طلاق دیکر اس کو بھی سے اور اپنی جاگیر سے باہر نکال دوں گا۔"

وہ بولی۔ "آپ تو بس ایک ہی ضد پکڑ لیتے ہیں۔ آپ یہ دیکھیں کہ ہم نے کتنی بڑی کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ مٹی کے کڑے رکھتے ہوئے ہماری کوٹھی میں آج ہے لیکن دلیہ پر قدم رکھنے سے پہلے ہی ہم نے ان کیڑوں

90

ہوئے ہیں۔ تم سب پیدا نہیں ہوئے تھے تب سے یہ سلسلہ چل رہا ہے۔ میں نے تمہاری ماں کو اپنی جاگیر کی تمام ذمہ داریاں سونپی تھیں۔ لیکن اسے اقتدار حاصل ہوا تو وہ پاؤں ہو گئی۔ جاگیر داری کے مسائل حل کرنے کے لئے میرے خزانے سے جو بڑی رقمیں نکالتی تھی۔ ان سے مسائل حل نہیں ہوتے تھے۔ وہ اپنے ذاتی معاملات میں رقمیں خرچ کرتی تھی۔ میں نے اسے وارننگ دی۔ تب بھی وہ راہ راست پر نہ آئی تو میں نے اسے طلاق دیدی۔"

"وہ آپ لوگوں کی جوانی کا دور تھا۔ ایک بار طلاق ہوئی۔ پھر شادی ہوئی۔ لیکن بار بار ایسا ہو تو یہ بات مسخ خیرین جاتی ہے۔ یہ سلسلہ آپ کے پوچھنے تک جاری ہے۔ اب تو جھک جانا چاہئے۔ بے دم ہو کر یہ سلسلہ ترک کر دینا چاہئے۔"

"ایک صرف تمہاری ماں کی ہی بات نہیں ہے۔ تمہاری سوتیلی ماں بھی یہاں آکر کھانا پتی ہے تو یہی سلسلہ رہتا ہے۔ اقتدار میں وہ کر لوت مار کا سلسلہ بھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ پوچھنے میں بھی تازہ دم رہتا ہے۔"

اس نے تمام اولاد پر ایک نظر ڈالی۔ پھر کہا۔ "کبھی تم سب لوٹے ہو۔ کبھی تمہاری سوتیلی ماں اور اس کی اولاد لوٹ مار مچاتی ہے۔ کبھی تمہاری ماں آجاتی ہے۔ کبھی وہ دوسری جلی آتی ہے۔ ایسا کیا ہوتا ہے؟"

اس نے ہوتا ہے کہ پہلی غلطی میں نے ہی کی۔ دوسری عورتوں کو یہاں بنا کر بھروسہ کرتا رہا جبکہ میں دوسری شادیوں کو کئی ایسی سگھڑا اور معاملہ

92

کرپشن ہے۔ کسی ہی آپ کو شریک حیات ملے گی۔"

خرم نے کہا۔ "بیشک یہی ہوتا ہے۔ ہم سے اختلافات کرائے جاتے ہیں۔ ہم اپنی ماں کے حق میں ہوتے ہیں۔ ہمارے سوتیلے ماں کی حمایت کرتے ہیں لیکن آپ اسی کو شریک حیات بناتے ہیں۔ جس کے حق میں آپ پہلے سے فیصلہ کر چکے ہوتے ہیں۔"

وہ تجزی سے چٹا ہوا کوٹھی کے باہر نکلا۔ ایک بار دوسری ملازم نے ایک نمائندہ جیتی کار کا پیچھا دروازہ کھولا۔ وہ اندر چڑھ گیا۔ آگے پیچھے مسلح گاڑی دو گاڑیاں تھیں۔ لاٹانی بیگم اور اس کی تمام اولاد دروازے پر آکر اسے دیکھنے لگیں۔ وہ سب یہ سوچ کر کڑھ رہے تھے کہ ایسی شاہانہ طرز کی زندگی کل کے بعد نصیب نہیں ہوگی۔

سلیمان شاہ مسلح گاڑی کے ساتھ چلا گیا۔ لاٹانی بیگم نے پاؤں رخ کر کہا۔ "میں طلاق نہیں لوں گی۔ کوئی مذاق ہے۔ میں نے اسے پیسے کس لئے پیدا کئے ہیں؟ اس لئے کہ میری حمایت کرنے والے زیادہ ہوں اور میری حمایت کرنے والے بہت ہیں۔"

تمام بیٹیاں اور بیٹے کھٹے لگے کہ وہ کل طلاق نہیں ہونے دیں گے۔ خرم نے کہا۔ "پاپا کو کبھی کسی بھی غلطی اور کمزوری کے غم سے شہت چہن کرنے ہوں گے۔ اور ان کے پاس کوئی شہت نہیں ہے۔ ان پچاس پچاس لاکھ کے دو چیک پر میرے نہیں پیلا کے دستخط ہیں۔"

ظفر نے کہا۔ "آپ اتنا سفید بھرت پیلا کے سامنے نہیں بول سکیں

94

وہ سماگ کی رات اومس ڈوبی ہوئی تھی۔ شادی بنگالی طور پر ہوئی تھی۔ اس لئے نازاں کو صدمہ نہ لگانے کا بہانہ مل گیا تھا۔ اس کے باوجود اس نے یارسیال کے لوہے ہاتھ رنگ لئے تھے۔

ولین سماگ کی پہلی رات نہیں سوتی۔ دو ماں بیٹیوں اور شرارتوں سے سوئے نہیں رہتا۔ اس مختل دلہانہ بھی اسے ساری رات چکے رکھا۔ وہ سفر کرتی رہی۔ رکٹی رہی۔ دوڑتی رہی۔ موت کے خلافتانہ مکمل میں باپنی رہی۔ کاپٹی رہی۔ تھانے میں اور اکل آئی جی کے سامنے اپنی معافی پیش کرتی رہی اسے رات گئے کی عادت نہیں تھی۔ صبح سو بیکے اسلام آباد والی کوٹھی میں پہنچ کر بستر پر ایسی گرمی کے شام چھ بجے تک گرمی خیر سوئی رہی۔ نیند کے آخری لمحے میں اس نے یارسیال کو دیکھا۔ وہ زنجیروں میں

96

اس کے حلق سے چیخ نکلی۔ پھر وہ بڑا کر آنکھیں کھولی ہوئی بستر پر اٹھ بیٹھی۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دشت زدہ نظروں سے دیکھ رہی تھی اور سمجھا جاتی تھی کہ کہاں ہے؟

دماغ نے سمجھا کہ وہ بیدار دم میں ہے۔ اور یارسیال اس سے پٹنا ہوا نہیں ہے۔ وہ مطمئن ہو کر گرمی گرمی سانس لینے لگی۔ دل ہی دل میں کہنے لگی۔ "تھیکس گاڑیہ خواب قارہ تو مر چکا ہے۔"

اس نے پہلے بھی اسے خواب میں نہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ کچھ اس طرح حواس پر چھا گیا تھا کہ خواب میں چلا آتا تھا۔

اس نے دھڑکتے ہوئے سینے پر ہاتھ رکھ کر سوچا۔ میں نے پہلے بھی اسے خواب میں نہیں دیکھا۔ تب سے 'مرنے کے بعد دکھائی دے رہا ہے' مانا گاڑی! پچھلی رات کتنی ہولناک تھی۔ کل جو کچھ ہوا اس کا اثر دماغ پر ہے۔ اس لئے میں نے اسے خواب میں دیکھا ہے۔ قہر ہے اتفاق سے دیکھ لیا۔ اب نہیں دیکھوں گی۔"

وہ بستر سے اتر کر کچھ دم میں مٹی۔ شاہانہ طرز کے غسل خانہ میں دیر تک غسل سے لطف حاصل کرتی رہی۔ جب ہاتھ دم سے باہر آئی تو ایسی تازہ دم ہو گئی جیسے خون چس کر تھی تو لاٹانی حاصل کی ہو۔

اس نے ملازمہ کو بلا کر کھانا لگانے کو کہا۔ فرفرن کے ذریعے اپنی محی اور ڈیڑھی سے رابطہ کیا۔ اور کہا۔ "بولیں نازاں بول رہی ہوں۔"

لاٹانی بیگم کی آواز سنا دی۔ "ہنازاں میری جان! تم کہاں ہو؟ خیریت

98

سے ہو؟"

وہ ختمی ہوئی بولی۔ "میں یہاں مرسے ہر تک خیریت سے ہوں اور آپ تمام کی خیریت خداوند کریم سے نیک جانتی ہوں۔ دیگر احوال یہ ہے کہ

ضامن جہاں پاک ہو گیا۔"

لاٹانی بیگم کی قمیض لگا کر بولی۔ "ایک اور خوشخبری سنو۔ راتو کو بھی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"میں کون مر چکی؟"

"پاکل مر گئی۔ میرے باپو سوسا جس کی گردن پکڑتے ہیں اسے آخری دم تک نکال دیتے ہیں۔"

"وہ ان کا اکل آئی کیا ہمارے خلاف کچھ کرے گا؟"

"ہرگز نہیں۔ وادرات ایسی کی تھی ہے کہ وہ خود کئی کایس بن گیا ہے۔ کسی کو شبہ نہیں ہوا کہ اسے زبردستی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"جی تو کمال ہو گیا۔ آپ کی اور بیٹیاں کی ذہانت کا جواب نہیں ہے۔ پچھلی رات اس پاکل عاشق سے پچھا چھڑا اور آج شام سے پہلے بھائی جان کو راتو سے نجات دلا دی۔"

"بھئی! تم نے اس کے ساتھ رات تو نہیں گزار دی ہے؟"

"اھ! اس کے ساتھ؟ وہ اس کے ساتھ جہلم کے بل تک رہی تھی۔

یعنی اس کے ساتھ تقریباً آٹھ رات گزار دی ہے۔"

"اوہ نازاں! سمجھا کرو۔ میں دو ماہ کے ساتھ رات گزارنے والی بات

99

بکرا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ہنازاں! موت کی ان زنجیروں نے مجھے بکرا رکھا ہے۔ یہ مجھے زندگی کی طرف نہیں آتے دے رہی ہیں۔ لیکن میں انہیں توڑ رہا ہوں اور تیری طرف آئے والا ہوں۔"

وہ زنجیروں توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ پریشان ہو رہی تھی۔ سم کر کہہ رہی تھی۔ "میں نہ توڑوں۔ میرے پاس نہ آؤ۔ موت کی بندشوں میں مجھے دور سے دیکھتے رہو۔"

"تم دور سے دیکھنے کی پڑھ نہیں ہو۔ تمہارا جسم میری امانت ہے۔ میں اپنی امانت حاصل کرنے کے لئے زندگی کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ دیکھو موت کو شکست دے رہا ہوں۔"

ایسا کہتے ہوئے اس نے بیروں میں پڑی ہوئی بیٹیاں توڑ ڈالیں۔ ان سے نجات لیتے ہی وہ موت کے اندھیرے سے زندگی کے ابلال کی طرف آئے لگا۔ وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ دور جاؤ۔ مجھ سے دور رہو مجھے تم سے ڈر لگتا ہے۔"

وہ دوش میں کھڑی ہوئی تھی اس کے قدم ایک جگہ جم گئے تھے وہ وہاں سے ہل نہیں سکتی تھی۔ کوئی مظلوم سی قوت نے اسے ایک ہی جگہ بکرا لیا تھا۔ وہ قریب آ رہا تھا اور وہ ذرا نیچے آ کر کھڑے کے قابل نہیں رہی تھی۔ ایسی ہی حالت میں وہ زنجیروں کو کھینچا ہوا اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ موت کے اندھیرے سے زندگی کی دوش میں آتے ہی زنجیروں سمیت اس سے لپٹ گیا۔

97

سے ہو؟"

وہ ختمی ہوئی بولی۔ "میں یہاں مرسے ہر تک خیریت سے ہوں اور آپ تمام کی خیریت خداوند کریم سے نیک جانتی ہوں۔ دیگر احوال یہ ہے کہ

ضامن جہاں پاک ہو گیا۔"

لاٹانی بیگم کی قمیض لگا کر بولی۔ "ایک اور خوشخبری سنو۔ راتو کو بھی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"میں کون مر چکی؟"

"پاکل مر گئی۔ میرے باپو سوسا جس کی گردن پکڑتے ہیں اسے آخری دم تک نکال دیتے ہیں۔"

"وہ ان کا اکل آئی کیا ہمارے خلاف کچھ کرے گا؟"

"ہرگز نہیں۔ وادرات ایسی کی تھی ہے کہ وہ خود کئی کایس بن گیا ہے۔ کسی کو شبہ نہیں ہوا کہ اسے زبردستی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"جی تو کمال ہو گیا۔ آپ کی اور بیٹیاں کی ذہانت کا جواب نہیں ہے۔ پچھلی رات اس پاکل عاشق سے پچھا چھڑا اور آج شام سے پہلے بھائی جان کو راتو سے نجات دلا دی۔"

"بھئی! تم نے اس کے ساتھ رات تو نہیں گزار دی ہے؟"

"اھ! اس کے ساتھ؟ وہ اس کے ساتھ جہلم کے بل تک رہی تھی۔

یعنی اس کے ساتھ تقریباً آٹھ رات گزار دی ہے۔"

"اوہ نازاں! سمجھا کرو۔ میں دو ماہ کے ساتھ رات گزارنے والی بات

99

بکرا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ہنازاں! موت کی ان زنجیروں نے مجھے بکرا رکھا ہے۔ یہ مجھے زندگی کی طرف نہیں آتے دے رہی ہیں۔ لیکن میں انہیں توڑ رہا ہوں اور تیری طرف آئے والا ہوں۔"

وہ زنجیروں توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ پریشان ہو رہی تھی۔ سم کر کہہ رہی تھی۔ "میں نہ توڑوں۔ میرے پاس نہ آؤ۔ موت کی بندشوں میں مجھے دور سے دیکھتے رہو۔"

"تم دور سے دیکھنے کی پڑھ نہیں ہو۔ تمہارا جسم میری امانت ہے۔ میں اپنی امانت حاصل کرنے کے لئے زندگی کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ دیکھو موت کو شکست دے رہا ہوں۔"

ایسا کہتے ہوئے اس نے بیروں میں پڑی ہوئی بیٹیاں توڑ ڈالیں۔ ان سے نجات لیتے ہی وہ موت کے اندھیرے سے زندگی کے ابلال کی طرف آئے لگا۔ وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ دور جاؤ۔ مجھ سے دور رہو مجھے تم سے ڈر لگتا ہے۔"

وہ دوش میں کھڑی ہوئی تھی اس کے قدم ایک جگہ جم گئے تھے وہ وہاں سے ہل نہیں سکتی تھی۔ کوئی مظلوم سی قوت نے اسے ایک ہی جگہ بکرا لیا تھا۔ وہ قریب آ رہا تھا اور وہ ذرا نیچے آ کر کھڑے کے قابل نہیں رہی تھی۔ ایسی ہی حالت میں وہ زنجیروں کو کھینچا ہوا اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ موت کے اندھیرے سے زندگی کی دوش میں آتے ہی زنجیروں سمیت اس سے لپٹ گیا۔

97

سے ہو؟"

وہ ختمی ہوئی بولی۔ "میں یہاں مرسے ہر تک خیریت سے ہوں اور آپ تمام کی خیریت خداوند کریم سے نیک جانتی ہوں۔ دیگر احوال یہ ہے کہ

ضامن جہاں پاک ہو گیا۔"

لاٹانی بیگم کی قمیض لگا کر بولی۔ "ایک اور خوشخبری سنو۔ راتو کو بھی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"میں کون مر چکی؟"

"پاکل مر گئی۔ میرے باپو سوسا جس کی گردن پکڑتے ہیں اسے آخری دم تک نکال دیتے ہیں۔"

"وہ ان کا اکل آئی کیا ہمارے خلاف کچھ کرے گا؟"

"ہرگز نہیں۔ وادرات ایسی کی تھی ہے کہ وہ خود کئی کایس بن گیا ہے۔ کسی کو شبہ نہیں ہوا کہ اسے زبردستی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"جی تو کمال ہو گیا۔ آپ کی اور بیٹیاں کی ذہانت کا جواب نہیں ہے۔ پچھلی رات اس پاکل عاشق سے پچھا چھڑا اور آج شام سے پہلے بھائی جان کو راتو سے نجات دلا دی۔"

"بھئی! تم نے اس کے ساتھ رات تو نہیں گزار دی ہے؟"

"اھ! اس کے ساتھ؟ وہ اس کے ساتھ جہلم کے بل تک رہی تھی۔

یعنی اس کے ساتھ تقریباً آٹھ رات گزار دی ہے۔"

"اوہ نازاں! سمجھا کرو۔ میں دو ماہ کے ساتھ رات گزارنے والی بات

99

بکرا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ہنازاں! موت کی ان زنجیروں نے مجھے بکرا رکھا ہے۔ یہ مجھے زندگی کی طرف نہیں آتے دے رہی ہیں۔ لیکن میں انہیں توڑ رہا ہوں اور تیری طرف آئے والا ہوں۔"

وہ زنجیروں توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ پریشان ہو رہی تھی۔ سم کر کہہ رہی تھی۔ "میں نہ توڑوں۔ میرے پاس نہ آؤ۔ موت کی بندشوں میں مجھے دور سے دیکھتے رہو۔"

"تم دور سے دیکھنے کی پڑھ نہیں ہو۔ تمہارا جسم میری امانت ہے۔ میں اپنی امانت حاصل کرنے کے لئے زندگی کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ دیکھو موت کو شکست دے رہا ہوں۔"

ایسا کہتے ہوئے اس نے بیروں میں پڑی ہوئی بیٹیاں توڑ ڈالیں۔ ان سے نجات لیتے ہی وہ موت کے اندھیرے سے زندگی کے ابلال کی طرف آئے لگا۔ وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ دور جاؤ۔ مجھ سے دور رہو مجھے تم سے ڈر لگتا ہے۔"

وہ دوش میں کھڑی ہوئی تھی اس کے قدم ایک جگہ جم گئے تھے وہ وہاں سے ہل نہیں سکتی تھی۔ کوئی مظلوم سی قوت نے اسے ایک ہی جگہ بکرا لیا تھا۔ وہ قریب آ رہا تھا اور وہ ذرا نیچے آ کر کھڑے کے قابل نہیں رہی تھی۔ ایسی ہی حالت میں وہ زنجیروں کو کھینچا ہوا اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ موت کے اندھیرے سے زندگی کی دوش میں آتے ہی زنجیروں سمیت اس سے لپٹ گیا۔

97

سے ہو؟"

وہ ختمی ہوئی بولی۔ "میں یہاں مرسے ہر تک خیریت سے ہوں اور آپ تمام کی خیریت خداوند کریم سے نیک جانتی ہوں۔ دیگر احوال یہ ہے کہ

ضامن جہاں پاک ہو گیا۔"

لاٹانی بیگم کی قمیض لگا کر بولی۔ "ایک اور خوشخبری سنو۔ راتو کو بھی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"میں کون مر چکی؟"

"پاکل مر گئی۔ میرے باپو سوسا جس کی گردن پکڑتے ہیں اسے آخری دم تک نکال دیتے ہیں۔"

"وہ ان کا اکل آئی کیا ہمارے خلاف کچھ کرے گا؟"

"ہرگز نہیں۔ وادرات ایسی کی تھی ہے کہ وہ خود کئی کایس بن گیا ہے۔ کسی کو شبہ نہیں ہوا کہ اسے زبردستی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"جی تو کمال ہو گیا۔ آپ کی اور بیٹیاں کی ذہانت کا جواب نہیں ہے۔ پچھلی رات اس پاکل عاشق سے پچھا چھڑا اور آج شام سے پہلے بھائی جان کو راتو سے نجات دلا دی۔"

"بھئی! تم نے اس کے ساتھ رات تو نہیں گزار دی ہے؟"

"اھ! اس کے ساتھ؟ وہ اس کے ساتھ جہلم کے بل تک رہی تھی۔

یعنی اس کے ساتھ تقریباً آٹھ رات گزار دی ہے۔"

"اوہ نازاں! سمجھا کرو۔ میں دو ماہ کے ساتھ رات گزارنے والی بات

99

بکرا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ہنازاں! موت کی ان زنجیروں نے مجھے بکرا رکھا ہے۔ یہ مجھے زندگی کی طرف نہیں آتے دے رہی ہیں۔ لیکن میں انہیں توڑ رہا ہوں اور تیری طرف آئے والا ہوں۔"

وہ زنجیروں توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ پریشان ہو رہی تھی۔ سم کر کہہ رہی تھی۔ "میں نہ توڑوں۔ میرے پاس نہ آؤ۔ موت کی بندشوں میں مجھے دور سے دیکھتے رہو۔"

"تم دور سے دیکھنے کی پڑھ نہیں ہو۔ تمہارا جسم میری امانت ہے۔ میں اپنی امانت حاصل کرنے کے لئے زندگی کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ دیکھو موت کو شکست دے رہا ہوں۔"

ایسا کہتے ہوئے اس نے بیروں میں پڑی ہوئی بیٹیاں توڑ ڈالیں۔ ان سے نجات لیتے ہی وہ موت کے اندھیرے سے زندگی کے ابلال کی طرف آئے لگا۔ وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ دور جاؤ۔ مجھ سے دور رہو مجھے تم سے ڈر لگتا ہے۔"

وہ دوش میں کھڑی ہوئی تھی اس کے قدم ایک جگہ جم گئے تھے وہ وہاں سے ہل نہیں سکتی تھی۔ کوئی مظلوم سی قوت نے اسے ایک ہی جگہ بکرا لیا تھا۔ وہ قریب آ رہا تھا اور وہ ذرا نیچے آ کر کھڑے کے قابل نہیں رہی تھی۔ ایسی ہی حالت میں وہ زنجیروں کو کھینچا ہوا اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ موت کے اندھیرے سے زندگی کی دوش میں آتے ہی زنجیروں سمیت اس سے لپٹ گیا۔

97

سے ہو؟"

وہ ختمی ہوئی بولی۔ "میں یہاں مرسے ہر تک خیریت سے ہوں اور آپ تمام کی خیریت خداوند کریم سے نیک جانتی ہوں۔ دیگر احوال یہ ہے کہ

ضامن جہاں پاک ہو گیا۔"

لاٹانی بیگم کی قمیض لگا کر بولی۔ "ایک اور خوشخبری سنو۔ راتو کو بھی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"میں کون مر چکی؟"

"پاکل مر گئی۔ میرے باپو سوسا جس کی گردن پکڑتے ہیں اسے آخری دم تک نکال دیتے ہیں۔"

"وہ ان کا اکل آئی کیا ہمارے خلاف کچھ کرے گا؟"

"ہرگز نہیں۔ وادرات ایسی کی تھی ہے کہ وہ خود کئی کایس بن گیا ہے۔ کسی کو شبہ نہیں ہوا کہ اسے زبردستی سولی پر چھڑا دیا گیا ہے۔"

"جی تو کمال ہو گیا۔ آپ کی اور بیٹیاں کی ذہانت کا جواب نہیں ہے۔ پچھلی رات اس پاکل عاشق سے پچھا چھڑا اور آج شام سے پہلے بھائی جان کو راتو سے نجات دلا دی۔"

"بھئی! تم نے اس کے ساتھ رات تو نہیں گزار دی ہے؟"

"اھ! اس کے ساتھ؟ وہ اس کے ساتھ جہلم کے بل تک رہی تھی۔

یعنی اس کے ساتھ تقریباً آٹھ رات گزار دی ہے۔"

"اوہ نازاں! سمجھا کرو۔ میں دو ماہ کے ساتھ رات گزارنے والی بات

99

بکرا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ہنازاں! موت کی ان زنجیروں نے مجھے بکرا رکھا ہے۔ یہ مجھے زندگی کی طرف نہیں آتے دے رہی ہیں۔ لیکن میں انہیں توڑ رہا ہوں اور تیری طرف آئے والا ہوں۔"

وہ زنجیروں توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ پریشان ہو رہی تھی۔ سم کر کہہ رہی تھی۔ "میں نہ توڑوں۔ میرے پاس نہ آؤ۔ موت کی بندشوں میں مجھے دور سے دیکھتے رہو۔"

"تم دور سے دیکھنے کی پڑھ نہیں ہو۔ تمہارا جسم میری امانت ہے۔ میں اپنی امانت حاصل کرنے کے لئے زندگی کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ دیکھو موت کو شکست دے رہا ہوں۔"

ایسا کہتے ہوئے اس نے بیروں میں پڑی ہوئی بیٹیاں توڑ ڈالیں۔ ان سے نجات لیتے ہی وہ موت کے اندھیرے سے زندگی کے ابلال کی طرف آئے لگا۔ وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ دور جاؤ۔ مجھ سے دور رہو مجھے تم سے ڈر لگتا ہے۔"



کر رہی ہوں۔“  
 ”او فوٹی! اسے تو یہاں اسلام آباد کی کوٹھی تک پہنچنا نصیب نہیں ہوا۔ نہ وہ یہاں آیا۔ نہ ہمارے درمیان کچھ ہوا تھا۔“  
 ”پھر بھی اپنے پرانے یہ سمجھیں گے کہ تم نے اس کے ساتھ رات گزارا ہے۔ یوں بھی مذہبی احکامات کے مطابق جنس کی حرمت کے سامنے نہیں آتا چاہئے عدت کے چار ماہ دس دن اسی کوٹھی میں تھا گزارا تو بہتر ہے۔ وہاں ایک ملازمہ ہے اور دو چار عورتوں کو اپنی خدمت کے لئے رکھ لوت۔“  
 ”تو محی! میں کوٹھی میں باہر ہو کر نہیں رہوں گی۔“  
 ”باہر نہ ہو۔ لیکن دکھاؤ گے کہ اپنی کوٹھی میں قیام کرو دو سرون کو بھی معلوم ہو کہ تم وہاں عدت کے دن گزار رہی ہو۔ کوئی یہ جانوسی کرے نہیں آئے گا کہ تم باہر تفرق کے لئے بھی جایا کرتی ہو۔“  
 ”میں یہی کہوں گی۔ آپ کب تک آ رہی ہیں؟“  
 ”آؤں گی۔ پہلے تمہارے باپ سے تسک لوں۔ وہ تیری لانے کے پکر میں ہیں۔ اس لئے مجھے طلاق دینے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“  
 ”میں طلاق دینا کون سی شخصیت ہے یا آپ سے اختلاف ہو جائے تو آپ اس سے طلاق اختیار کر لیں۔ یہ طلاق کی ضروری ہے؟“  
 ”میں نے بھی طلاق نہیں چاہی۔ مگر آپ کے ساتھ رہنے کے لئے مجھے ہونا پڑا۔“  
 ”یہاں کی بدلتی ہوئی حالت سے مجھے ہونا چاہیے۔ میں اپنی ذاتی کوٹھی میں ہوں۔“  
 100

وہ بوڑھے ماں باپ تھا روئے تھے۔ اس بیٹھاپے میں زندگی بے قصور ہو گئی تھی جو ان بیٹے کے سرے کی خبر تھی۔ پھر بیٹی کی میت دیکھی۔ اب وہ اس بوڑھی بد نصیب زندگی میں کچھ دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔ بڑے افسوس کا مقام تھا کہ وہ جو ان اولاد کی موت کے بعد بھی ان کی بد قسمتی ختم نہیں ہوئی تھی۔ وہ بیٹی کی بدنامی کا شکار اب اٹھارے تھے۔  
 ابھی کچھ میں انہوں نے دھبی دھبی سرکوشیاں سنی تھیں۔ اگر بیٹی خود بخوبی نہ کرتی تو یہ بات زیادہ نہ پہنچتی کہ وہ کنواری ماں بننے والی تھی۔ یوں تو بیٹی کے اغوا ہونے کے بعد ہی سے بدنامی دہی زبان سے ہونے لگی تھی۔ اس بدنامی کو شادی کے ذریعے چھپایا جا رہا تھا۔ لیکن شادی نہ ہو سکی۔ یہ بات پیچھے والی نہیں تھی کہ شادی کیوں نہ ہو سکی۔ بات جنگ کی آگ کی

سب چھوڑ کر جاتا ہے تو آخری وقت چھوٹ جاتے والی چیزوں کو کیوں یاد کریں؟ کیوں شکایت کریں؟“  
 وہ کہتے کہتے رونے لگی۔ وہ بھی روتا تھا عجیب منہر تھا وہ لقمے چارے تھے اور آسوارہ پارے تھے۔ وہاں سے پر دھک سنائی دی۔ بوڑھے نے کہا۔  
 ”اب ہمارے پاس کچھ نہیں رہا۔ دو روزہ دن رات کھانا کھا رہے۔ آجائے۔“  
 وہاں سے دو دنوں ہٹ کھل گئے۔ آنے والا چادر میں لپٹا ہوا تھا۔ اس نے پلٹ کر دو روزے کو اندر سے بند کیا پھر سر سے چادر ہٹائی۔ وہ دونوں بیٹے کو دیکھ کر چونک گئے۔ وہ بیٹی سے آکر ماں کے پاس بیٹھ گیا۔ اس سے پلٹ گیا۔ پھر بولا۔ ”میرا نام لے کر نہ دونوں دینا والوں کے لئے مرہہ رہنا چاہتا ہوں۔“  
 باپ نے کہا۔ ”بیٹا! تم تو مجھ پر دھک دے۔ اب تو تم پر روئے گا۔ یہ پوچھنے کا وقت نہیں ہے کہ موت سے جان چھڑا کر کیسے آیا؟ پوچھنا ہے۔“  
 کیا بہن کی رسوائیاں برداشت کر سکے گا۔ یا ہماری طرح یہ آخری اناج کھائے گا؟“  
 یا رساں نے چونک کر روٹی اور سالن کو دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”یہ۔ یہ آخری اناج کا مطلب کیا ہے؟ ابا تو کراچی کی رہا ہے؟“  
 وہ ایک طرف چٹائی پر ڈھک گیا۔ وہ باپ کو چھوڑ کر ماں کے پاس جاتے گا تو ماں ایک طرف ڈھک گئی۔ وہ چادر کا بست سا حصار اپنے منہ میں ٹھونس کر اپنی پیچھے لگے۔ کبھی ماں کو اور کبھی باپ کو دیکھنے لگا۔

سمجھائی گئی کہ ابھی اسے ہوش و حواس میں رکھتے کچھ کرنا ہے تو وہ تھوڑی دیر تک مسموم بیٹھا رہا۔ پھر اس نے اٹھ کر اپنی ماں اور باپ پر ایک چادر ڈالی۔ آئینے کے سامنے آکر اپنے سر پر چرے اور گردن سے اوپو پھینک لگا۔  
 دو کچھڑوں سے گیدڑوں کے چلانے کی باقی سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں ساری دینا سو رہی تھی۔ اپنی اپنی زندگی گزارنے والے یہ نہیں جانتے کہ وہ سرون پر کسی قیامتیں گزر رہی ہیں۔ وہ ایک درویشی کے کر آگن میں آیا۔ وہاں ایک گلاب کے پودے کے پاس بیٹھ کر اسے اکھاڑنے لگا۔  
 پودے کو اکھاڑ کر پیچھے کے بعد وہاں کی مٹی کھودنے لگا۔ اس کا باپ اناج کی منڈی سے حاصل ہونے والا منافع کچھ میں تو رکھتا ہی تھا مگر اپنے بزرگی کی روایات کے مطابق کچھ حصہ گھر کے آگن میں بھی چھپا کر رکھا کرتا تھا۔  
 ذرا گہرائی تک کھودنے کے بعد ایک مٹی کا مٹ بڑا گھڑا نظر آیا اس نے مزید کھدائی کے بعد اسے باہر نکال کر اسے توڑا بڑے ٹوٹوں کی تسبیعی گڈیاں آگن میں بکھر گئیں۔ وہ تمام گڈیاں ایک ایک مٹے کے پلاسٹک کے تیلے میں پٹی ہوئی تھیں بڑے ٹوٹوں کے پیش نظر ایک اندازے کے مطابق وہ چھ سات لاکھ روپے ہوں گے۔  
 اس نے ایک چادر میں وہ تمام گڈیاں رکھ لیں اس کی گھڑی ہانڈی لی اس میں سے صرف بیس ہزار نکالے۔ کمرے میں آکر کاغذ قلم لے کر بائیں

106

اس نے جھاڑی کے پیچھے آکر گھڑی اٹھائی۔ پھر کچھڑوں کی تاریکی میں گم ہوتا چلا گیا۔

اس نے جھاڑی کے پیچھے آکر گھڑی اٹھائی۔ پھر کچھڑوں کی تاریکی میں گم ہوتا چلا گیا۔

آئندہ بھی میں رہوں گی۔“  
 وہ طعنے انداز نہیں بولا۔ ”دودھ کی کبھی صرف ایک چٹکی میں آکر باہر نکل جاتی ہے۔ میں نے تمہیں بچوں کو نکال دیا۔ باقی تین کو ایک تقریب میں چھوڑ آیا ہوں۔ تم بھی یہاں سے اپنی ذاتی کوٹھی میں خود جاؤ گی۔ تمہارے لئے بہتر ہوگا۔ ورنہ یہاں سے جبراً رخصت کیا جائے گا۔“  
 ”میرے جانے نہ جانے کا فیصلہ ابھی ہوگا۔ لیکن وہ بچے آپ کے بھی ہیں۔ آپ کیسے باپ ہیں؟ انہیں کسی قصور کے بغیر یہاں سے نکال چکے ہیں۔“  
 ”ہر اولاد کے لئے ایک الگ کوٹھی اور آرام و آسائش کا سامان ہے میں نے انہیں بے گھر نہیں کیا ہے۔ وہ اپنی کوٹھیاں میں جا کر رہیں گے۔“  
 ”کال تیل کی آواز سنائی دی۔ عبور خان نے جاکر دو روزہ کھولا۔ لاٹانی بیگم کا مشیر اور پولیس کا ایک اعلیٰ افسر آتا تھا۔ انہوں نے اندر آکر ایک دو سرے سے معائنہ کیا۔ سلیمان شاہ نے افسر سے کہا۔ ”میں پولیس کا کام نہیں ہے۔ پھر میری بیٹی کے آپ کو کیوں بلایا ہے؟“  
 لاٹانی بیگم نے کہا۔ ”میں خصوصاً محسوس کر رہی ہوں۔ اس لئے اعلیٰ کو دعوت دی ہے۔ اس کوٹھی سے باہر جانا ہی ہے۔ پولیس کی حفاظت میں جانا بہتر ہوگا۔“  
 سلیمان شاہ نے کہا۔ ”تم نے بڑی دانشمندی کا ثبوت دیا ہے۔ اپنی رخصتی کے لئے پہلے ہی ہاراتیوں کو بلایا ہے۔“

ہوگی۔ غم میری تحریر اور دستخط کی ہو سو نقل کرتا ہے۔“  
 وہ فائل کھول کر کاغذات کو سرسری طور پر پڑھنے لگا۔ اپنی تحریر اور دستخط غور سے دیکھنے لگا۔ وہ اپنی ہی تحریر اور دستخط دیکھ رہے تھے مگر اپنے نہیں تھے۔ اس نے فائل کو ایک طرف بھینکتے ہوئے کہا۔ ”شوٹ یہ نقلی کاغذات ہیں۔ میں انہیں عدالت میں بھیج کر ان کو اور انہیں نقلی ثابت کروں گا۔“  
 ”عدالت بہت دور ہے۔ مقدمہ چلنا رہے گا اور دنیا دیکھتی رہے گی۔ اگر آپ مجھ سے بھڑکا رہے ہیں تو طلاق نہ دیں۔ نہ طلاق دیں گے نہ میں مریک لوائیگی کے لئے اس کوٹھی کا مطالبہ کروں گی۔ یہ کوٹھی پہلے کی طرح آپ ہی کی رہے گی۔“  
 ”ہوں۔ اگر میں طلاق دیں گا تو جنس اپنی زندگی سے نکالوں گا۔ لیکن اس کوٹھی سے نہیں نکال سکوں گا۔“  
 ”ہی ماں۔ اس بار آپ مجھے اس کوٹھی سے نہیں نکال سکیں گے۔ سنی بار بے عزت ہو چکی ہوں۔ اس بار آپ یہاں سے نکلیں گے۔ بے عزتی آپ کا مقدمہ ہوگی۔“  
 ”میں نے میں نہیں“ تم بیٹھ کی طرح جاؤ گی۔ اس کوٹھی پر قبضہ بنانے کے لئے عدالتی کارروائی کرو گی۔ عدالت تمہارے حق میں فیصلہ سنائے گی۔ تب میں یہ کوٹھی خالی کروں گا۔“  
 لاٹانی بیگم کے دیکھنے کے لئے کہا۔ ”جناب عالی! آپ نے غور سے کاغذات

114

جا کر رہا کروں گی۔ وہ بے شک تیری کو بیاہ کر لے آئیں۔ لیکن وہ نہیں مانتے۔“  
 ”کیوں نہیں مانتے؟“  
 ”کتنے ہیں میں ایک وقت میں ایک ہی عیبت پال سکتا ہوں۔ عورت ایک ہی رہے تو مسرت ہے۔ ایک وقت وہ ہو جائیں تو عیبت بن جاتی ہیں۔“  
 ”جو بے محی! یہ دوست ہے پلایا بڑے تجربے کی باتیں کرتے ہیں۔ اب میں خون بند کر رہی ہوں۔ ملازمہ نے کھانا لگایا ہے۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“  
 وہ دیکھ کر کہ کھانے کی میز پر آگئی وہ دست خوش تھی۔ خوشی خدائی میں نہیں ملتی۔ مگر ایک فرد سے آباد نہیں رہتا۔ دوسرا سا بھی ضروری ہوتا ہے۔ وہ دوسرے ساتھی سے بچھا چڑھا بھی تھی۔ اور شاہ آباد کے کسی بدل کر آتی بیٹی کو کوٹھی میں تھا آباد ہو رہی تھی۔

101

طرح کھیل گئی کہ وہ شادی سے پہلے ماں بننے والی ہے۔ پھر اس کی خوشی نے اس بات پر تعجب میں نہ لگ رہی تھی۔  
 اب انہیں زندہ وہ کر زندگی سے اور بنا والوں سے کیا لیتا تھا؟ وہ دنیا کو کچھ دے نہیں سکتے تھے اور بدنامیوں کے سوا کچھ لے نہیں سکتے تھے۔ اس لئے انہوں نے وہی سے رخصت ہونے کا انتظام کیا تھا۔  
 وہ ایک چٹائی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان دو ٹیڈل کا چھاپہ اور سالن کی پلٹ رکھی ہوئی تھی۔ بوڑھے نے ایک لقمہ کے لئے روٹی توڑ کر اسے سالن میں بھگوایا۔ پھر کہا۔ ”راؤ کی ماں! اب جب پہلی بار تیری بہن کر آئی تھی تو میں نے دودھ کا گلاس اٹھا کر تجھے ایک کھوٹ پلایا تھا۔ وہ ہماری زندگی کی مٹ تھی۔ آج شام ہو گئی ہے ہماری زندگی کا سورج ڈوبنے والا ہے۔ آج آخری بار میرے ہاتھ سے یہ لقمہ کھا لے۔“  
 بوڑھی نے اس کے ہاتھ سے لقمہ من میں لیا۔ پھر اپنے ہاتھ سے ایک لقمہ بنا کر اس بوڑھے کو کھاتے ہوئے کہا۔ ”شادی کی پہلی رات جو تم نے رزق دیا اس سے مجھے زندگی ملتی رہی۔ آج ہم ایک ساتھ موت کا رزق بنا رہے ہیں۔“  
 ”راؤ کی ماں! اچانک جاتے شکایت نہ کرنا نقد یہ بیٹا لیا۔ لینے دے“ بیٹی لی۔ لینے دے۔ رسوائیاں دیں“ دینے دے شکایت نہ کرنا شکایت نہ کرنا۔“  
 ”راؤ کے ابا! میں تو تب بھول گئی۔ جب اس دنیا میں آل اولاد

103

باپ نے کہا۔ ”یہ۔ یہ نہ سمجھا تم جو ان بیٹے اور بیٹی کے موت کے دے سے جان دے رہے ہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ سب ہی کے جو ان بچے رہے ہیں۔ ان کی موت پر والدین خود بخوبی نہیں کرتے۔ موت برداشت کر جاتے ہیں۔ بدنامی برداشت نہیں کیا تے بیٹی کی بے آزمائی نے ایسا کیا کیا ہے بچے کہ اب ہم انہیں بند کر کے چھپ رہے ہیں۔“  
 ماں کی کراہ سنائی دی۔ اس نے ماں کے پاس آکر اس کا سر اٹھا کر اپنے ہاتھ پر رکھا۔ وہ بیٹی تکلیف میں تھی۔ موت سے ڈرتی تھی کہ جلدی کیوں ہی اٹھائی؟ دوسری طرف بوڑھا باپ تجرپ رہا تھا اس نے ماں کے پاس سے آواز دی۔ ”بیٹا! یہ تم لوگوں نے کیا کیا؟ کیا مرے سے بدنامیاں مرجاتی ہیں؟ نہیں! ابا! بدنامیوں کو مارنا تھا۔ بدنام کرنے والوں کو مارنا تھا۔ تجھ میں مارا نہیں تھا۔ تجھ سے تو ہے ابا! مجھ میں وہ حوصلہ ہے کہ سلیمان شاہ کے دے خاندان کو کوٹھی میں ملا کر رکھ دوں گا۔ مگر یہ تو نہ کیا کیا ہے ابا!“  
 ماں تجرپے تجرپے اس کے زانوؤں پر ساکت ہو گئی۔ وہ ماں سے پلٹ گیا۔ دوسری طرف باپ کی کراہ سنائی دی۔ اس نے ماں کے جسم کو چٹائی پر سیدھا کیا پھر لپک کر باپ کی طرف گیا لیکن اس وقت تک باپ بھی بیٹھ کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔ یہ ایسے ناقابل برداشت صدمات تھے کہ آدمی چیخ چیخ کر گرتا ہے لیکن وہ اپنی آواز باہر نہیں پھینکا چاہتا تھا اس لئے خاموشی سے سر زمین پر پڑ پڑ کر ماتم لگاتے۔  
 جب ابو ملان ہونے لگا۔ اندر کا غبار کچھ کم ہونے لگا اور محفل

105

ہاتھ سے کھلا۔ تاکہ حجر کے ذریعے وہ پھانسا نہ جاسکے۔  
 اس نے کہا۔ ”یہ بیس ہزار روپے اٹھ کیر سیال اور اس کی گھر والی کی جینز وغیرہ کے لئے ہیں۔ ان کی آخری رسومات ادا کرو۔ مرنائی ہو گی۔“  
 اس نے وہ پرچی ٹوٹوں کی گڈی کے ساتھ ریزوویز کے ساتھ ہانڈی۔ پھر باپ کے پاس آیا۔ اس نے چادر ہٹائی ان کے چہرے دیکھے۔ ان کے سروں پر ہاتھ رکھ کر ان کے لئے دعا کی۔ پھر ٹوٹوں کی گھڑی اٹھا کر مکان سے باہر آیا۔  
 چند گز کے فاصلہ پر جینوں کا باٹھ تھا۔ وہاں ایک چیمبر کے نیچے چھاپائی پر پڑی سو رہا تھا۔ یا رساں نے پہلے دور جا کر ایک جھاڑی کے پیچھے گھڑی چھپائی پھر باڑے میں آکر جینوں کی آڑ سے پڑوسی کاٹنا لیا۔ پھر ٹوٹوں کی گڈی بھینچ کر اس کے منہ پر ماری۔ وہ ایک دم سے ہڑبڑا کر اٹھنے ہوئے بولا۔ ”کون ہے؟ خبردار!“  
 وہ گھٹی کے ساتھ رکھی ہوئی لاشی اٹھاتا ہوا کھڑا ہو گیا پھر سے گھٹے والے بلب کی روشنی میں اس پاس دیکھنے لگا۔ کوئی کھانسی نہیں دے رہا تھا۔ پھر بستر پر ٹوٹوں کی گڈی نظر آئی تو چونک گیا۔ اسے اٹھا کر الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر اس کے ساتھ گئی ہوئی پرچی کھول کر پڑھنے لگا۔  
 یا رساں ہانڈی سے دور تاریکی میں تھا اسے بلب کی روشنی میں پرچی کھول کر پڑھنے دیکھ رہا تھا۔ اسے اطمینان ہو گیا۔ پڑوسی ایمان والا تھا۔ یہ یقین تھا کہ پرچی کی تحریر کے مطابق وہ عمل کرے گا۔

107

لاٹانی بیگم اس وسیع و عریض حریف میں تھا تھی۔ براہینا خرم دونوں کے ساتھ بیگم کی فلائٹ سے کراچی کیا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ شام کی فلائٹ سے ہو کر واپس آجائے گا۔ آدمی رات گزر چکی تھی اور وہ دونوں کے ساتھ واپس نہیں آیا تھا۔ اس نے خرم کے موبائل فون پر رابطہ کرنا چاہا۔ پتہ چلا کہ کراچی شہر میں موبائل فون پر پابندی ہے۔  
 ظہور اور دو بیٹیاں رات آٹھ بجے اپنے باپ سلیمان شاہ کے ساتھ ایک بہت بڑے سرہانے دار کی گٹ ٹولیدر پارٹی میں گئی تھیں۔ ان کے واپس نہ آنے سے اطمینان ہو رہا تھا کہ انہوں نے باپ کو اس پارٹی میں ابھار رکھا ہے۔ جب وہ واپس آئے گا تو شہر میں چور ہو گا۔ بولنے کے قابل نہیں ہے۔ کہ کا تو طلاق نہیں دے سکے گا۔

109

لاٹانی بیگم اس وسیع و عریض حریف میں تھا تھی۔ براہینا خرم دونوں کے ساتھ بیگم کی فلائٹ سے کراچی کیا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ شام کی فلائٹ سے ہو کر واپس آجائے گا۔ آدمی رات گزر چکی تھی اور وہ دونوں کے ساتھ واپس نہیں آیا تھا۔ اس نے خرم کے موبائل فون پر رابطہ کرنا چاہا۔ پتہ چلا کہ کراچی شہر میں موبائل فون پر پابندی ہے۔  
 ظہور اور دو بیٹیاں رات آٹھ بجے اپنے باپ سلیمان شاہ کے ساتھ ایک بہت بڑے سرہانے دار کی گٹ ٹولیدر پارٹی میں گئی تھیں۔ ان کے واپس نہ آنے سے اطمینان ہو رہا تھا کہ انہوں نے باپ کو اس پارٹی میں ابھار رکھا ہے۔ جب وہ واپس آئے گا تو شہر میں چور ہو گا۔ بولنے کے قابل نہیں ہے۔ کہ کا تو طلاق نہیں دے سکے گا۔

111

اس نے اپنے کپڑے کاغذات لے کر لاٹانی بیگم کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ طلاق کے کاغذات ہیں۔ اس میں طلاق دینے کی وجوہات اور دوسری تفصیلات درج ہیں۔ اپنے وکیل سے پڑھو اگر سن لو اور دستخط کرو۔“  
 وہ ہنس کر بولی۔ ”مجھے طلاق لینے رہنے کا سبق زبانی یاد ہو گیا ہے۔ میں کیا پڑھواؤں گی اور کیا سنوں گی۔ لیکن دستخط کرنے سے پہلے چاہتی ہوں کہ آپ میرے کاغذات پڑھ لیں۔“  
 اس کے وکیل نے سلیمان شاہ کے سامنے ایک فائل پیش کی۔ سلیمان شاہ نے پوچھا۔ ”اس فائل میں کیا ہے؟ کیوں غواغواہت خانے کرنا چاہتی ہوں۔ جنس یہاں سے جانا ہے اور تم یہاں میں جاؤ گی۔“  
 لاٹانی بیگم نے کہا۔ ”اس فائل میں جو کاغذات ہیں۔ ان سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے یہ کوٹھی میرے نام لکھی ہے۔“  
 ”کیا میں ایسا احمق نظر آتا ہوں کہ یہ عمل غما کوٹھی تمہارے نام لکھ دوں گا؟“  
 ”جھجکی بار جناب آپ نے مجھ سے نکاح پڑھایا۔ تب ہی آپ نے دین کے طور پر یہ کوٹھی اس شرط پر میرے نام کی تھی کہ آئندہ کبھی آپ مجھے طلاق دیں گے تو میری ادا کیگی کے طور پر یہ کوٹھی میری ہو جائے گی۔“  
 سلیمان شاہ نے اس فائل کو لے کر کہا۔ ”میں نے ایسا کیا تو پکڑ لگا کر نہیں دیا ہے اور اگر ایسا کاغذ ہو گا تو وہ تمہاری اور خرم کی جہانماری

113

میں پڑھے۔ آپ نے یہ لکھا ہے کہ طلاق دیتے ہی یہ کوٹھی میری ادا کیگی کے طور پر بیگم صاحبہ کے نام ہو جائے گی اور آپ بے چوں وچال اس کوٹھی سے چلے جائیں گے۔ میں نے آپ کی تحریر کے مطابق عمل کرانے کے لئے عدالت سے اجازت نامہ حاصل کیا ہے۔ آپ نے وہ اجازت نامہ بھی نہیں پڑھا اور فائل اٹھا کر پھینک دی ہے۔“  
 پولیس افسر نے کہا۔ ”میں عدالتی اجازت نامہ کے مطابق آپ سے عمل کرانے کے لئے یہاں آیا ہوں۔ بہتر ہے“ آپ طلاق نہ دیں اور اگر دیں تو یہ کوٹھی خالی کریں۔“  
 سلیمان شاہ سوچتی ہوئی نظروں سے پولیس افسر کو دیکھنے لگا۔ لاٹانی بیگم نے کہا۔ ”آپ ذہنی طور پر الجھ گئے ہیں۔ مجھے طلاق لینے کی جلدی نہیں ہے۔ آپ اپنے مشیر اور وکیل سے ابھی طرح مشورے کر لیں۔ میرے لئے شہر آتی جانی چیز ہو گیا ہے۔ آپ آج نہ سہی کل چلے جائیں گے۔“  
 ”آج تم مجھے کوٹھی سے نکال رہی ہو۔ کل تک رہا تو یہاں سے نکال دو گی۔ میرا فیصلہ اٹل ہے۔ میں طلاق دے رہا ہوں اور ابھی یہاں سے جا رہا ہوں۔ میرے ملازم آکر سالن لے جائیں گے۔ میں طلاق نامہ پر دستخط کر چکا ہوں۔ تم بھی کرو۔“  
 وہ بیٹھنے پر فائل رکھ کر طلاق نامہ کے کاغذات پر دستخط کرنے لگی۔ وہاں جو موجود تھے وہ بھی کوٹھیوں کے طور پر دستخط کر رہے تھے۔  
 انسانی زندگی میں کاغذ کی سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ کاغذ کے کرنی

115



تو انسان کو اور بڑے جاتے ہیں اور اوپر سے نیچے پھینک دیتے ہیں۔ خون کے رشتوں کی ابتدا کانڈ کے نکاح نامہ سے ہوتی ہے اور خون سفید ہونے کی ابتداء بھی کانڈی طلاق نامہ سے ہوتی ہے۔ محبت کی تمام اثر انگیز داستانیں کانڈ پر رقم کی گئی ہیں اور پہلے انکم نم کانڈ پر ہی بنایا گیا تھا۔ یہ انسان حیات کے پہلے لمحہ سے موت کی دلیز تک کانڈ کی ماؤ میں سفر کرتا ہے۔



تولید کے والوں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ یہ بدنامی وہ بدداشت نہ کر سکی۔ چند لاکھ کے مرگے۔ ہائی باپ بھی اسی بدنامی اور صدمات سے گھبرا کر زہر کھا کر مر گئے۔

یہ بات یارسیال سے بدداشت نہیں ہوتی تھی کہ اس کی معصوم بہن کی آمد لوٹی گئی اور وہ زندگی کے آخری لمحہ تک بے حیائی کے طعنے سنتی رہی۔

وہ دوسری بار والدین کے چالیسویں پرنڈ آیا پھر ان کی قبروں پر ان کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگ کر اسلام آباد چلا آیا۔ وہاں نازاں عدت کے دن گزار رہی تھی۔ ایسا دنیا والوں کو اور خاص طور پر اکل آئی جی کو دکھانے کے لئے کر رہی تھی۔ وہ چار دیواری میں پابندی سے نہیں رہ سکتی تھی۔ اس لئے تفریح کی غرض سے ہماڑی علاقوں میں جایا کرتی تھی۔

یارسیال اندر سے تپ رہا تھا۔ اس کے خلاف کئی منصوبے بن چکا تھا۔ لیکن کسی پر عمل نہیں کر رہا تھا۔ کیونکہ ان معصیوں سے اپنے انتقام کی آگ بجھتی تھی۔ وہ اپنی بہن پر ہونے والے ظلم اور بدنامیوں کا بدلہ لینے کی کوئی مستقل تدبیر سوچ رہا تھا۔

دو ماہ بعد اس نے نازاں کی کوٹھی میں کام کرنے والی ایک ملازمہ سے جان پہچان پیدا کی۔ اسے معلوم ہوا تھا کہ ملازمہ کی ایک جوان بیٹی ہے جو رقم اور جیوتہ ہونے کے باعث چاہی نہیں جا رہی ہے۔ اگر کچھ تیس ہزار مل جائیں تو اس کی شادی ہو جائے گی۔ اس نے ملازمہ سے پوچھا۔ ”کیا تمہاری بیٹی کا رشتہ آتا ہے؟“

دیکھنے کے بعد اسے جھٹ پاد رکھی تھیں۔

یارسیال کا طبع بدلا ہوا تھا۔ اس عورت نے سوچا۔ ”اس سے ملنا چاہیے مگر وہ نہیں ہے وہ تو مرچکا ہے۔“

شادی کی رسومات کے دوران اس عورت سے سامنا ہو گیا۔ وہ مسکرا کر بولی۔ ”کیا خدا کی قدرت ہے۔ تم بالکل ویسے ہی ہو۔ اگر تمہاری داؤھی سوچیں تو تم میں اور سر کے بال بڑھے ہوتے تو تم بالکل ویسے ہی لگتے۔“

”تم کون ہو؟ کسی کی باتیں کر رہی ہو؟“

”تمہاری بی بی جی کی شادی ایک گھر جو ان سے ہوئی تھی۔ وہ شادی کی رات مر گیا۔ تم ہو اس جوان کی طرح لگتے ہو۔“

”تم کسی بی بی جی کی بات کر رہی ہو؟“

”کوئی بی بی جی جس کے بال میں کام کرتی ہوں اور زینت بھی کام کرتی ہے۔“

زینت اس عورت کا نام تھا جو اپنی بیٹی کی شادی کر رہی تھی اور جو اسے پہچان کر بھی نہیں پہچان رہی تھی اسے جڑاں کہتے تھے۔ یارسیال نے کہا۔ ”تمہاری بی بی جی کو بڑا صدمہ پہنچا ہو گا۔“

”کس بات کا صدمہ؟“

”میں کہہ رہی تھی کہ رات بونہ ہو گئی۔“

”تو یہ کہو۔ اس امیر زادی کو کہنے بولے اور تفریح کرنے سے فرصت

یارسیال نے جیب سے اپنی تصویر نکال کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس تصویر کو اپنی بی بی جی تک پہنچا دو۔ یہ بتاؤ کہ یہ میری ہے۔ یہ بھی نہ بتاؤ کہ تصویر اس کے گھر میں کیسے پہنچی؟ یہ دیکھو کہ اس تصویر کو دیکھ کر اس کا رد عمل کیا ہو گا؟“

وہ تصویر لے کر بولی۔ ”میں بھی سوچتی ہوں کہ بی بی جی سوچتی کیا رہتی ہیں؟ اگر وہ اپنے مرحوم خاوند کے بارے میں سوچتی ہے تو تمہاری تصویر سے ضرور دلچسپی لے گی لیکن تمہیں کیا دلچسپی ہے اپنی تصویر وہاں کیوں پہنچانا چاہیے ہو؟“

”یہ ہر انسان چاہتا ہے کہ کوئی اس سے دلچسپی لے۔ اس سے محبت کرے میں بھی انسان ہوں۔ میں بھی جی چاہتا ہوں۔“

”اچھا تو تم حمل والی کے خواب دیکھ رہے ہو؟“

”میں سمجھتی ہوں۔ خواب میں کسی کو دیکھنے پر پابندی نہیں لگائی جاسکتی۔“

”لیکن میں تو پابندی لگاسکتی ہوں۔ اس تصویر کو وہاں نہیں لے جاؤں گی تو خواب دیکھتے ہی رہ جاؤ گے۔“

وہ مایوس ہو کر بولا۔ ”ہاں تم چاہو تو میں صرف خواب دیکھتا رہ جاؤں اور مجھے کبھی تعبیر نہ ملے۔“

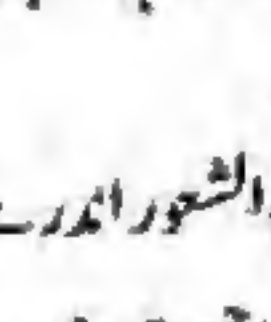
وہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔ ”میں تو مذاق سمجھ رہی تھی۔ مگر تم سنجیدہ ہو۔ آج بتاؤ کوئی پکار چلا رہے ہو۔“

وہ جواب بغیر ہنسنے کے لگا۔ جڑاں نے تیزی سے آگے آکر اس کا

”میں ضرور بتاؤں گا۔ وعدہ کرتا ہوں۔ مگر پہلے یہ کام کرو۔“

جڑاں نے اسے دیکھا۔ پھر اس کی تصویر کو دیکھ کر سوچنے لگی۔ ”یہ معاملہ دلچسپ ہے مجھے اس جوان کا ارادہ معلوم کرنے کے لئے یہ کام کرنا چاہیے۔“

وہ یارسیال کی طرف سے پلٹ گئی۔ اس کی تصویر کو اپنے گریبان میں چھپایا۔ عورت کا گریبان ایک عمدہ جگہ رہی ہے۔ جوڑی کی مرضی کے بغیر کوئی اسے کھول نہیں سکتا وہاں بڑے بڑے راز چھپائے جاتے ہیں۔



انہوں نے نجات حاصل نہیں کر سکی۔ وہ مردے متاثر ہونے کے باوجود اس سے نفرت کرتی ہے اور اسے اپنے سے کتر سمجھتی ہے لیکن اندر چھپا ہوا تاثر اس وقت ابھر کر سامنے آتا ہے جب وہ متاثر ہونے والے مردے بیشک کے لئے جدا ہو جاتی ہے۔

وہ نہیں سن پاتی۔ مگر سخت الشور اندر سے بول رہا ہے کہ وہ جو گھروں جان قابل نفرت ہے وہی دل کی حسرت ہے۔

وہ دیکھ کر بھی دیکھ نہیں پاتی۔ مگر آئینہ اس کی عمر کی شادی کو پورے جاوہ جلال کے ساتھ دکھاتا ہے اور سرگوشی کرتا ہے کہ اس کا فائنل وی ہو گا جسے وہ زیر کرنا چاہتی ہے۔ نادان سمجھتی نہیں کہ زیر کبھی زیر نہیں ہوتا۔

ادھر رہنے والا ادھر ہی رہتا ہے۔

اسے وہ مٹھ لیا دیا تھا۔ جب وہ دھڑلن پر طبعی جاری تھی اور وہ اس پر چھایا ہوا تھا۔ نیچے بیٹھنے تک اس نے جب بھی دیکھا اپنے اوپر اسے مسلط دیکھا۔ اب وہ ذہن پر مسلط رہنے لگا تھا۔

بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کوئی چمک کر گر جاتا ہے۔ اس کے چھوٹنے کی حرارت سے بعد میں شعلہ بھڑکتا ہے۔

ڈاکوئیں سے چھپے اور چھپے کے دوران وہ دھڑلن والی مٹی میں پڑی تھی اور وہ پھاڑ جیسو وزن اس پر آگیا تھا۔ اب وہ پھاڑ نہیں تھا مگر اس کا وزن یاد آتا تھا۔ دنیا کا کوئی وزن اس کا دم وزن نہیں ہو سکتا تھا۔ تھکے کے لمحات میں اس نے ہاتھواری محسوس کی تھی۔ مگر جلدائی کے لمحات کہتے تھے کہ مویو بوج

پھر اس نے آہستہ آہستہ سرگھبرا چور نظروں سے تصویر کو دیکھا۔ کیونکہ وہ تصویر میں اسے دیکھ رہا تھا۔ اس سے نظریں ملاتے ہوئے بھٹک سی رہی تھی۔ لیکن تصویر سے نظریں ملانا اور اسے جھپک کر حد تک پہنچانا ضروری تھا۔

دور با دور میں جڑاں ایک درخت کے نیچے کھڑی ہوئی تھی۔ بالکلنی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اتنی دور سے بی بی جی کے تاثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ مگر یہ نظر آتا تھا کہ تصویر ہاتھ میں آنے کے بعد چپک گئی ہے۔ وہ اسے نہیں پھینک رہی ہے۔ اسے دیکھ رہی اور سوچ رہی ہے پھر دیکھ رہی ہے۔ پھر سوچ رہی ہے۔

اس کے بعد وہ بالکلنی سے کمرے میں چلی گئی۔ چند لمحوں کے بعد جڑاں نے ان کھینچوں کی آواز سنیں۔ کئی خاندانوں کو بلانے کے لئے بھائی جانی تھیں۔ جب ایک خادمہ کو بلانا ہوا تو کوٹھی کے اندر صرف ایک کھینچ جی تھی۔ اس وقت کوٹھی کے اندر اور باہر تمام گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ چار بوڑھی اور جوان خاندانیں دوڑتی ہوئی بیڑوں میں بیچ گئیں۔

نازاں ایک اینری جیٹر پر ملکہ عالیہ کی طرح تن کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے تمام خاندانوں کو دیکھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر وہ تصویر دکھانے سے پوچھا۔ ”یہ کس کی تصویر ہے؟ میری بالکلنی میں کیسے آئی ہے؟“

وہ چاندن قریب آکر اس تصویر کو دیکھنے لگیں۔ ان میں جڑاں اور زینت بھی تھیں۔ جڑاں نے اس سلسلے میں زینت کو رازدار بنالیا تھا۔ اور

”بی بی جی! میں کیا کہہ سکتی ہوں؟ جو دولہا میاں مریچکے ہیں وہ زندہ نہیں ہو سکتے۔ اگر آپ سے پہلے میں یہ تصویر میاں دیکھ لیتی تو آپ سے چھپا لیتی۔ اس تصویر کو دیکھ کر آپ کا غم تازہ ہو رہا ہو گا۔“

”میں اس مرت کچھ مجھے کسی کا غم نہیں ہے۔ میں سوچتی ہوں یہ تصویر میاں کیوں آئی؟“

”بی بی جی! یہ تو جاسوسی کرنے والی بات ہے۔ اگر بالکلنی میں بی بی جی سے کسی نے باہر سے پوچھی ہوگی۔ یا ہوا سے اڑ کر آئی ہوگی۔“

”طوفانی ہوا نہیں چلی رہی تھی کہ یہ اڑ کر آئی ہے۔ پھر ایسا کون ہو سکتا ہے کہ یہ تصویر میری بالکلنی میں پھینک کر جائے گا؟“

”بی بی جی! آپ مجھے جاہل گنوار نہیں کی۔ مگر ہمارے بزرگ کہتے تھے ہیں کہ بے چمن دو میں بھٹکتی رہتی ہیں اور جسے جاتی ہیں ان کے لئے تجھے بھیجی رہتی ہیں۔“

”کواس نہ کر کہ اس کی روح اپنی تصویر دے کر گئی ہے؟ کیا روحیں فوٹو گرافی کرتی ہیں؟ چل بھاگ میاں سے۔“

وہ جانے لگی پھر لٹ کر فرش پر پڑی ہوئی تصویر کو دیکھ کر بولی۔ ”اسے لے جائیں؟ ہر پھاڑ کر پھینک دوں گی۔“

”نہیں۔ میں اسے جلا دوں گی۔ تو چاہیے۔“

وہ دروازہ بند کرتی ہوئی باہر چلی گئی۔ نازاں اپنی جیٹر پر بیٹھی آگے پیچھے جھولنے لگی۔ فرش پر پڑی ہوئی تصویر کو دیکھنے لگی۔ بعض اوقات یہ ضعیف

یارسیال کی داؤھی سوچیں بڑھ گئی تھیں۔ سر کے بال بھی بڑھ گئے تھے۔ آنکھوں پر سیاہ پوشہ لگا رہتا تھا۔ جب تک کوئی اسے غور سے پچھاننے کی کوشش نہ کرتا تب تک اسے پہچان نہیں سکتا تھا۔ پچھاننے کے بعد بھی یہ یقین نہیں کیا جاسکتا تھا کہ مردہ زندہ ہو گیا ہے۔

وہ اپنے باپ کے سوٹ میں آیا تھا۔ مگر پنڈ والوں سے دور تھا۔ جب تک گھر میں قرآن خوانی ہوتی رہی وہاں باپ کی قبر وہ تمام آیات پڑھتا رہا جو اسے زبانی یاد تھیں۔ پھر ان کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگ کر اس پنڈ سے سرگھبرا کر گزرنے لگا۔ ایسے وقت تک اس نے اپنی بہن رانو کے متعلق تبصرے نہ کیے تھے۔ ان تبصروں سے لوگوں کے متعلق خیالات معلوم ہوئے کہ رانو شادی سے پہلے ماں بننے والی تھی۔ یہی شادی کے وقت سے راز کھلا

”میری بیٹی لاکھوں میں ایک ہے۔ رشتے تو دروازے پر بیٹھے رہتے ہیں۔ مگر جو میری بیٹی کو مانگتے ہیں سناٹہ جیز بھی چاہتے ہیں۔ میں نے ہنس بڑا جوڑ کر رکھے ہیں اگر اور کچھ نہیں تیں ہزار ہو جائیں تو کل ہی اسے دھن بنا کر رخصت کر دوں گی۔“

یارسیال نے دوسرے دن اس کے گھر آکر اسے تمہیں ہزار روپے دیئے تو وہ حیرانی سے اسے لٹکے لگی۔ پھر بولی۔ ”یہ بہت بڑی رقم ہے۔ کوئی مطلب کے بغیر اتنے روپے کسی کو نہیں دیتا۔ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”میری ایک بہن تھی۔ شادی سے پہلے بدنام ہو گئی۔ دنیا والوں کے طعنے نہ سن سکی۔ اس نے خودکشی کر لی۔ لوگوں کو زیادہ دنوں تک گھر میں نہیں بٹھانا چاہیے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم جلد سے جلد اپنی بیٹی کی شادی کر دو۔“

”میں سمجھوں گا میں نے اپنی بہن کو کساکھ بنایا ہے۔“

وہ یارسیال کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”تم بہت اچھے ہو۔ جوان بہن کا صدمہ اٹھا رہے ہو اور مجھے جو ان بیٹی کے صدمے سے بچا رہا ہے۔“

”میں تمہاری بہن کے لئے دعائیں کرتی رہوں گی۔“

اس نے ایک ہفتہ کے اندر بی بی کو دھن بنا کر رخصت کر دیا۔ بی بی کے نکاح میں ایسی دو عورتیں بھی آئیں تھیں جو اس ملازمہ کے ساتھ نازاں کی کوٹھی میں کام کرتی تھیں۔ ان میں سے ایک عورت یارسیال کو بار بار قوتہ سے دیکھتی رہی۔ وہ نازاں کی پرانی خادمہ تھی اس نے نازاں کی شادی میں یارسیال کو دیکھا تھا۔ اس میں ایسی حیرانہ کشش تھی کہ عورتیں ایک بار

”میں لٹی ہے۔ وہ بھلا کیا صدمہ کرے گی۔ عدت کے دو مہینے گزار دیئے ہیں اور وہ دس دن گزار کر کسی دوسرے امیر زادے سے شادی کر لے گی۔“

یارسیال نے دل میں کہا۔ ”میں اسے شادی کرنے دوں گا تو وہ کرے گی۔“

جڑاں نے کہا۔ ”ایک بات ہے۔ اپنی زندگی میں آنے والا پہلا مرد بچہ جاسے تو بڑا دکھ ہوتا ہے۔ بی بی جی کے دل پر بھی اثر ہو گا۔“

”تم تو کسی ہو وہ میری بیٹی اور تفریح کرتی رہتی ہے۔“

”دکھ تو اندر ہوتا ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو تا کہ مرنے پر ہنس رہتی ہے۔ مگر آنکھوں سے دکھ بھانک رہا ہے۔ میں نے بی بی جی کو کھائی میں چپ چاپ سوچتے ہوئے دیکھا ہے۔ وہ کبیں کم رہتی ہیں۔ شادی سے پہلے ایسی نہیں تھیں۔“

”تم کہتی ہو میں اس کے شوہر کا مشعل ہوں۔ کیا اس مرحوم کی کوئی تصویر ہے۔“

”تصویر نہیں ہے۔ مگر ہوئی چاہیے۔ اسے دو سرا خاوند کرنے تک پہلے کی تصویر ہے۔ دل بھلا دیا ہے۔“

”تم یہ کیوں کہتی ہو کہ وہ دو سرا خاوند کرے گی۔ کیا تمہاری بی بی جی کا ایسا ارادہ ہے؟“

”میں اس کا ارادہ نہیں جانتی۔ مگر میں ماں ہوتی ہے۔ فکری ہی بیٹی بھی ہوگی۔“

راستہ روکتے ہوئے کہا۔ ”پہلے جواب دو۔ پھر جانے دوں گی۔ کیا تم بی بی جی کے چکر میں ہو؟“

”میرا راستہ نہ دو کہ۔ یہاں دوسری عورتیں کیا سوچیں گی۔“

”میں کہہ رہی ہوں کہ تم رشتے دار ہیں اور ضروری باتیں کر رہے ہیں۔ شادی بیاہ میں سب ہی ایک دوسرے سے پھپک کر باتیں کرتے ہیں اور کسی کو شبہ کیا کرتا ہے؟ کیا ہم یہاں شادی کر رہے ہیں؟“

وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”مگر تم مجھ سے صاف اور سچ باتیں معلوم کرنا چاہتی ہو تو پہلے میری یہ تصویر بی بی جی کے کمرے میں پہنچا دو۔“

”تصویر لے جاؤں اور جوتے کھاؤں۔“

”تم یہ تصویر خود لے جا کر دو۔ اس کے بدلے جا کر ڈال دو۔ وہاں دوسری کام کرنے والیاں ہیں۔ سب ہی اسے پوچھا جائے گا کہ تصویر وہاں کیسے آئی اور کہاں سے آئی ہر ملازمہ انکار کرے گی۔ تم بھی انکار کرنا۔“

”بی بی جی کا بیڑو دم کھلی ہوئی بالکلنی کے ساتھ ہے۔ میں تصویر کو بالکلنی میں ڈالوں گی تو یہی سمجھا جائے گا کہ کسی نے باہر سے چھپکی ہے۔“

”تم جیسا مناسب سمجھو دینا کرو۔ اس کے بعد مجھے اتنا بتا دو کہ تصویر کو دیکھ کر اس کا رد عمل کیا رہا؟“

”تصویر تو میں پہنچاؤں گی۔ لیکن سوچ لو وہ اتنے اونچے لوگ ہیں کہ بات کھلے گی تو تمہیں ایک پچھلی میں مل جائے گی۔“

پتہ نہیں تم اونچلی میں سرکیوں دے رہے ہو؟ آخر کچھ بتاؤ تو کسی؟“

نازاں کچھ ابھتی ہوئی رہنے لگی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اندر سے کچھ غالی غالی کیوں محسوس کرنے لگی ہے۔ اس کی زندگی میں سونے کے پاڑے لے کر چاندی کے کھٹے تک کسی چیز کی کمی نہیں تھی۔ پھر بھی ایک ماسٹروں کی کمی لگتی تھی۔

وہ ہنسی تھی۔ خوب بولی تھی۔ اونچی سوسائٹی کی تقریبات میں خوب انجوائے کرتی تھی۔ وہ پہلے کی طرح رنگوں خوشبودن اور مسرتوں سے مالا مال تھی۔ اس کے باوجود اس صاف و شفاف آئینے میں کبیں بال پڑ گیا تھا۔

چاند کو بھی گھمن لگتا ہے وہ بھی چاندنی سے بھر پور چاند تھی۔ لیکن یہ سمجھ نہیں پاتی تھی کہ اسے کیوں گھمن لگ رہا تھا۔

عورت خواہ مخفی ہی مغرور اور سنگدل ہو وہ حالات کے تحت نفسیاتی

ہوتا ہے۔ یو جمل نہیں ہوتا۔

گڑبڑ ہوئی یادوں کے دوران وہ محسوس کی محسوس کرتی تھی مگر یہی لگتی تھی۔ حمل کرنے سے ٹھنڈک اور سکون حاصل ہوا تھا۔ اس کے حواس میں کئی احساسات کی ایسا کرم ہوا چلتی تھی کہ وہ دن میں دوبار بھی تین بار حمل کرنے لگتی تھی گویا گنگ پانی چھڑکتی رہتی تھی۔

ایک دوسرے حمل کرنے کے بالکلنی کی دھوپ میں آئی۔ بیٹگی زلفوں کو جھٹکنے اور لمبھانے لگی۔ ایسے ہی وقت بالکلنی کے اعضاء پودے پر نظر آ گئی۔ پودے کے ایک برے سے پتے پر ایک تصویر دکھائی دی۔ اس نے قریب آکر اسے اٹھا کر اس پر ایک نظر ڈالی۔ باہر کی ایک فالتو ٹیبل سے بالکلنی میں آگئی تھی۔ اسے پھینک دینا چاہتے تھا اور وہ جھٹکنے والی تھی۔ پھر ٹھٹھک گئی۔

داؤھی اور سوچوں کے چپے دو چپکتی ہوئی آنکھوں نے اسے اپکارا تھا۔ گزرتے ہوئے لمحات کا چہرہ جھٹکے لگا تھا۔ اس نے تصویر نہیں دیکھی۔ اسے توجہ سے دیکھنے لگی۔ جتنی توجہ اور شگافی سے دیکھنے لگی اتنی ہی تیزی سے دل دھڑکنے لگا۔

وہ تصویر کو دیکھ رہی تھی اور تصور میں اس کی داؤھی سوچیں جاری تھیں اس کی طرح یارسیال کا کھینچا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ جب وہ نظر آتا تو اس نے نظریں پھیر لیں۔ وہ پہلے میں اسے دیکھ کر نظریں پھیر لیں تھی۔ اس بار اس نے نفرت سے اسے نہیں کیا۔ شاید عداوت سے ایسا کیا تھا۔

ذہن بخوشی رازدار بن گئی تھی کیونکہ یارسیال اس کا مہمن تھا۔ ان چاندن نے پیچھے ہٹ کر اس تصویر کو پچھاننے سے انکار کر دیا۔

”میں اسے نہیں جانتی۔ پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔“

دوسری نے کہا۔ ”میں بھی اسے نہیں جانتی۔ میں تو توجہ سے آپ کے کمرے میں نہیں آتی۔“

زینت نے کہا۔ ”اس تصویر والے کو میں بھی نہیں جانتی ہوں۔ میں آج سے بچن میں مصروف ہوں۔ آپ کے بیڑو میں آنے کی فرصت نہیں لگی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ تصویر ہم میں سے کوئی نہیں لایا ہے تو یہ خود کیسے پہلی آئی ہے؟“

نازاں نے جڑاں کو دیکھا۔ وہ بولی۔ ”بی بی جی! میں اکیلے میں کچھ کہتا چاہتی ہوں۔“

نازاں نے ان تیزوں کو جانے کا حکم دیا۔ وہ بیڑو سے باہر نکلیں۔ جڑاں نے دروازے کو اندر سے بند کیا۔ پھر قریب آکر رازدار سے پوچھا۔

”آپ نے تصویر کو غور سے دیکھا ہے؟“

نازاں نے انجان بن کر پوچھا۔ ”وہی کون؟ صاف صاف بول۔“

”میں نے آپ کی شادی میں آپ کے دولہا میاں کو اچھی طرح دیکھا تھا۔ یہ تصویر والا بالکل دولہا میاں کے جیسا لگ رہا ہے۔“

وہ تصویر کو ایک طرف جھٹکتی ہوئی بولی۔ ”وہ مرچکا ہے۔ پھر یہ تصویر میاں کیسے آئی ہے؟“

الاعتقادی دل کو لگتی ہے کہ بے چمن دو میں دیا میں بھٹکتی ہیں اس اس جرم کئے لگا کہ یارسیال کی روح بے چمن ہے۔ جسے زندگی میں نہ پا سکی۔ مرنے کے بعد اس کے جسم یاں بھٹک رہی ہے۔

وہ پریشان ہو کر دور دور ہوئی تصویر کو دیکھنے لگی۔ ضعیف الاعتقادی کے باوجود محسوس نے کہا۔ ”روح کوئی پوسٹ میں نہیں ہوتی کہ قبرستان کے ڈاک خانے سے اپنی تصویر لاکر گھر کے دروازے یا بالکلنی میں پہنچائے۔ آج تصویر لائی ہے تو کل ہی میرے کاٹھ پہنچائے گی؟“

نازاں کے لئے روح کا معاملہ مشکل چیز تھا لیکن وہ آہستہ آہستہ سے انکار نہیں کر سکتی تھی کیونکہ آہستہ آہستہ وہ خیال ہوتا ہے وہ یادیں ہوتی ہیں جو ایک باہر کی طرح ذہن پر حاوی رہتا ہے۔ اور اتنی مشرت سے حاوی ہوتی ہیں کہ یاد آنے والا مردہ آنکھوں کے سامنے چہرے نظر آتا ہے۔

فی الحال سامنے آہستہ آہستہ تصویر تھی۔ اسے پکار رہی تھی۔ اس سے پوچھ رہی تھی۔ ”کیا مجھ سے کچھ چھڑا سکتی؟“

یہ سوال بیٹھ اٹھا رہا ہے کہ تصویر اس کی بالکلنی میں کہاں سے آئی؟ آخر یہ کیا معجزہ ہے؟

وہ کرسی سے اٹھ گئی۔ اس نے ایک نظر تصویر پر ڈالی۔ پھر دروازے کی طرف دیکھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دروازے کے دوسری طرف تمام خدا خاں کھڑی ہوئی اسے دیکھ رہی ہیں۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی دروازے کے پاس آئی۔ پھر اسے کھول کر دیکھا۔ باہر کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ ویران سا



تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ پھر وہاں سے پلٹ کر فرش پر بڑی ہوئی تصویر کے پاس آگئی۔

جب وہ کوئی چیز پسند کرتی تھی تو اسے دو بارہ اٹھاتا تو دور کی بات ہے اس پر تھوکنے بھی نہیں جاتی تھی۔ اس وقت وہ تصویر کے پاس گئی جیسے تھوکنے لگی ہو۔ لیکن زندگی میں پہلی بار اس نے ٹھکرائی ہوئی چیز کو جھک کر اٹھالیا۔

اے سیٹے نہیں لگایا۔ چارے اس کی پذیرائی نہیں کی۔ وہ محبت کے حصار میں آنے سے پہلے نکلتی تھی۔



الطافیہ حکیم طلاق لینے کے بعد اپنی بیٹی کی طرح عدت کے دن گزار رہی تھی۔ اس کی بیٹیاں اور بیٹے اپنی اپنی کونٹیوں میں چلے گئے تھے لیکن شام کو ماں کے پاس آجاتے تھے اور باپ کی جاگیر میں آئندہ مسقط رہنے کے منصوبے بناتے رہتے تھے۔

اس کے بڑے بیٹے خرم نے کہا۔ ”پاپا! جو کہتے ہیں وہ کرو کھاتے ہیں۔  
اس بار وہ ایک نئی تیسری کولائیں گے۔ ہماری جو دوسری سوتیلی ماں ہے۔ وہ  
پاپا کو جیتنے میں ناکام رہے گی۔ اس بار وہ دوسری سوتیلی ماں ہماری دشمن  
نہیں ہے۔ دشمن وہ تیسری ہے۔ ہمیں اس کے خلاف محاذ بنانا ہو گا۔“  
بڑی بچی شینا نے کہا۔ ”مگر وہ تیسری کون ہے؟ یہ ابھی تک معلوم نہ  
ہو سکا کہ پاپا کا کیا انتخاب کیا ہو گا؟“

132

الاعانی بیہم نے کہا۔ ”خبر بتایا ہے کہ شاہ جی نے ابھی کسی تیسری کو پسند نہیں کیا ہے۔ کسی اچھی کی تلاش میں ہیں۔ ہماری کوشش یہ ہوتی چاہئے کہ ابھی تو کیا بری بھی نہ ملے۔ شاہ جی کی جاگیر ہماری ہے، ہماری رہے گی۔“

ظفر نے کہا۔ ”مٹی! اگر ہم سوئلی ماں سے اتحاد کریں تو تیسری کے مقابلے میں زیادہ طاقتور رہیں گے۔ اپنی متحدہ قوتوں سے جاگیر میں ایسا انتشار پیدا کریں گے کہ پاپا بگڑے ہوئے حالات پر قابو پانے کی کوشش کرتے رہ جائیں گے۔ تیسری لانے کی انہیں فرصت ہی نہیں ملے گی۔“

”ہاں بیٹے! کچھ گزربڑ پھینکا کر تمہارے پاپا کو دوسری طرف الجھانا ہو گا۔ مگر تمہاری سوئلی ماں سے شاید سمجھو نہیں ہو سکے گا۔“

”کیوں نہیں ہو سکے گا؟ آپ کوشش تو کریں۔“

لاٹانی بیگم نے ریسیور اٹھا کر کہا۔ ”میں کئی دنوں سے سوچ رہی ہوں۔ اگر ہم نے تمہارے تیری کو نہ آنے دیا تو اس کا کامیابی کا فائدہ دوسری کو پہنچے گا۔ شاہجی مجھے تمہیں اسے اپنی شریک حیات بنائیں گے۔“

خرم نے کہا۔ ”بھئی! بار! بار! ہوا تھا۔ ہم نے ایسی سازش کی تھی کہ پلا نے اسے دو برس کے بعد ہی طلاق دیدی تھی۔ آپ دوسری کی فکر نہ کریں۔ ہم پھر اسے اوپر چا کر اپنے گرا دیں گے۔“

لاٹانی بیگم نے ریڈروکن سے لگا کر کہا۔ ”بیلو“ میں لاٹانی بیگم بول رہی ہوں، شہناز بیگم سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

134

ہوئے کہا۔ ”کتیا کہیں گی۔ آج شاہجی کے ساتھ پہل میں ڈنر کرے گی۔ اس نے ضرور کوئی نئی پلاننگ کی ہے۔“

”ممی! آپ خواہوا اپنا خون جلائی ہیں۔ وہ اپنے لئے راستہ ہموار کرے گی۔ اسے کرنے دیں۔ ہمارا مقصد تیسری کو روکنا ہے۔ آپ دوسری کی نہیں تیسری کی فکر کریں۔ دوسری کو تخت پر آنے دیں۔ ہم اس کا تخت کر دیں گے۔“

لاٹافانی بیگم سر جھکا کر سوچنے لگی۔ وہ اور شہناز بیگم کسی تیسری کو نہیں جانتی تھیں۔ تیسری کے سلسلے میں صرف یہ فکر تھی کہ وہ دیانت وار اور وقار شعار ہوگی تو ان کا کیا بنے گا۔ اب تک اس جاگیر میں جولوٹ کھوٹ جاری تھی، وہ ختم ہو جائے گی۔ تیسری اگر جاگیر کو بچائے گی اور ذاتی مفادات حاصل کرنے کے تمام ذرائع ختم کر دے گی۔

صرف اٹا ہی نہیں، ان دونوں نے زمین چاہی اور نقد رقم حاصل کرنے کے سلسلے میں اب تک چھتہ قراؤ کے ہیں، تیسری ان تمام قراؤ کے حوالے سے دونوں کو عدالت میں ٹھیسے گی ان کا کچا پٹہ کھولے گی۔ انہیں قانون کی گرفت میں لائے گی اور انہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہنے دے گی۔

تیسری سے بنیادی خطرہ یہی تھا کہ ان کے کمزور چہروں سے نقاب اٹھ جائے گا۔

**□\*□**

136

عشق کے حوالے سے یہ بات بدی خوش کن تھی کہ نازاں نے اس کی تصویر رکھ لی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ تصویر جلا ڈالے گی۔ لیکن جیراں نے بیڑوم کی صفائی اور پینٹنگ کرتے وقت نیچے کے غلاف کے اندر وہ تصویر دیکھی تھی۔ پھر انجان بن گئی تھی۔

جیڑاں نے زینت کے مکان میں یارسیاں سے ملاقات کی تھی۔ اسے  
نازیاں کے بارے میں بتایا تھا کہ تصویر دیکھنے کے بعد اس کا رد عمل کیا رہا  
تھا۔ اس نے غلاموں کے سامنے اس تصویر کو غصہ سے پھینک دیا تھا۔ پھر  
ان کے جانے کے بعد اسے اٹھالیا تھا۔ اس تصویر کو اس نے بڑی رازداری

سے چھپا رکھا ہے۔

زینت نے کہا۔ ”خیراں نے تمہاری خواہش کے مطابق تمہاری تصویر بی بی جی تک پہنچادی۔ اب تم وعدہ پورا کرو اور بتاؤ، تم کیا سوچ کر اس مغرور امیر زادی سے دلچسپی لے رہے ہو؟ کیا اس کی دلیہ تک کبھی پہنچ سکو گے؟“

یار سیال نے کہا۔ ”مجھے تم دونوں پر مجبور ہے۔ بھر بھی پوچھ رہا

جوں۔ اگر اپنا ایک راز بتاؤں تو کیا راز اور دین کر رہی۔“

”جب ہم پر مجروحہ کر رہے ہو تو آئندہ بھی کرتے رہو۔ تمہاری کوئی بات ہم دو کے علاوہ کسی تیسرے کے کانوں تک نہیں پہنچے گی۔“

”تو پھر سنو تمہاری بی بی جی کا خون زخم ہے اور تمہارے سامنے موجود

دونوں نے اسے چونک کر دیکھا۔ بی بی جی کے خاوند کا ہم شکل ہوتا ہی

اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ جو کہہ رہا تھا، درست کہہ رہا تھا۔ نضت نے پوچھا۔ ”آپ زندہ ہیں تو اپنی بیوی کے پاس کیوں نہیں جاتے؟ اس سے کیوں محبت رہے ہیں؟“

مردہ سمجھ رہے ہیں۔ وہ سمجھ رہے ہیں کہ ان کی کامیاب سازش کے نتیجے میں مرچکا ہوں۔ جبکہ میری جگہ کوئی دوسرا بے جا وار مارا گیا ہے۔ وہ سب مجھے مردہ سمجھ رہے ہیں۔ میں بھی مصلحہ! ”انہیں یہی سمجھا رہا ہوں۔“

”زنت! میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میری بہن بدنام ہوگئی تھی اور اس نے بدنامی برداشت نہ کرتے ہوئے خودکشی کی تھی۔ اصل بات یہ ہے کہ نازاں کے بھائی خرم نے میری بہن کو اغوا کیا تھا۔ اس نے معصوم کو مرنے دکھانے کے قابل نہیں سمجھوڑا۔ وہ کنواری ماں بننے والی تھی۔ ایسی حالت میں اس نے جان دوڑا دی۔“

اس نے جیرائی سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے جیرائی؟“  
 نعمت نے کہا۔ ”جو تھماری بہن کے ساتھ ہوا“ وہی اس کے ساتھ  
 آجوں کا ہے۔ خرم صاحب نے اس کے ساتھ بہت زیادتی کی۔ جب یہ ماں

بننے والی تھی تو بڑی بیگم صاحبہ نے اس کا بچہ ضائع کرایا۔ اسے دھمکیاں دیں کہ کسی کے سامنے غرم صاحب کو دہرام کرے گا تو توکر کے

139

ماتے اپنی محبت ظاہر نہیں کرتی ہیں کیونکہ اندر سے بچھتاوا اور شرمندگی ہے اس کا کوئی تو محبت کا پہلو ہو گا کہ وہ آپ کی تصویر کے ساتھ رہتی ہے۔“

”نہیں جس نے مجھے مردہ بتایا ہے، میں اسے مردہ بن کر ہی ملوں گا۔“

”ایسے کس طرح مل سکیں گے؟ اگر وہ آپ کو دیکھ کر بھی مردہ سمجھیں گی تو آپ اس کے لئے اجنبی ہوں گے اور وہ کسی اجنبی سے ملاقات نہیں

”کریں گی۔“

”اگر تم دونوں مجھ سے تعاون کرو گی تو میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ یہ بار بار نہ پوچھو کہ اس سے کس طرح مل سکیں گے۔ میں رفتہ رفتہ سب کچھ بتاتا رہوں گا۔“

”آپ مالک ہیں جو حکم دیں گے، ہم وہ کریں گے۔“  
 ”مجھے یہ بتاؤ، وہ کھانے میں کون کون سی ڈشیں پسند کرتی ہے؟ کب  
 ہوتی ہے کب جاگتی ہے؟“  
 ”جو چیز بھی لذت بخش پکائی جائے، وہ شوق سے کھاتی ہیں۔ آخر میں سوٹ

مفتوح

”بھی جائے گی اور جان سے بھی۔“

”اتنا کچھ ہونے پر بھی اسے خرم صاحب کہہ رہی ہو؟“  
”ہم غریب ہیں آقا کو صاحب ہی کہیں گے“

”شیطان خواہ کتنا ہی زبردست ہو، اے شیطان صاحب نہیں کہتے  
 کائنات والے کہنے کو ہمیشہ کہتے کی موت مارنا چاہئے۔“

حیراں نے آجمل سے آنسو پونچھے ہوئے کہا۔ ”میں اسے نہیں چھوڑوں گی۔ غریبی اور کمزوری کے باوجود کبھی موقع ملا تو ضرور انتقام لوں گی۔“

گی۔ میں کبھی نہیں روئی۔ آپ نے اپنی بہن کی بات کی تو مجھے جیسے ہر روز  
 مایا، اس لئے آنسو آئے اب نہیں روؤں گی۔“

زینت نے کہا۔ ”آپ بی بی جی کے خاوند ہیں۔ ہمارے مالک۔ میں ہمیں  
بتائیں، ہم آپ کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟“

”میں نازاں تک اس طرح پہنچنا چاہتا ہوں کہ وہ مجھے پہچان کر بھی پہچا لے۔ یقین نہ کرے کہ میں زندہ ہوں۔“

”آپ کہہ سکتے ہیں کہ بابائی جی کے خاوند کے ہم شکل ہیں۔“  
 ”ہاں کہہ سکتا ہوں۔ وہ مجھے مشکل تسلیم کر سکتی ہے۔ لیکن وہ جسم

خاندان کو خود سے کمتر سمجھتی رہی۔ اس کے مشکل سے کیوں ملے گی؟

Figure 1



بول بھلا سکتی تھی۔ جذبات کو نہیں بھلا سکتی تھی۔ ایسی ہی رت میں جذبات بھٹکتے نہیں، پھٹکتے ہیں۔ شانت نہیں ہوتے، شور مچاتے ہیں۔ اس شور میں وہ کسے بکارتے گی؟ محبت کو کھینچنے والی نے ایسی عمر میں، ایسے موسم میں اپنی خواب گاہ کو حرقوں کا مستحق بنایا تھا۔

جیراں نے آکر کہا۔ ”بی بی! کھانا لگا دیا ہے۔“

وہ بالکونی سے پلٹ کر بیڈروم میں آئی۔ بھڑواہاں سے ڈانٹنگ روم میں پہنچی۔ میز پر اس کی پندرہ ڈشیں رکھی ہوئی تھیں۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ کر دھنسی ہوئی نظروں سے کھاؤں کو دیکھنے لگی۔ جیراں نے سوچا ”مؤڈ ٹھیک میں ہے۔ کبیں کھانے سے انکار نہ کروے وہ بولی۔“ بی بی جی! آپ کی پندرہ ڈشیں کھانے ہیں۔ ذرا جھک کر دیکھیں۔“

”کیا کھاؤں۔ طبیعت بوجھل سی ہے۔ پیہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ کبھی غریب میں دل نہیں لگتا ہے۔ نہ کھانا چاہا لگتا ہے نہ سونا جاتا۔“

”اچھا لگے گا بی بی جی! آج موسم کا خیال کر کے یہ سوٹ ڈش تیار کی ہے۔ اتنی لذیذ ڈش آپ نے پہلے کبھی نہیں کھائی ہوگی۔“

”میں میرا سوٹ نہیں ہے۔“

”بی بی جی! رات کو بھوکے پیٹ میں سونا چاہئے۔ چلیں زیادہ نہیں دو کھا لیں۔“

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے سوٹ ڈش کو دیکھا۔ جیراں نے جلدی سے وہ ڈش اٹھا کر اس کے آگے رکھ دی۔ نازاں نے بے دلی سے چیخ اٹھا کر

145

موسم بدل رہا تھا۔ شام ہی سے پادل پھانے لگے تھے۔ بکلی بکلی بارش ہوتی تھی۔ پھر صبح جاتی اور پھر ویسی ہی بارش ہونے لگتی تھی۔ بڑی شریر اور ہڈبائی موسم تھا بدن میں آگ بھڑکتا تھا۔

وہ اپنے دھڑکتے ہوئے سینے پر دونوں ہاتھوں کی قبضی بنائے بالکونی میں کھڑی ہوئی تھی۔ باہر تاریکی تھی۔ بکلی بکلی بھواریں اسے کبیں کبیں سے بھگوری تھیں۔ جہاں پانی پڑتا تھا وہاں چلتے ہوئے پلن کو آرام آتا تھا۔ یہ سمجھ میں آتا تھا کہ یہ ترائی کا نہیں، ایک ساتھی کا موسم ہے۔ جس کا ساتھی آئے والا ہوگا وہ کبھی ہوگی اسے ابر پاراں ذرا تھم کے برستا۔ آجائے میرا پار تو بھرجم کے برستا۔

وہ نامراد تھی۔ اس کا کوئی ساتھی نہیں تھا۔ ساتھی کی ایک تصویر تھی

144

نازاں کو بے اختیار ہنسی آگئی کیونکہ اس کے مولا کا نام بھی یارسیال تھا۔ وہ ہنسی ہوئی بولی۔ ”اچھا تو میرے اس کا نام بھی یارسیال ہے۔“

وہ بولنے لگے کہ کبھی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ یارسیال کو اپنا کہہ رہی ہے۔ جیراں نے جلدی سے کہا۔ ”بی بی جی! ہنسی رہیں۔ آپ سوڈ میں رہیں گی تو سوڈی پریشانی ہوں جائیں گی۔ ذرا آپ بی وی دیکھیں۔ یہ کیسی حرکتیں کر رہا ہے۔“

اسکرین پر ایک باپ بکرا ایسی مٹھکے خیر حرکتیں کر رہا تھا کہ نازاں کو ہنسی آئی۔ وہ ہنسنے پر رنے کی عادی تھی لیکن اس وقت بے اختیار ہنسی آئے گی تھی۔ سوٹ ڈش اپنا اثر دکھانے لگی تھی۔

اب اسکرین پر دو سرپا پتھر نظر آ رہا تھا۔ وہ خوب اور قد اور تھا۔ جیراں نے قریب آکر کہا۔ ”بی بی جی! آپ ہنسی رہیں اور اس جوان کو دیکھیں۔ بالکل صاحب کے جیسا ہے۔“

وہ پہلے ہی ہنسی ہوئی اسکرین پر اسے دیکھ رہی تھی۔ کہنے لگی۔ ”صاحب؟ ہاں وہ صاحب ہے۔ ارے ہاں، دیکھ! دیکھ! دیکھ! بالکل صاحب جیسا لگ رہا ہے۔“

وہ کھارہی تھی۔ ہنسی رہی تھی۔ اسکرین پر دیکھ رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”میں بھی کیا ہوں۔ جو زندہ ہے! آئے زندہ نہیں سمجھ رہی تھی۔ وہ دیکھ نظر آ رہا ہے۔“

وہ ڈش کا تقریباً آدھا حصہ کھا چکی تھی۔ جیراں نے کہا۔ ”بس کریں“

147

پکھنے کے انداز میں تھوڑی سی مٹھاس منہ میں رکھی۔ زبان نے ایک عجیب سی لذت محسوس کی۔ اس نے ایسی ہی سوٹ ڈش پہلے بھی کھائی تھی لیکن پہلے والی ایسی لذت نہیں تھی۔ اس میں کچھ پائین تھا۔ اس نے دوسری بار چیخ میں زیادہ لے کر کہا۔ ”وہ مٹھاس بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”اس میں کیا ملا ہے؟“

وہ گھبراہٹ ہوئی۔ پھر سنبھل کر بولی۔ ”کچھ نہیں، لذت کہہ رہی تھی“

اس میں کھوپڑی ملا ہے کیا لذت نہیں ہے؟“

”ہے بہت لذت ہے۔ تو نے ٹھیک کہا تھا“ میں نے پہلے بھی ایسا منہ نہیں کھایا۔“

جیراں نے خوش ہو کر پی کے پاس آکر اسے آن لیا۔ باپ میوزک پر وگرام نشر ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”بی بی جی! اچھا مؤڈ بنا کر کھائیں صاحب کو یاد کریں اور کھانے کا مزہ آگے۔“

”صاحب؟“ وہ کھاتے کھاتے رک گئی۔ جیراں کی بات سمجھ میں آئی تھی۔ پھر بھی انعام بن کر بولی۔ ”کون صاحب؟“

”کوئی بھی جو آپ کو اچھے لگتے ہیں انہیں آپ پہنچے ہوئے مسکرائے ہوئے یاد کریں۔ میں بھی اپنے پار کو یاد کرتی ہوں تو کھانے کا مزہ دو دو یاد جاتا ہے۔“

”ایں؟ پار کو یاد کرتی ہو؟ کس پار کو؟“

وہ شرما کر بولی۔ ”وہ جو میرا موبہ ہے“ اس کا نام پار ہے۔“

146

اس نے تصویر اٹھا کر سینے سے لگلی۔ سرواٹھ بھر کر بولی۔ ”آہ! کیا کروں؟ جب بھی دھڑکتوں سے لگتا چاہتی ہوں تصویر بن جاتے ہو“ مجھ سے یہ آنکھ پھٹی کیوں نہیں رہے ہو؟“

پادل کر رہے تھے۔ اس نے پڑھتے ہوئے بیڈ کے پاس سے پلٹ کر بالکونی کی طرف دیکھا۔ ہوا سے لڑاتے ہوئے پارک ریٹھی پردے کے پیچھے وہ ایک سائے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ آسمان کی دھندوں میں زور سے کڑکنے والی بجلی دور تک لڑاتی تھی۔ ابھرتی ہوئی چمک سے یارسیال تاریکی سے ابھر آیا۔ وہ تاریک بالکونی میں کھڑا ہوا تھا۔

وہ پہلے چند ساتوں تک اسے دیکھتی رہی۔ پھر مسکرائی۔ پھر ہنسنے لگی۔ اس کی طرف ابھی اٹھا کر بولی۔ ”تم آتے رہو“ چلتے رہے۔ آنکھ پھٹی کھینچے رہو اور کیا کرو گے؟“

اس نے تاریک بالکونی سے آواز دی۔ ”نازاں!“

”ہاں“ جس میں دیکھتی بھی ہوں اور ہماری آواز بھی سنتی ہوں۔ محدود کر نہیں کھاؤں گی۔ تم خود بھی نہیں آؤ گے۔ پہلے تم کتنے اچھے تھے۔ بڑی دلیری سے میرے بیڈروم میں چلے آئے تھے۔ اب وہ تمہاری مروا گئی کہاں گئی؟ آؤ“ آجائے۔“

وہ تاریک بالکونی سے چلا ہوا، ریشمی پردے پٹاتا ہوا خواب گاہ کی روشنی میں اگلیہ یکبارگی بجلی زور سے کڑکی۔ پادل یوں گرے جیسے شیر گر رہا ہوا آیا ہو۔ روشنی میں وہ صاف طور سے نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر

149

اور نہ کھائیں۔ ورنہ صاحب یاد آتے رہیں گے۔“

”تو کیا برا؟ کیا میں یاد کرنے سے ڈرتی ہوں یا میں ڈنگے کی چوٹ پر کھوں گی میں نے اسے مار ڈالا تو کیا ہوا؟ میں اسے یاد بھی کرتی ہوں۔ اس کی یاد کبھی نہیں مرے گی! ارے وہ نہ ہی کے اندر تھا۔ کہاں چلا گیا؟“

”وہ آپ کے بیڈروم میں گیا ہے۔ آئیں، میں آپ کو لے چلوں۔“

وہ اس کے سامنے کے بغیر کرسی سے اٹھ گئی۔ یہ ایسا نشہ ہوتا ہے کہ قدم نہیں لگھڑکتے۔ آوی اوھر سے اوھر نہیں بھٹکتا۔ کچھ حواس میں رہتا ہے اور کچھ بدحواسی طاری رہتی ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اسے کھانے پینے کے دوران جو ہنسا رہتا ہے وہ نشہ رہنے تک ہنسا ہی رہتا ہے۔ جو روتا ہے وہ روتا ہی رہتا ہے۔ ایسے وقت نازاں خوش دلی سے یاد کرتی رہی تھی۔ اس نے وہی اس کے حواس پر چھایا ہوا تھا۔

جیراں نے اسے بیڈروم میں پچھلے دروازہ باہر سے بند کر لیا۔ وہ خواب گاہ میں تنہا رہ گئی۔ بالکونی کے باہر پادل گرج رہے تھے۔ کبھی کبھی کڑکی ہوئی بکلی کی چمک خواب گاہ کے اندر تک پہنچتی تھی۔ وہ دروازے سے چلتی ہوئی بیڈ کے سرے پر آکر گر گئی۔ پھر تکیہ پر باہر کر بولی۔ ”اے! کہاں ہو تم؟ چلو گھلو۔“

148

اس نے تکیہ کو اٹھا کر ایک طرف پھینک دیا۔ ”دہاں اس کی تصویر رکھی ہوئی تھی۔ وہ تصویر پر بھٹکتی ہوئی“ ہنسی ہوئی بولی۔ ”چور کبیں کے! یہاں چھپے ہوئے ہو۔۔۔۔۔“

داڑھی موٹھیں نہیں تھیں۔ سر کے بال بڑھے ہوئے نہیں تھے۔ سلیقے سے تراش دیا تھا۔ دینا ہی لیکن شیڈ اور اسٹارٹ یارسیال اسے نظر آ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تصویر کو دیکھا۔ پھر کچھ فاصلہ پر اسے دیکھ کر تصویر ہاتھ سے چھوڑ دی۔ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ ”کیا میں تمہیں چھوٹا چھوٹا ہوں گی تو تم غائب ہو جاؤ گے؟“

”میں دنیا والوں کی نظروں سے غائب رہوں گا مگر تمہیں نظر آتا رہوں گا۔ تم میری شریک حیات ہو۔ میں تمہارے ساتھ خلوت میں رہوں گا“ خلوت میں نہیں۔ آؤ! مجھے چھوڑو اور مجھے پاؤ۔“

وہ چھوٹے کے لئے ہاتھ بڑھا کر اس کے قریب آنے لگی۔ وہ بلند دیوالا پہاڑ کی طرح ساکت کھڑا ہوا تھا۔ جسے پالنا چاہتا تھا، جسے چھو لینا چاہتا تھا، وہ خود اس کی طرف کھینچ جلی آ رہی تھی۔ اور وہ آگئی۔ اسے چھو لیا۔ خوش ہو کر بولی۔ ”تم ہو“ موجود ہو۔ میں خواب نہیں دیکھ رہی ہوں۔“

”ہاں یہ خواب نہیں ہے۔ نئے کا جاؤ ہے۔ جب تک سارے سوجھ کر بوتا رہے گا تم مجھے حاصل کرتی رہو گی۔ نشہ اڑے گا تو تم تم نہیں رہو گی“ میں میں نہیں رہوں گا اس طمسائی رات کی صبح ہو چکی ہوگی۔“

وہ اسے چھوٹے لگی۔ دونوں ہتھیلیاں اس کے چہرے پر پھیرنے لگی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھیں اس کی گردن میں ڈال دیں۔ باہر سے بارش کی رم جسم دم جسم کی موسیقی سنائی دے رہی تھی۔ برکمارت کی ہوائیں اس کی ریشمی ڈھلیس اڑا رہی تھیں۔ وہ ڈھلیس یوں رہ رہ کر فضا میں ابھار رہی تھیں۔

150

ہے ہاتھ رہ رہ کر دھکے لے لے اٹھ رہے ہوں۔ ”اے خدا! میرا یار سلامت رہے اور وصال کی یہ گولیاں بھی نہ گزریں۔۔۔۔۔“

گولیاں گزرنے کے لئے آتی ہیں۔

وقت آتا ہے تو ماری چاہتوں پر شب خون مارتا ہے۔ مسروڑوں سے مالا مل کر تپا ہے۔ پھر قاتلانہ شان سے گزرتا جاتا ہے۔

وہ اسے پار ہی تھی، کھونٹے کے لئے۔

وصال کا اگلا لمحہ بدلتی ہے۔

□\*□

حیثیت ہے جو ہمیں حلالہ بنانے کے لئے عارضی طور پر آتے ہیں۔ یہ کرائے کے ٹٹو ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی مابقی مرتبہ نہیں ہوتا۔ میں اپنے بچوں کی شادیوں اور خاندانوں میں کروں گی، جو صدیوں سے اب تک اعلیٰ اور باوقار کھاتے رہے ہیں۔“

”جنہیں تم کرائے کے ٹٹو کہہ رہی ہو، ہم دونوں ان کے ساتھ راتیں گزار چکی ہیں۔ ان کے جاگیز دارانہ خاندان میں رہنے کے باعث ہماری بے نیازی کوئی کچھ اچھا نہیں کی جرات نہیں کرتا ہے۔ لیکن ہم انہی کرائے کے ٹٹو کی سچ سے اوپے نہیں ہیں۔ انہی کی طرح مٹتے ہیں۔“

”تمہاری باتیں سچ ہیں مگر درست ہیں لیکن عزت اور شرافت کا سرٹیفیکٹ اچھے اعمال سے نہیں، سیراپیری والی حکمت عملی سے ملتا ہے۔ اور سرٹیفیکٹ تو بہت چھوٹی چیز ہے۔ ہم نے تو عزت اور شرافت کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ اگر ہم اپنے بچوں کی شادیوں ایک دوسرے سے کریں گے تو آئندہ ہماری حکمت عملی کمزور ہونے لگے گی۔“

”ہم کمزور نہیں ہوں گے۔ مضبوط ہوں گے۔ تم مجھے سے اتحاد کرنا چاہتی ہو۔ اتحاد کا پہلا اصول یہی ہے کہ آپس میں شادیوں کی جائیں۔ یہ میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ خرم تمہارے دوسرے شوہر کا بیٹا ہے۔ وہ سلیمان شاہ کا خون نہیں ہے۔ تم میری بیٹی کو خرم سے منسوب کر کے اسے اپنی بیوی بنا سکتی ہو۔ ذرا سوچو، میرا بیٹا تمہارا داماد اور تمہارا بیٹا داماد ہوگا تو تمہارے درمیان کتنا مضبوط اتحاد قائم ہوگا۔ ہم ختم ہو کر سلیمان شاہ کے

151

شہناز بیگم اس بات پر اڑ گئی کہ نازاں کو اپنی بیوی بنائے گی۔ تب ہی لاٹانی بیگم سے اتحاد کرے گی۔ یہ بڑا ہی بے نکار اور اعتقاد مٹھا تھا۔ لاٹانی بیگم نے پوچھا۔ ”میری بیٹی تمہاری بیوی بن سکتی ہے۔ میرے تمام بچوں کا اور تمہارے تمام بچوں کا ایک ہی باپ ہے۔ ان سب کی ماں میں ہیں۔ لیکن باپ ایک ہے۔“

شہناز بیگم نے کہا۔ ”یہ نہ بھولو کہ ہم نے حلالہ کے لئے دوسری شادیوں بھی کی ہیں۔ ہمارے دوسروں شہروں سے بھی اولادیں ہوتی رہی ہیں۔ میں اپنے اس بیٹے کے لئے نازاں کا رشتہ مانگ رہی ہوں جو میرے دوسرے شوہر سے ہے۔“

لاٹانی بیگم نے ناگوار سے کہا۔ ”ایسے شوہروں کی کیا اوقات، کیا

152

دوسرے کے قتلاؤں سے زیادہ ذمہ اور جانکاد حاصل کرنے کی فکر میں تھیں۔

وہ دونوں اس بات پر متفق ہو گئیں کہ شہناز بیگم کی بیٹی کو لاٹانی بیو بنائے گی اور لاٹانی کی بیٹی نازاں کو شہناز بیو بنائے جائے گی۔

اس جاگیر میں لوٹ کھسوٹ کا عمل دکھائی دیتا تھا لیکن اخلاقی ہستی اور مذہبی بے حس کسی کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ مذہبی بے حس یہ تھی کہ حلالہ کے قانون کو مذاق بنایا گیا تھا۔ سلیمان شاہ کی ادنیٰ منہ تک پہنچنے کے لئے شادی کے حلف نامہ پر دستخط ہوتے تھے اور اس حلف نامہ سے پہلے طلاق نامہ لکھوایا جاتا تھا۔

اخلاقی ہستی یہ تھی کہ حلالہ کے مرحلے سے گزرنے کے لئے دوسرے کو عارضی شوہر بن کر اس کے ساتھ رات گزاری جاتی تھی۔ حلالہ کا قانون درسِ محبت دینے کے لئے ہے۔ لیکن ہماری دنیا میں ایسے بے حیا ہیں جو بار بار اس قانون سے کھینچتے ہیں۔

اخلاقی ہستی یہ بھی تھی کہ ایک ہی شوہر کی دو بیویاں اپنی اولادوں کی شادیوں ایک دوسرے سے کریں تھیں۔ یہ حساب تمہاری سمجھ میں کہ کون سلیمان شاہ کے خون سے ہے اور کون کرائے کے ٹٹو سے کیا ہے۔ دنیا کا کوئی دھوبہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ وہ اپنی اولاد کا واقعی باپ ہے۔ اس کی تصدیق اور کر رہی ہے۔ وہ سچ بتا سکتی ہے لیکن اسے گناہ چھپانے کے لئے ”دولت“ جانکاد اور اقتدار حاصل کرنے کے لئے زید کا بچہ بکر کے نام اور بکر کا بچہ زید

153

خلاف جو تحریک چلائیں گے وہ ہمارے حق میں نتیجہ خیز ہوگی۔“

خرم نے اپنی سوتیلی ماں شہناز بیگم کی بیٹی سامندر کو دیکھا تھا۔ وہ بہت حسین تھی۔ اگر اس جاگیر کی رعایا میں سے ہوتی تو اسے انوکھا لیتا لیکن شہناز بیگم کے مال پر ہاتھ ڈالنا آسان نہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”مگر آپ سامندر کو شہر کارے والی تمام زمینیں جیڑیں دیں گی تو میں شادی کے لئے بھی کو راضی کر لوں گا۔“

لاٹانی بیگم نے بیٹے کی مخالفت نہیں کی۔ وہ جانتی تھی کہ شہر کارے والی زمینوں کی قیمت بڑھتی جا رہی ہے۔ شہناز بیگم نے کہا۔ ”میں انکار نہیں کروں گی کیونکہ بیٹیاں جیڑنے کر جاتی ہیں۔ مرگہ میں نازاں کی جو زمینیں ہیں وہ انہیں جیڑیں لے کر آئے گی۔“

اسلام آباد جس چیز سے بڑھتا اور پھیلتا جا رہا تھا، اس کے نتیجے میں مرگہ کے اطراف کی زمینیں سونے کے بھلا فروخت ہو رہی تھیں۔ لاٹانی بیگم نے کہا۔ ”وہ زمین نازاں کے نام نہیں ہیں وہ میری ہیں۔“

لاٹانی بیگم نے پھر پاس تمہاری اور تمہاری تمام اولاد کی جانکاد کا حساب موجود ہے میں نے رشو تھیں دے کر گورنر سے ان زمینوں کے کاغذات لکھوائے ہیں اور ان کی قیمتیں اپنے پاس رکھیں ہیں۔“

لاٹانی بیگم نے بھی شہناز اور اس کی تمام اولاد کی جانکاد کا حساب رکھا تھا۔ دونوں ایک دوسرے سے کم نہیں تھیں۔ دونوں نے اس جاگیر میں لوٹ کھسوٹ کے ذریعے بے حساب مال بنایا تھا اور آئندہ ختم ہو کر ایک

154

یارش ختم کی۔ کئی طوفان گزر چکا تھا۔

طوفان لیا کر آتا ہے؟

مغزور اور تیار درختوں کو زمین بوس کر دیتا ہے۔ شاخیں، پھول، پھل اور پتے بکھر جاتے ہیں۔

نازاں اپنے بیڈ پر بکھری پڑی تھی۔ وہ کہیں تھی، لباس کبیں تھا، ہوش نہیں تھا۔ نیند کا غلبہ تھا۔ کچھ لگے جاتے تھے تیز آواز جاتی ہے۔ سب کچھ لاکر وہ غافل سو رہی تھی۔ حاتم طائی کی بیٹی بھی اتنی تھی نہیں ہوگی۔

انتر کام کا بیز بولنے لگا۔ وہ نیند میں کسمپاشی۔ ابھی اور سونا چاہتی تھی۔ مگر آواز پریشان کر رہی تھی۔ اس نے آنکھیں بند رکھیں۔ ایک ہاتھ سے نونل کر رہی ہو کر اٹھایا۔ پھر ایک مٹن دیا کر بولی۔ ”کیا مصیبت ہے۔ مجھے

155

کے نام کرتی رہتی ہے۔ ایسا سبب نہیں کرتیں۔ ایسا بعض عورتیں کرتی ہیں مگر یہ سچ ہے کہ ہمارے آپس ایسا ہو رہا ہے۔

□\*□

وہ اس میں نہیں تھی؟ کیا واقعی یارسیال آیا تھا؟ اور اگر آیا تھا تو اسے کہاں موجود رہتا ہے۔

وہ لحاف سے ذرا سر نکال کر دیکھنے لگی۔ کمرے میں اور بالکونی میں کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے قریب ہی فرش پر اپنا لباس بکھرا ہوا دکھائی دیا۔ اس کے جی میں آیا کہ وہ شروع کر دے۔ اس سے اس کی مرضی نہیں پوچھی گئی تھی اور اسے چاہا گیا تھا۔ اس چور کو کہاں ہونا چاہئے شاید وہ کہیں گیا ہے واپس آ سکتا ہے۔

گھر کیسے آئے گا؟ کیا اس کو بھی میں اسے دوکے نوکے والا نہیں ہے۔ کیا اس کی یہاں آئے دے دوسرے بے خبر ہیں؟

یوں لحاف میں چھپ کر سوچنے سے بات نہ بنی۔ اس کا کھوج لگنا ضروری تھا۔ اس نے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ کوئی ملازمہ اندر نہیں آ سکتی تھی۔ وہ فوراً ہی لحاف سے نکل کر فرش پر سے لباس اٹھاتی ہوئی دوڑتی ہوئی جا کر ہاتھ دھو کر کھس گئی۔ دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔

اس کے حسن کی تیرات مانگنے والے بہت تھے۔ اس کے لئے اسے خود پر بڑا نا تھا۔ اس نے سوچا تھا، کسی کو تیرا توڑ دیتی ہے، لگتا تو زیادہ ناز خیزے اٹھائے گا، اسی پر ہموار ہوگی۔ لیکن ناز خیزے دکھانے کی حسرت ہی رہ گئی۔ وہ غسل سے فارغ ہو کر ایک بڑا سولہ لیٹ کر ہاتھ دھو کر لگی۔ وارڈروپ کے پاس۔ مگر اسے کھولا۔ پھر ایک لباس نکال کر اسے پہنتے ہوئے سوچنے لگی۔ ”دروازہ اندر سے بند ہے۔ وہ بالکونی کے راستے آیا ہوگا۔ تیرا

159

سوئے دو۔“

جیراں کی آواز آئی۔ ”بی بی جی! دو مردان نکل آیا ہے۔ دس بج چکے ہیں۔“

”پچھا۔ میں ابھی کل کروں گی۔“

اس نے ریموٹر کو ہاتھ پر لٹکا لٹکا اور ڈھونڈنے کے لئے اس کے دونوں ہاتھ اوھر اوھر کھینچے لگے۔ پتہ چلا، ”مردی ہے مگر لحاف نہیں ہے۔ تب اس نے آنکھیں کھولیں۔ لحاف نظر نہیں آیا۔ اپنا بدن نظر آیا۔ اس کے حلقے سے چیخ نکل گئی۔ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ وہ خود کو چھپاتا چاہتی تھی۔ لحاف بیڈ کے نیچے گرا ہوا تھا۔ اس نے لپک کر اسے اٹھایا۔ پھر اسے اپنے اوپر ڈال لیا۔ اپنے پورے وجود کو اس میں چھپا لیا۔ جیراں اور پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ تب رشتہ فدا وداشت کے دھندلے سے کچھ رات کا مٹھا بھر لے لگا۔ اس نے یارسیال کو دیکھا تھا۔ زندہ دکھایا تھا۔ وہ خواب نہیں تھا۔ اس کا ایک ٹھوس وجود تھا۔

ٹھوس وجود کے خیال سے وہ اپنے بدن کو چھوٹے لگی۔ محسوس ہوا کہ بدن کی آب و ہوا بدل گئی ہے۔ تیار تیار ہی آب و ہوا کے لئے پھاڑوں پر جاتے ہیں وہ پھاڑی پر آیا تھا اور جامِ محبت کی چم لگا گیا تھا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے سر کو قلم لیا۔ وہ یقین نہیں کرنا چاہتی تھی کہ دینا ہو چکا ہے، ”بوسا سمجھ میں آ رہا ہے۔ اور جو کچھ سمجھ میں آ رہا تھا، اس میں تجسّس تھا اور کئی چیخے ہوئے سوالات تھے کہ یہ کیسے ہو گیا؟ کیا وہ ہوش

158



کوئی راست نہیں ہے۔  
 وہ لباس پہن کر کالونی میں آئی۔ وہاں ایک جگہ کو خور سے دیکھنے لگی۔ کسی کے آنے اور جانے کو کوئی نشان نظر نہیں آ رہا تھا۔ صبح تک بارش ہوئی رہی تھی۔ جانے والے کے قتل پانی سے دھل گئے ہوں گے۔ اسے بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے کمرے میں آکر انعام کے ذریعہ کہا۔ "ناٹش کمرے میں لے آؤ۔ جیڑاں کو فوراً بھیج دو۔"  
 اس نے ریسپوررک کر دواڑے کا لاک کھول دیا۔ ایک صوفہ پر آکر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد دواڑے پر دستک سائی دی۔ اس نے کہا۔ "آہاؤ۔"  
 جیڑاں دواڑہ کھول کر اندر آئی۔ کہنے لگی۔ "بی بی جی! آپ بھی اتنی دیر تک نہیں سوتی ہیں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟"  
 ناڑاں نے اسے گھور کر دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "کل رات مجھے کیا ہوا تھا؟"  
 "آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ میں نے پوچھا تو آپ نے کہا 'پہ نہیں آپ کو کیا ہو گیا ہے؟' آپ کا دل کیسے لگتا نہیں ہے؟"  
 "کیا میں نشتے میں تھی؟"  
 "نشتہ؟ آپ نے پہلے بھی نشتہ نہیں کیا۔ مگر آپ کا سر پکرا رہا تھا۔ آپ نے روٹی نہیں کھائی۔ تھوڑی سی کھیر کھا کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔"  
 زینت ایک ٹرائی میں ناٹش لے کر آئی۔ ناڑاں نے اس سے پوچھا۔ "میں نے کل رات جو کھیر کھائی تھی کیا وہ فروغ میں ہے؟"  
 160

تھی۔ ناڑاں نے اسے آگے کھینچے تک بٹائے رکھا۔ پھر اسے باہر لے دیکر کہا۔ "یاد رہے ٹرائی لے جا۔"  
 وہ ٹرائی کے ساتھ کمرے سے چلی گئی۔ ناڑاں نے پریشان ہو کر کہا۔ "مجھے ابھی طرح یاد ہے۔ نشہ ہو گیا تھا۔ مگر اس کینٹ کو کچھ نہیں ہوا۔ کچھ میں نہیں آتا مجھے کیا ہو گیا تھا؟"  
 "آپ کو نشہ نہیں ہوا تھا۔ آپ کا سر پکرا رہا تھا۔ آپ پریشان تھیں مگر قہقہے لگ رہی تھیں۔ بی بی کی طرف دیکھ کر کہہ رہی تھیں 'وہ دیکھ یا رسیال نظر آ رہا ہے۔'  
 "ہاں مجھے یاد آ رہا ہے۔ مجھے بی بی کی دیکھ کر آ رہا تھا۔ ایسا تو نشتے کی حالت میں ہوتا ہے۔"  
 "لیکن آپ نشتے میں نہیں تھیں۔ آپ میری بات تسلیم نہیں کریں گی۔ دراصل صاحب آپ کے ذہن پر چھائے ہوئے ہیں۔ آپ جاگتی آنکھوں سے ان کے خواب دیکھتی ہیں اور کہتی ہیں کہ وہ نظر آ رہے ہیں۔ کیا آپ بند کمرے میں بھی انہیں دیکھتی ہیں؟"  
 "ہاں کل رات وہ میرے کمرے میں آیا تھا؟"  
 "دیکھئے۔ آپ پھر بیداری کی حالت میں ایسی باتیں کہہ رہی ہیں۔ صاحب مریچے ہیں وہ آپ کے کمرے میں کیسے آئیں گے؟"  
 ناڑاں نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر کہا۔ "میں ان کے میرے سامنے بیٹھ۔"  
 162

تھا۔ اور اس کھیر کو کھانے کے بعد ہی وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو رہی تھی۔  
 پہلی بار لاہور میں جب یا رسیال اس کے بیڑوم میں داخل ہوا تھا تب وہ کمرہ اندر سے لاکڑ تھا۔ یہ معمر محل نہ ہو سکا کہ وہ قتل دواڑے کو کس طرح کھول کر اندر پہنچا تھا۔ اس بار یہ معمر تھا کہ سوٹ وٹش میں نشہ تھا۔ صرف ناڑاں کے لئے زینت کے لئے نہیں تھا۔  
 یہی سوچا جا سکتا تھا کہ پہلے کسی ملازم نے دواڑے کی ڈو بلکٹ چابی دی ہوگی اور اب لکھت اور باورچی پر ہی کھیر میں نشہ ملائے کا شہ کیا جا سکتا تھا۔  
 جیڑاں ہاتھ دم سے سر ہٹا کر اس کے پاس آئی۔ پھر قدموں میں بیٹھ کر بولی۔ "آپ درست کہتی ہیں لیکن بی بی جی! وہ صاحب نہیں ہو سکتے کسی نے آپ کو دھوکہ دیا ہے۔"  
 "میں نے اپنی آنکھوں سے اس کی صورت دیکھی ہے۔"  
 "مگر آپ نے بھی کہتی ہیں کہ آپ نشتے میں تھیں۔"  
 "نشتے کے بعد خود پہچان رہی تھی۔ میں اس کی صورت بھول نہیں سکتی۔ وہ وہی تھا۔"  
 "پھر تو وہ تصویر والا ہو گا؟ جو صاحب کا ہم شکل ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ صاحب اپنی موت کے بعد بیدار آئیں۔ میں آنکھیں۔"  
 وہ صوفہ پر سے اٹھ کر بولی۔ "ہاں یہ ناممکن ہے۔ میں اس تصویر کو  
 164

جو چراغے کے بعد چوری کال چھوڑ دیا ہے۔ کیا وہ بھڑکانے آئے گا؟  
 اس کے آنے کی بات پر اندر گرم ہوا سی چلی۔ کچھ پریشان بھی ہوئی جیڑاں سے بولی۔ "کیا وہ آج بھی آئے گا؟"  
 "چھوڑو کو خزانہ ہمارے تو وہ بار بار آتا ہے۔"  
 "کیا اسے گرفتاری کا اندیشہ نہیں ہو گا؟"  
 "جو چور دل والے ہوتے ہیں وہ دنیا والوں سے نہیں ڈرتے۔"  
 "میں کوئی ایسا انتظام کروں گی کہ وہ دوسری بار یہاں آتے ہی پکڑا جائے۔"  
 "وہ گرفتار ہونے کے بعد قتل سے لے کر عدالت تک پچھلی رات کا قصہ سنائے گا۔ اخلاقیات میں اس کے ساتھ آپ کی بھی تصویر چھپے گی۔"  
 "ہاں میں بھول گئی تھی کہ ایک چھوٹے آدمی کے ساتھ بدنام ہو جاؤں گی۔"  
 "اسے چھوٹا کیوں کہہ رہی ہیں؟ جو راتوں رات آپ کے برابر ہو گیا ہے۔"  
 "کیوں اسے مت کہہ۔ رات کو چھپ کر آنے والا وہ بدعاشی کرنے والا میرے برابر نہیں ہو سکتا۔ اب آئے گا تو میں اسے گولی مار دوں گی۔ آج سے میرا ہوا پتہ توکل رکھوں گی۔"  
 ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ جیڑاں تیزی سے چلتی ہوئی بیڑوم سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ پھر اس نے ریسپوررک اٹھا کر کان سے لگا کر  
 166

"دیکھ جیڑاں! ایسی دلی حرکت نہ کرنا۔ بڑے لوگوں کا کچھ نہیں بگڑے گا تیری شامت آجائے گی۔"  
 "شامت تو اس رات آئی تھی، جب اس نے جانور کی طرح مجھے ٹوہا کھوٹا تھا۔ تو بارے کے لئے اور درے کے لئے کچھ نہیں رہا ہے۔"  
 جیڑاں وہاں سے چلتی ہوئی ناڑاں کے بیڑوم میں آئی۔ وہ بیڈ کے سرے پر جھکی ہوئی بیٹھی تھی۔ سوچ میں کم تھی اور ایک اچھیلی سے ہنسنے کی چادر کو سلا رہی تھی۔  
 اس وقت وہ اپنا غور بار جکتی تھی۔ غور توڑنے والے کی بھری ہوئی شخصیت کو خیالوں میں جوڑ رہی تھی وہ بھری ہوئی شخصیت اس لئے تھی کہ مرہ بھی جتنی اور زندہ بھی۔  
 □\*□

زندہ رہے ہیں۔ تو اپنے عزت دار خاندان کی خیر مانا۔ تو دوسروں کی بیٹیوں اور بہنوں کے ساتھ جو کرتا ہے وہی سلوک میری بہن کے ساتھ ہو رہا ہے۔"  
 "یو شٹ اپ ناں سس۔"  
 وہ ریسپوررک رکھتے ہوئے جیڑاں کو فصر سے دیکھنے لگا۔ وہ اس کے لئے ایک بیگ تھوڑی تھی۔ مگر آکر بولی۔ "وڈے شاہ! اسے فصر دکھا رہے ہو؟"  
 اس نے پوچھا۔ "تو دن رات ناڑاں کے ساتھ رہتی ہے؟"  
 "ہاں جی۔ رہتی ہوں۔ لوبو۔ شراب گرم ہوتی ہے لیکن مجھے کو فصر نہ کرتی ہے۔"  
 وہ جس موڈ میں بھی ہونے کا وقت ہو تو چیتا چیتا تھا۔ اس نے ایک سائے میں آکر اٹھ کھالی خالی کیا۔ پھر پوچھا۔ "وہاں کو شی میں کون آتا ہے؟"  
 "ضرورت مند آتے ہیں۔ مگر کو شی کے اندر کوئی نہیں آتا۔"  
 "بھوت بولتی ہے۔ وہ دن کو نہیں رات کو آتا ہو گا۔"  
 "میں رات کو دواڑے اندر سے بند کر دیتی ہوں۔ بی بی جی اپنے بیڈ روم کا دواڑہ بند کھتی ہیں۔ میں ڈرائنگ روم کے قالین پر سوتی ہوں۔ میں نے رات کو بھی کسی مراد کوں نہیں دیکھا۔"  
 "اس کی بالکونی کھلی رہتی ہے۔ کوئی آپ کے ذریعہ اوپر آ سکتا ہے۔"  
 "میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ یہ تو بی بی جی بتا سکتی ہیں۔"  
 170

میں باپ سے کہوں گا۔ کیا نام ہے اس باپ کا؟ لو پہلے بیگ میں سی نام بھول گیا۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں؟ بچے نام بھول جاتے ہیں۔ شٹ۔"  
 جیڑاں نے ہنسا ہوا گلاس پڑھایا۔ "وہ لے کر پینے لگا۔ کہنے لگا۔ "دنیا میں سب کو پیدا ہونا چاہئے۔ بہن کو پیدا نہیں ہونا چاہئے۔ ویسے میرا تو کچھ نہیں بگڑا ہے۔ مگر دنیا والوں کے سامنے غیرت مند بھائی بننا پڑتا ہے۔"  
 "میں بھی کسی کی بہن تھی۔ میرا بھائی تھوڑا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ غیرت سے مر گیا۔"  
 "بی بی بات مت کہہ۔ کیا تو بھاری طرح عزت دار ہے؟"  
 وہ گلاس کو منہ سے لگا کر پینے لگا۔ عام طور سے پینے کا طریقہ یہ ہے کہ فصر فصر کر مہلتا کرتے ہوئے ایک ایک گھونٹ شراب لی جاتی ہے۔ لیکن بعض پینے والے بول یا گلاس منہ سے لگا کر غصہ پیتے چلے جاتے ہیں۔ وہ جتنی تیزی سے پیتے ہیں اتنی تیزی سے نشہ بھی چڑھتا ہے۔  
 وہ جیڑاں کے ساتھ کھینچنے لگا۔ تیسرا گلاس خالی کر کے صوفے سے اٹھ گیا۔ ڈنگاٹے ہوئے ہاتھ دم میں چلا گیا۔ جیڑاں نے فوراً ہی ریسپوررک اٹھا کر نمبر ڈائل کئے۔ پھر رابطہ ہوتے ہی بولی۔ "ہیلو میں بولی رہی ہوں۔ آپ فوراً آجائیں۔"  
 اس نے دوسری طرف کی بات سنی۔ پھر ریسپوررک دیا۔ وہ دوسرے کو خرم کی کو شی میں آئے سے پہلے اس علاقہ کے قتلے میں گئی۔ انیکڑ محمود اختر سے بولی۔ "میں نے آپ کی بیواہ تادی اور فرض شناسی کے بارے میں سنا  
 172

میں باپ سے کہوں گا۔ کیا نام ہے اس باپ کا؟ لو پہلے بیگ میں سی نام بھول گیا۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں؟ بچے نام بھول جاتے ہیں۔ شٹ۔"  
 جیڑاں نے ہنسا ہوا گلاس پڑھایا۔ "وہ لے کر پینے لگا۔ کہنے لگا۔ "دنیا میں سب کو پیدا ہونا چاہئے۔ بہن کو پیدا نہیں ہونا چاہئے۔ ویسے میرا تو کچھ نہیں بگڑا ہے۔ مگر دنیا والوں کے سامنے غیرت مند بھائی بننا پڑتا ہے۔"  
 "میں بھی کسی کی بہن تھی۔ میرا بھائی تھوڑا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ غیرت سے مر گیا۔"  
 "بی بی بات مت کہہ۔ کیا تو بھاری طرح عزت دار ہے؟"  
 وہ گلاس کو منہ سے لگا کر پینے لگا۔ عام طور سے پینے کا طریقہ یہ ہے کہ فصر فصر کر مہلتا کرتے ہوئے ایک ایک گھونٹ شراب لی جاتی ہے۔ لیکن بعض پینے والے بول یا گلاس منہ سے لگا کر غصہ پیتے چلے جاتے ہیں۔ وہ جتنی تیزی سے پیتے ہیں اتنی تیزی سے نشہ بھی چڑھتا ہے۔  
 وہ جیڑاں کے ساتھ کھینچنے لگا۔ تیسرا گلاس خالی کر کے صوفے سے اٹھ گیا۔ ڈنگاٹے ہوئے ہاتھ دم میں چلا گیا۔ جیڑاں نے فوراً ہی ریسپوررک اٹھا کر نمبر ڈائل کئے۔ پھر رابطہ ہوتے ہی بولی۔ "ہیلو میں بولی رہی ہوں۔ آپ فوراً آجائیں۔"  
 اس نے دوسری طرف کی بات سنی۔ پھر ریسپوررک دیا۔ وہ دوسرے کو خرم کی کو شی میں آئے سے پہلے اس علاقہ کے قتلے میں گئی۔ انیکڑ محمود اختر سے بولی۔ "میں نے آپ کی بیواہ تادی اور فرض شناسی کے بارے میں سنا  
 172

"بی بی بی بی! آؤں؟ آپ کہاں ہیں؟"  
 "ہاں تو نے بڑی محنت سے بھائی جتنی بڑی لڑائی ہے۔ لے آ۔"  
 زینت چلی گئی۔ اس نے جیڑاں سے کہا۔ "مجھے شہر ہے، اس نے کھیر میں کچھ ملایا ہو گا۔ رات مجھے نشہ ہو گیا تھا۔"  
 "بی بی جی! زینت ایسی نہیں ہے۔ بڑی فراموش دار ہے۔ پھر وہ آپ کو نشہ کیوں کھائے گی؟ ایسا کہہ لے کیا لے گا؟"  
 زینت سوٹ وٹش لے کر آئی۔ ناڑاں نے دیکھا۔ وہی پچھلی رات والی وٹش تھی۔ تقریباً آدھی کھائی ہوئی تھی۔ آدھی بچی ہوئی تھی۔ اس نے قرش کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ہاں بیٹھ جا اور میرے سامنے سے ساری کھیر کھا لے۔"  
 "بی بی جی! میں کہاؤں؟"  
 "ہاں۔ کیا میں کھائے گی؟ یہ زہر ہے؟ یا اس میں توڑے نشہ ملایا ہے؟"  
 "ایسا کہنے سے پہلے میں مڑاؤں گی بی بی جی! یہ نہیں آپ کیوں شہر کر رہی ہیں۔ میں آپ کے اطمینان کے لئے کھاتی ہوں۔"  
 وہ قالین پر بیٹھ کر کھانے لگی۔ آدھی ہوئی کھیر وہی پچھلی رات والی نہیں تھی۔ جیڑاں نے اسے ہینک دیا تھا۔ اس کی جگہ دوسری کھیر اتنی ہی مقدار میں رکھ دی تھی۔ اسے کھانے کے بعد زینت کا کچھ نہیں بگڑا۔ ناڑاں ناٹش کرتی رہی اور اسے دیکھتی رہی۔ وہ کھانے کے بعد آرام سے بیٹھی ہوئی  
 161

وہ قریب آکر قرش پر اس کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ ناڑاں نے دوسری آواز میں کہا۔ "میں ایک راز کی بات بتا رہی ہوں۔ اگر یہ بات کسی کو بتائے گی تو مجھ سے کچھ کیسی کیسی سزا میں مل سکتی ہے۔"  
 جیڑاں نے اپنے کانوں کو پکڑ کر کہا۔ "جانتی ہوں! آپ میری جان بھی لے سکتی ہیں۔ میں قسم کھاتی ہوں آپ کا راز کسی کو نہیں بتاؤں گی۔"  
 وہ جیڑاں کی طرف جھک کر بولی۔ "وہ بچ کچھ کیا تھا۔ اس نے میرے ساتھ۔"  
 وہ آگے کہنے سے بچھکے گئی۔ جیڑاں نے پوچھا۔ "آپ کے ساتھ کیا؟"  
 "مرات گزاری ہے؟"  
 "بی بی جی! میں یہ نہیں کہہ سکتی کہ آپ بھوت کہہ رہی ہیں۔ مگر یہ ممکن نہیں ہے۔ کوئی یقین نہیں کرے گا۔ بھلا صاحب کیسے آسکتے ہیں؟"  
 "یقین نہیں آتا۔ چل اٹھ۔ ہاتھ دم میں جاؤں یا یہاں بیٹھا لاس پڑا ہے۔ اسے دیکھ کر آ۔"  
 وہ قدموں سے اٹھ کر ہاتھ دم کی طرف چلی گئی۔ ناڑاں کے لئے یہ ایک نئی بات تھی کہ سوٹ وٹش میں کچھ نہیں ملایا گیا تھا۔ زینت ساری کھیر کھاتی تھی اور اسے نشہ نہیں ہوا تھا۔ پھر اسے نشہ کیسے ہو گیا تھا؟  
 وہ ایسی غواں تھی کہ نشہ کی کیفیت اور اثرات کو نہ سمجھتی۔ وہ پورے یقین کے ساتھ کچھ بھی نہ کہتی کہ کچھ رات نشہ اس پر غالب رہا  
 163

بھول گئی تھی۔  
 وہ بستر کے سہانے آکر اس کی تصویر کو تلاش کرنے لگی۔ جیڑاں نے پوچھا۔ "کیا ڈھونڈ رہی ہیں؟"  
 "وہ تصویر یہاں رکھی تھی۔ ڈرائنگ کے نیچے دیکھ۔"  
 وہ بیڈ کے پاس آکر پچھ جھک کر بولی۔ "آپ نے کہا تھا وہ تصویر جلاؤں گی؟"  
 "کیوں اسے مٹ کر کیا تصویر جلاؤں گی تو وہ کل رات یہاں نہ آئے؟"  
 "بی بی جی! یہاں تصویر نہیں ہے۔ شاید وہ اپنی تصویر لے گیا ہے۔"  
 وہ بیڈ کے نیچے سے نکل آئی۔ ناڑاں کے اندر سے ایک سوچ ابھری۔  
 "وہ اگر چلا گیا تو تصویر بھی لے گیا۔ میرے پاس کیا رہ گیا ہے؟"  
 "بی بی جی! کیا بات پوچھوں؟"  
 "ہاں پوچھ۔"  
 "آپ کو کیا لگ رہا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ آپ وہ کسی تو نہیں دیکھیں؟ جیسی کل رات سے پہلے تھیں۔ میرا مطلب ہے 'اب آپ کو ایسا لگتا ہے کہ آپ' آپ نہیں دیکھیں۔ آپ کا لگتا کوئی اور ہو گیا ہے۔"  
 ناڑاں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے جیڑاں کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ وہ دیر بار ہونے کے بعد سے یہی سوچ رہی تھی کہ اس کا بدن پر لایا پڑا سا ہو گیا ہے۔  
 آکر آئے والا یا رسیال نہیں تھا تو یہ نہیں اس کا بعض چور کون تھا؟  
 165

چھل۔ "کون ہیں بی بی آپ؟"  
 "ریسپوررک بی بی کو وہ۔ میں خرم بول رہا ہوں۔"  
 خرم کا نام سن کر جیڑاں نے ہونٹوں کو سمجھ لیا۔ ناگوار سے بولی۔ "چھاتو آپ ہیں وڈے شاہ! کیا میرے کو بچکانہ رہے ہیں؟"  
 "ہوں۔ تو جیڑاں ہے؟ میں نے تیرے ہی لئے فون کیا ہے۔ اسلام آباد آیا ہوں۔ میری کو شی میں آج۔"  
 "بی بی جی! سے پوچھ کر آؤں گی۔"  
 اس نے ریسپوررک کیپل پر پٹخ دیا۔ دل ہی دل میں خرم کو گالیاں دینے لگی۔ زینت نے دواڑے پر سے پوچھا۔ "کس کا فون تھا۔"  
 "وہی کتا بھوک رہا تھا۔ آج رات کانٹے کو لایا ہے۔"  
 وہ قریب آکر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ "فصر کہنے اور گالیاں دینے سے اونچی ذات کے کہنے نہیں مرے۔ تو یہ ملازمت کیوں نہیں چھوڑ دیتی؟"  
 "میں اسی انتظار میں ملازمت کر رہی تھی کہ وہ بھی نہ بھی مجھے بلائے گا اور آج اس نے بلایا ہے۔ آج رات میری ملازمت کی آخری رات ہوگی۔"  
 "تیری ان باتوں کا مطلب کیا ہے؟"  
 "کچھ نہیں، بس یونہی کہہ رہی ہوں۔ کل سے ملازمت چھوٹ جائے گی۔"  
 167

ٹیلیفون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ خرم نے ہاتھ دم سے کمرے میں آکر ریسپوررک اٹھا کر دوسری طرف سے آواز آئی۔ "میں جاتا ہوں تو اس وقت اپنے بیڈ روم میں جان ملازمہ کے ساتھ ہے۔ کیا یہ بھوت ہے؟"  
 "جو کون ہے؟"  
 "دوب سے بول میں حیران ہوئی ہوں۔ ناڑاں کے ساتھ رات گزارنا ہوں۔"  
 "خیر وار میری بہن پر ایسی تحمت نہ لگا۔ ہم اونچے خاندان کے عزت دار لوگ ہیں۔ تو بچ کے وقت بھی فون پر بھوک رہا تھا۔ کیا کہنے کی موت مڑنا چاہتا ہے؟"  
 "جن کے مقدر میں زندگی ہوتی ہے وہ موت کے حملوں کا باوجود  
 169

اس نے گلاس کو منہ سے لگایا۔ غصہ کی کڑواہٹ لگا۔ پھر ریسپوررک اٹھا کر خبر ڈائل کر لگا۔ وہ بولی۔ "پچھتے وقت مڑا چھوٹا چھوٹا۔"  
 "کیوں اسے مت کہہ۔ ہماری عزت پر مہم ہو رہا ہے اور تو کہتی ہے 'مڑا چھوٹا کھوں۔'  
 پھر وہ فون پر بولا۔ "ہیلو ناڑاں! تمہارے ساتھ کون ہے؟"  
 "زینت ہے اور کوئی نہیں ہے۔"  
 "بھوت نہ بولو۔ تم اپنے گھرانے فریڈ کے ساتھ ہو۔"  
 "شٹ۔ تم شاید لی رہے ہو۔ اس لئے کیوں کہہ رہے ہو۔"  
 "لاہور میں جس رات یا رسیال قہقہے کر کے میں گیا تھا اس وقت بھی کہا جا رہا تھا کہ میں نشتے میں ہوں۔ اب بھی قسم کھاتی رہی ہو۔ کیا تم انکار کرتی ہو کہ رات کو تم سے کوئی نہیں آتا ہے۔"  
 ناڑاں نے ایک فصری ساسلی پر پھر کہا۔ "مگر تم فیرت مند بھائی ہو تو اس موضوع پر بات نہ کرو۔ ورنہ فون بند کر دوں گی۔"  
 "بند کر دو۔ میں ایک کھنڈہ بند آؤں گا۔ تمہاری کو شی میں رہوں گا۔ اور اگر وہ آئے گا تو میں اسے گولی مار دوں گا۔"  
 "میرے پاپا میرے کردار پر شہ نہیں کرتے ہیں۔ تم یہاں آنے اور میری گرفتاری کرنے والے کون ہوتے ہو؟ ابھی بیگنٹی گاؤں سے کہتی ہوں۔ وہ تمہیں دیکھنے کی گٹھ کے باہر سے بھاگائیں گے۔"  
 ناڑاں نے فون بند کر دیا۔ خرم نے ریسپوررک پکڑ کر کہا۔ "میں جن میں جاؤں  
 171

ہے۔ آپ پر مجھ سے کہے ایک عیاشی رہیں زادے کو رکتے ہاتھوں گرفتار کرانا چاہتی ہوں۔"  
 انیکڑ نے کہا۔ "اس رہیں زادے کے بارے میں ناؤ؟"  
 "اس کا نام خرم ہے۔ وہ ایک بہت بڑے جاگیردار سید سلیمان شاہ کا بیٹا ہے۔ وہ کتنی ہی غریب معصوم لڑکیوں کی عزت سے کھیلتا رہتا ہے۔ لیکن کبھی قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔ وہ بڑے ہاتھدار لوگ ہیں۔ آئی جی پولیس کی بھیجی سے بھی آزادی کی۔ پھر بھی وہ نہیں زاہ گرفتار نہ ہو سکا۔ اسے حدود آؤڈنٹس کے تحت گرفتار کرنے سے پہلے ہی آئی جی پولیس کو ایک کیس میں جھنکار مصل کھانا گیا۔ اسے اس طرح قتل کیا گیا کہ وہ خود کشی کا کیس بن گیا۔"  
 انیکڑ نے کہا۔ "پھر تو۔ واقعی وہ لوگ طاقتور اور بڑے ہاتھدار ہیں۔ یہ کیس میرے قرش کی ادا کئے کے لئے ایک جھجک ہے۔ تم اسے کس طرح رکتے ہاتھوں گرفتار کرنا چاہتی ہو؟"  
 اس نے انیکڑ کو کو شی کا نمبر یاد بتایا۔ پھر کہا۔ "آج رات آٹھ بجے کے بعد کسی وقت بھی فون پر اشارہ دوں گی۔ آپ سپاہیوں کے ساتھ آجائیں۔ آپ کے ساتھ فوڈر افریقی ہوں تو اچھا ہے۔ آپ کو کو شی کے تمام دواڑے کھلے میں گے۔"  
 جیڑاں نے وعدہ کے مطابق پونے نو بجے انیکڑ محمود اختر کو فون پر آنے کے لئے کہا۔ وہ سپاہیوں اور فوڈر افریقی کے ساتھ آگے گئے میں وہاں پہنچ  
 173

ہے۔ آپ پر مجھ سے کہے ایک عیاشی رہیں زادے کو رکتے ہاتھوں گرفتار کرانا چاہتی ہوں۔"  
 انیکڑ نے کہا۔ "اس رہیں زادے کے بارے میں ناؤ؟"  
 "اس کا نام خرم ہے۔ وہ ایک بہت بڑے جاگیردار سید سلیمان شاہ کا بیٹا ہے۔ وہ کتنی ہی غریب معصوم لڑکیوں کی عزت سے کھیلتا رہتا ہے۔ لیکن کبھی قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔ وہ بڑے ہاتھدار لوگ ہیں۔ آئی جی پولیس کی بھیجی سے بھی آزادی کی۔ پھر بھی وہ نہیں زاہ گرفتار نہ ہو سکا۔ اسے حدود آؤڈنٹس کے تحت گرفتار کرنے سے پہلے ہی آئی جی پولیس کو ایک کیس میں جھنکار مصل کھانا گیا۔ اسے اس طرح قتل کیا گیا کہ وہ خود کشی کا کیس بن گیا۔"  
 انیکڑ نے کہا۔ "پھر تو۔ واقعی وہ لوگ طاقتور اور بڑے ہاتھدار ہیں۔ یہ کیس میرے قرش کی ادا کئے کے لئے ایک جھجک ہے۔ تم اسے کس طرح رکتے ہاتھوں گرفتار کرنا چاہتی ہو؟"  
 اس نے انیکڑ کو کو شی کا نمبر یاد بتایا۔ پھر کہا۔ "آج رات آٹھ بجے کے بعد کسی وقت بھی فون پر اشارہ دوں گی۔ آپ سپاہیوں کے ساتھ آجائیں۔ آپ کے ساتھ فوڈر افریقی ہوں تو اچھا ہے۔ آپ کو کو شی کے تمام دواڑے کھلے میں گے۔"  
 جیڑاں نے وعدہ کے مطابق پونے نو بجے انیکڑ محمود اختر کو فون پر آنے کے لئے کہا۔ وہ سپاہیوں اور فوڈر افریقی کے ساتھ آگے گئے میں وہاں پہنچ  
 173



میل۔ کوٹھی کے باہر اور اندر کے تمام دروازے کھلے ہوئے تھے۔ وہ  
دندائے ہوئے بیڈروم میں آگئے۔ وہ دونوں برائے نام لباس میں تھے۔  
فیش لائٹ بجلی کی طرح چمکنے اور بجھنے لگیں۔ تصویریں اترنے لگیں۔  
انسپکٹر نے جرائی سے کہا۔ ”جیراں! تم نے پہلے نہیں بتایا کہ خود بھی  
گناہگار کی حیثیت سے گرفتاری پیش کرو گی۔“  
وہ بولی۔ ”میری عزت تو رہی نہیں۔ نہ عزت کا ڈر ہے نہ گرفتاری کا۔  
ہمارے ملک میں بیٹے بیٹے عیاشی و لذت مندی کی حدود آزمائش کی ندھیں  
نہیں آتے۔ آنے سے پہلے ہی اپنا پکاؤ کر لیتے ہیں۔ میں آپ کے سامنے  
ہاتھ جوڑتی ہوں۔ اس عیاشی و رنجش وادے کو بچنے کا موقع نہ دیں۔ آپ کو  
بہت سی باتیں اور بیٹیاں دکھائیں دیں گی۔“  
انسپکٹر نے خرا کر خرم کو دیکھا۔ پھر اسے ہاتھوں سے اور بید سے مارنے  
لگا۔ وہ گڑگڑا کر کہہ رہا تھا۔ ”مجھے قون کرنے دو۔ میں پیلا سے بات کروں گا۔  
مجھے نہ مارو۔ آرام سے حوالات لے جانے کے لئے جتنی رقم چاہو، ابھی  
لے لو۔ تم میرے بیٹا کو نہیں جانتے۔ میں چند گھنٹوں میں حوالات سے  
چھوٹ کر آ جاؤں گا۔“  
انسپکٹر اسے مارنے ہوئے تھا۔ لے گیا۔ جیراں کو بھی گرفتار کرنا پڑا۔  
وہ قانون سے مجبور تھا۔ وہ بولی۔ ”انسپکٹر صاحب! آپ میری فکر نہ کریں۔  
یہ رنجش وادہ بیٹا عزت دار بنتا ہے۔ اب میرے ساتھ بے عزت ہو رہا  
ہے۔“

174

175

نازاں اس رات کھانے کے دوران غلطی تھی۔ غاص طور پر سوئٹ  
ڈش کو ہاتھ لگے وقت اس نے زینت کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ”میک پیٹ اور  
جے لے اور اس میں سے کھیر نکال کر کھانا شروع کر دے۔“  
زینت نے حکم کی تعمیل کی۔ اس ڈش کے آگے سے جے جی کھیر تھی۔  
اس میں ہنگامی ہوئی تھی باقی آگے سے جے جی صرف کھیر تھی۔ اس نے وہ  
طرح کی کھیر کو اس حساب سے ملا کر کھا تھا کہ نازاں شہ نہیں کر سکتی تھی۔  
اس نے آگے سے جے جی کھیر اپنی پیٹ میں لی۔ پھر اسے کھانے لگی۔  
”نازاں اس کا دیکھ رہی تھی۔ اس نے صبح زینت سے جو سلوک کیا تھا“  
اس سے یہ سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ رات کو بھی بیٹا پہلے اسے کھائے گی۔ پھر  
خود کھائے گی۔

176

وہ اس کی طرف بڑھی۔ ”نرا ڈنگائی۔ یا رسیال لے اسے تمام کیا۔ وہ  
نہیں کر رہی۔“ پکڑ لیا۔ یہ دیکھ کر لایا ہے۔ تم آگے ہو۔ میرے سامنے ہو۔  
بولو یا بولنے کیوں نہیں ہو؟“  
”کیا بولوں؟ کل جیسے پاک زندگی کی تھی اور انوکھی سرشتیں تھیں۔ مگر ہم  
اس طرح ملتے رہے تو ہماری خوشیاں اور مری رہا کریں گی۔“  
وہ بولی۔ ”اور مری کیوں؟“  
”اس لئے کہ میں جسیں پیار کرتا ہوں۔ میرا پیار تمہارے دل میں  
اترنے سے پہلے نشہ میں گم ہو جاتا ہے۔ پتہ نہیں صبح تم نے کیا سوچا؟ کیا  
محسوس کیا؟ میرا خیال ہے۔ تم نے میری محبت کو نہیں صرف دیکھ کر سمجھا  
ہو گا۔“  
وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر بولی۔ ”پتہ نہیں کیا کہہ رہے ہو؟ تمہاری  
باتیں سمجھ میں آتی ہیں۔ مگر نہیں آتیں۔ پتہ آسان ہی باتیں کرو۔“  
وہ اسے لے کر صوفے کے پاس آیا۔ پھر اس کے ساتھ بیٹھ کر بولا۔ ”میں  
آسان ہی باتیں کر رہا ہوں۔ کیا محبت کو سمجھتی ہو؟“  
”سمجھتی ہوں۔ تم اچھے لگتے ہو۔ جی چاہتا ہے تمہارے سینے سے لگ  
کر رہوں۔ مگر تم دور ہو جاتے ہو۔ پھر میں جیسے یاد کرتی رہتی ہوں۔ میں  
بچی نہیں ہوں۔ محبت کو سمجھتی ہوں۔“  
”کیا تم سمجھ رہی ہو کہ نشہ میں ہو؟“  
”ہاں میں نشہ نہیں ہوں۔ بیڑا مڑا رہا ہے۔ یہ سب کچھ خواب جیسا

178

انسپکٹر محمود اختر نے ایف۔ آئی اور ورج کرنے کے بعد دوسرے دن صبح  
دس بجے خرم کو فون کرنے کی اجازت دی۔ اس کی گرفتاری کی خبر سن کر پہلے  
ان پر تپ گئی۔ فوراً ہی اسلام آباد کے لئے روانہ ہو گئی۔ سلیمان شاہ اسے  
طلاق دے چکا تھا۔ اس کے تمام بچے اپنی اپنی گھڑیوں میں چلے گئے تھے۔ وہ  
لاٹینی تیکم اور خرم کے کسی معاملہ سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔ لیکن وہ حدود  
آزادیش کے تحت گرفتار ہوا تھا۔ ایک تو مزے سے پڑا ممکن نہیں تھا۔ دوسرا  
یہ کہ اس کی عیاشیاں مکمل کر سامنے آئیں تو پورے خاندان کی بدنامی ہوتی۔  
سلیمان شاہ پر بھی خرم کے حوالے سے کچھ اچھائی جاتی۔ اس لئے وہ بھی  
مجبور ہو کر اسلام آباد گیا۔

181

خرم کو لے آئی۔ مجھے حلال بنے کا شوق تو نہیں تھا۔ جو کیا۔ آپ ہی خاطر  
کیا۔“  
”مجھ پر احسان نہ جتاؤ۔ میں تو بچتا رہا ہوں۔ کبھی تم سے اور کبھی  
شہناز بیگم سے شادی کرنا بہ۔ دونوں سے جتنی اولادیں ہوئیں، ان کا بیج  
حساب نہیں ہے کہ ان میں سے کتنی میری ہیں اور کتنی دوسروں کی؟ جس  
طرح جعلی دونوں کی لست تیار کی جاتی ہے، اسی طرح تم دونوں سے دوسروں  
کی اولاد کے ہر بچے سرٹیفکیٹ میں اصل باپ کی جگہ میرا نام لکھوا دو۔“  
”آپ نے پہلے ہم پر اعتراض کیوں نہیں کیا؟“  
”پہلے تو تم دونوں جھپٹ کر یہ رائے کا سرٹیفکیٹ ہوتی رہیں۔ جب  
بچے بڑے ہونے لگے تو رفتہ رفتہ معلوم ہوتا رہا کہ جو بچے میرے نہیں  
ہیں انہیں بھی تم دونوں نے میرے کھانے میں ڈال دیا ہے۔“  
”جو بچے ہمارے؟“ اس پر ہنسنے لگے۔ کیا حاصل ہو گا؟ میرے بچے کو  
مزے سے پھانسیں۔“  
”مجھے اپنی عزت کی پڑی ہے۔ اگر اس کا حصول کو مزے سے چائے میں  
ناکام رہا تو ایک باپ کا بیان یہ ہو گا کہ میں بدکار بیٹے کے خلاف قانون کی  
برتری چاہتا ہوں۔ اس بدکار بیٹے کو قراقرظی سڑاٹھی چاہئے۔ میں ایسا بیان  
دون کا تو میری عزت اور عظمت بڑھے گی۔ دنیا کے کسی کہ میں نے اپنے بچے  
بیٹے کو گناہگار تسلیم کر کے قانون کا احترام کیا ہے۔“  
”وہ سوتلا ہے۔ اس لئے آپ اس کے خلاف بول رہے ہیں۔“

182

قہار وہ کچھلی درواتوں میں یا رسیال کو دیکھتی رہی ہے۔ نشے میں رہنے کے  
بلو جو اس کی یادداشت میں وہ محفوظ تھا۔  
وہ تصدیق کرنا چاہتی تھی کہ یا رسیال ہی آتا ہے۔ لیکن تصدیق وہی  
کرنا جو صبح ہوتے ہی دپوش ہو جاتا تھا۔ کوئی دسرا ہے۔ مگر محل نہیں  
کر سکتا تھا کہ جب وہ محبت سے آتا ہے تو بے موتی سے کیوں چلا جاتا ہے؟  
اس بار وہ سوچنے لگی کہ رات کے کھانے کے بعد سوئٹ ڈش کو منہ  
نہیں لگائے گی۔ ہوش میں رہ کر اس کا انتظار کرے گی۔ وہ آئے گا تو پورے  
ہوش و جاں کے ساتھ اسے دیکھے گی۔ اور سمجھے گی کہ وہ یا رسیال ہے یا  
اس کا حمل ہے؟  
زینت نے بیڈروم میں آکر کہا۔ ”بی بی جی آپ کے پیلا آئے ہیں۔  
ڈرائنگ روم میں ہیں۔“  
وہ فوراً ہی بیڈ سے اتر کر بولی۔ ”اس سے کہیں محفل کر رہی ہوں۔  
ابھی آئی ہوں۔“  
وہ غسل خانے میں بیٹھ گئی۔ سلیمان شاہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔  
اس کی توقع کے خلاف لاٹینی تیکم آئی۔ وہ اسے دیکھ کر ناگوار سے بولا۔  
”تم میرا بیچھا کیوں کر رہی ہو؟“  
”میں آپ کے پیچھے نہیں آئی ہوں۔ یہ میری بیٹی کا گھر ہے۔ میں اس  
سے ملنے آئی ہوں۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ مجھ سے پہلے یہاں آجائیں  
گے۔“

184

باپ نے پوچھا۔ ”تم پریشان ہو؟“  
”جی۔ وہ کل رات بخار آیا تھا۔ میں نے دالی تھی۔ اب ٹھیک  
ہوں۔“  
”جیسے پتہ خرم نے کیا کھل کھائے ہیں؟“  
اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ خرم کے بارے میں غرت سے  
بولنے لگا۔  
لاٹینی تیکم تھوڑی دیر تک دروازے کے پیچھے کھڑی اپنے بیٹے کے  
خلاف باتیں کرتی رہی۔ اس کے بعد بیڈروم میں آگئی۔ نازاں وہی غصت  
پہنہ تھی۔ بے ترتیبی اسے پسند نہیں تھی لیکن لاٹینی تیکم نے پہل بار اس  
کے کمرے میں اتاری دیکھی۔ بستر کی چادر اور کچھ اپنی جگہ نہیں تھے۔ اس  
نے ملازمہ کو بلا کر پوچھا۔ ”اودھان گزر چکا ہے؟ ابھی تک صفائی کھول نہیں  
کی؟“  
”بی بی جی سو رہی تھیں۔ ابھی کمرے سے گئی ہیں۔ میں صفائی کر رہی  
ہوں۔“  
وہ پہلے تھکن کی صفائی کرنے لگی۔ لاٹینی تیکم نے بیڈ کے نیچے دیکھا۔  
”ایک کپڑا ہاں پڑا ہوا تھا اس نے جھک کر اسے اٹھایا۔ ایک مٹوا بنیان  
تھی۔ کوئی آواز نہ کے بعد ہنستا بھول گیا تھا۔ وہ بنیان کو ایک چٹکی سے پکڑ کر  
ہاتھ دھوئی۔ پھر اسے پہلے کپڑوں کی پانکٹ میں ڈال دیا۔  
اس نے کھٹ کھٹ کا پانی یا تھا۔ یہ سمجھ گئی کہ بیٹی بھی کسی کھٹ  
کے۔“

186

ہے۔ میرے بیٹا کو اور ہمارے خاندان کو بدنام کر رہا ہے۔“  
”بیٹے بدنام ہو کر بھی شان سے جیتے ہیں۔ لیکن بیٹی کسی بوائے فرینڈ  
کے ساتھ پکڑی جائے تو پاپ اور بھائیوں کے سر شرم سے جھک جاتے  
ہیں۔“  
”ابھی کسی بیٹی کا نہیں بیٹے کا معاملہ ہے۔“  
لاٹینی تیکم نے کہا۔ ”بیٹی کا بھی معاملہ ہے۔ خود پارسائی کر میرے بیٹے  
پر کچھ نہ اچھا۔“  
بیٹی سے چونک کر پوچھا۔ ”کیا؟ میں پارسا نہیں ہوں؟ پارسائی رہی  
ہوں؟“  
”تم ہی باپ سے کہہ رہی تھیں کہ کچھلی رات بخار آیا تھا۔ مجھے بتاؤ  
اس بخار کا نام کیا ہے؟“  
وہ ہنسنے لگی۔ ”یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“  
”بدن تو بخار کی، مری پوچھ رہی ہوں۔ کل رات کون آیا تھا؟“  
وہ ایک بیانیے میں سوپ لے کر بولی۔ ”آپ کیسے کہہ رہی ہیں کہ کوئی  
آیا تھا؟“  
”اپنے ہاتھ دھو کر پانکٹ میں چاکر دیکھو۔ کوئی اپنی بنیان اٹا کر کیا  
ہے؟“  
وہ فوراً ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”کیا آپ سچ کہہ رہی ہیں؟“  
وہ جواب سے بغیر تیزی سے جانے لگی۔ دل کہہ رہا تھا ”وہ دوسرے

881

خرم کی اچھی طرح چٹائی کر کے اسے حوالات میں ڈال دیا گیا۔ جیراں  
اس کی طرح اونچے خاندان کی نیک نام عورت نہیں تھی لیکن اسے اپنے  
ساتھ بدنام کرنے کی ابتدا کر چکی تھی۔

175

زینت نے آگے سے جے جی کھیر کھا کر کہا۔ ”بی بی جی! پتہ نہیں آپ کچھ  
کیوں شہ کر رہی ہیں۔ آپ جتنی بار آنا نہیں گی، یہی ثابت ہو گا کہ سوئٹ  
ڈش میں کس طرح کی ملاوٹ نہیں ہے۔“  
نازاں نے ڈش کے دوسرے حصے سے کھیر نکالی۔ ”پہلے تو توڑا سا پکھ کر  
دیکھا۔ بہت لذت لگی۔ وہ کھانے لگی۔ زینت نے کہا۔ ”بی بی جی! ایک بات  
پوچھوں؟“  
”کون سی بات؟“  
”آپ کو صاحب یاد آتے ہیں؟“  
”وہ تو اب دن رات یاد آ رہا ہے۔ اس وقت بھی اس کے بارے میں  
سوچ رہی ہوں۔ کیا وہ آئے گا؟“  
”اسکا تھا اور نہ ہی آتا۔ مطلب پرست ہو گا تو مطلب نکل چکا تھا۔  
اب نہیں آئے گا اور اگر عاشق ہو گا تو ضرور آئے گا۔“  
کھانے کے بعد وہ کرسی سے اٹھ گئی۔ سروں میں آگئی تھی۔ اپنا گھر اور  
گھر کا محل پہلے سے زیادہ خوبصورت اور خواب سا لگ رہا تھا۔ وہ مجموعی  
ہوئی ڈنگائی ہوئی اپنی خواب گاہ میں آگئی۔  
اس نے بیڈ کے پاس آکر دو ادا بند ہونے کی آواز سنی۔ پلٹ کر دیکھا  
تو وہ بند دروازے کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ وہ خوش ہو گئی۔ کہنے لگی۔ ”میں  
جاتی تھی، تم آگے سے تم آگے ہو نا؟ ہاں ہاں نظر آ رہے ہو۔ اس لئے آگے  
ہو۔“

177

لگ رہا ہے۔ مجھے ڈر بھی لگ رہا ہے۔ آگے کھلے گی تو تم غائب ہو جاؤ گے۔“  
”میں اس لئے چلا جاتا ہوں کہ تم غرت کرتی ہو۔ میں تمہاری طرح  
امیر کیوں نہیں ہوں۔“  
وہ گردن میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔ ”اب نہیں جاؤ گے۔ وعدہ کرو نہیں  
جاؤ گے۔“  
وہ اپنے بازوؤں میں اسے سینے لگا۔ کہنے لگا۔ ”تم ہوش میں رہ کر اپنے  
والہانہ انداز میں نہیں چاہو گی۔ صبر وغور ہو تو اسے دھوئیں دے کر پیار کرنا  
چاہئے۔“  
وہ کہنے لگا۔ ”تمہارے منہ میں ایسا ہی پیار ہے۔ جب تک غافل  
رہو گی، میں تمہارا حاصل رہوں گا۔ میں حقیقت میں آتا ہوں گا۔ تم  
خوابوں میں مجھے پاتی رہو گی۔“  
مجھے اطمینان ہے کہ میں گناہگار نہیں ہوں۔ تم میری منگوا ہو۔ مگر  
جیسے خبر نہیں ہوئی کہ تم ایک شریک حیات کی حیثیت سے ازدواجی وظیفہ  
لوار کرتی رہتی ہو۔  
اسے یہ خبر آچھے بے خبری میں سروں کے خولنے ملتے ہیں اور توڑا  
مال ہو کر بھی نکال رہی ہے۔

□\*□

179

لیکن حالات نے انہیں مجبور کر دیا تھا۔ وہ دونوں پولیس کے ایک اعلیٰ افسری  
کوٹھی میں آئے۔ اس اعلیٰ افسر نے ان کی شناسائی تھی۔ وہ اس کے ذریعہ  
تھا لے ہی میں کس ختم کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ایف آئی اور ورج ہو چکی تھی  
اور انسپکٹر محمود اختر بہت جلدی تھا۔ فرض کی ادائیگی کے وقت اعلیٰ افسری  
ڈانٹ ڈپٹ اور دھمکی سے مرعوب نہیں ہو رہا تھا۔ اس افسر نے سلیمان  
شاہ سے کہا۔ ”وہ ایک جتنی انسپکٹر ہے۔ وہ دانت داری اور فرائض کی  
ادائیگی کے جنون میں مبتلا رہتا ہے۔ اس کے کارناموں کے پیش نظر اسے  
ملازمت سے برطرف کر دینے چاہئے۔ دیکھیں نہیں دی جا سکتی۔ اس کے  
برعکس اس کی ترقی ہونے والی ہے۔“  
سلیمان شاہ نے لاٹینی تیکم کو نگار کی اسے دیکھ کر کہا۔ ”تم نے میری  
شریک حیات بن کر کچھ مجھے نقصان پہنچایا ہے۔ خرم میرا خون نہیں ہے۔  
میرا بیٹا نہیں ہے لیکن تم نے مجھ سے پوچھے بغیر میری لاعلمی میں اس کا بڑھ  
سرٹیفکیٹ بنایا اور اس کے باپ کی جگہ میرا نام لکھوا دیا۔“  
”سرٹیفکیٹ میں آپ کا نام آئے سے کون سی قیامت آگئی ہے۔“  
”قیامت ہی آ رہی ہے۔ خرم کوئی جرم کرنا ہے یا کس منہ کالا کرنا ہے  
تو میں باپ کی حیثیت سے بدنام ہوتا ہوں۔ مجھے اپنی ٹیک ٹائی کی خاطر اس  
کے برے اعمال پر پردہ ڈالنا پڑا ہے۔“  
”آپ میری وجہ سے ایسا کہتے ہیں۔ میں بھی بدنام آپ کی نوجیت  
میں آئے کی خاطر ملال بننے کے لئے دوسرے کے پاس گئی تھی۔ وہابی میں

181

”تم نے سرٹیفکیٹ کے ذریعہ اسے گناہدار۔ اب اسے سوتلا کوٹھی تو  
کوئی نہیں مانے گا۔ تم نے مجھ سے فراڈ کیا تھا۔ اس کا تو ڈھونڈو ابھی  
ہے کہ میں گناہگار کے اس جوئے کھانے اور کوڑے کھانے کے لئے  
قانون کے حوالے کر دوں۔“  
”آپ پہلے تو ایسے نہیں تھے۔ معلوم ہوتا ہے وہ جو تیسری آئے والی  
ہے، وہ آئے سے پہلے ہی آپ کو ہمارے خلاف بھڑکانی ہے۔“  
”میں ابھی نہیں جانتا وہ تیسری آئے والی کون ہو گی اور کبھی ہو گی؟  
لیکن تم اور شہناز بیگم اسے دیکھتے اور سمجھتے تھے اس کے خلاف ذہرا گل رہی  
ہو۔ اس تیسری آواز سے روکنے کی سازشیں کر رہی ہو۔ مگر تم دونوں سازشیں  
کرتی رہ جاؤ گی اور وہ تیسری پہلے آئے گی۔“  
یہ کہہ کر وہ تیزی سے چلا ہوا، اعلیٰ افسری کوٹھی سے باہر آیا۔  
ذرا تیرے کار کا پچھلا دروازہ کھولا۔ وہ کچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پھر ذرا تیرے  
دوسری طرف سے گھوم کر اسٹیرنگ سیٹ پر آگیا۔ اس نے حکم دیا۔  
”نازاں کی کوٹھی میں چلو۔“  
نازاں اپنی کوٹھی میں تھی۔ اس نے دلی طمٹائی رائیں مٹا کر  
تھیں کہ اب کوٹھی کے باہر جانا اور تفرق کرنا بھول گئی تھی۔ اس جتنش  
میں رہتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟  
دوسری رات کی صبح بھی اس کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو بکھرا پایا  
اور جو اسے بکھیر رہا تھا وہ دوسری صبح بھی نظر نہیں آیا۔ اس کا دل کہہ رہا

181

سلیمان شاہ نے اسے گھر کر دیکھا۔ وہ بولی۔ ”نور آپ کے پیچھے آئی  
ہوں تو میرے لئے کوئی شرم کی بات نہیں ہے آخر آپ میرے سابق  
سرتاج ہیں اور میرے بچوں کے سر پرست ہیں۔ آپ نے مجھ سے بھگت  
حاصل کرنے کے لئے طلاق دی لیکن وہ عورت ہی کیا جو اپنے سوا کچھ  
پھوڑے میں بیوی بن کر سمجھتی ہے؟ بچوں کی ماں کی حیثیت سے بچپا کرتی  
رہوں گی۔ ہم سب کی ٹیک ٹائی اسی میں ہے کہ ہمارا بیٹا شرمناک الزامات  
سے بری ہو جائے۔“  
وہ غصہ سے کچھ کھانا چھتا تھا۔ پھر بیٹی کو دیکھ کر بولا۔ ”نازاں! اپنی ماں سے  
کو میاں سے ملتی جائے میں یہاں پہلے آتا ہوں۔“  
”چہ آپ دونوں ہی محبت سے ملنے کہتے ہیں۔ میں بیٹی ہوں۔ کسی کو  
نظر انداز نہیں کر دوں گی۔ جی! آپ میرے بیڈروم میں ملتی جائیں۔ جب  
تک چہاں ہیں رہیں گے آپ کوٹھی کے اس حصے میں نہ آئیں۔“  
لاٹینی تیکم روپاتی ہوئی چلی گئی۔ سلیمان بیٹی کو توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ پھر  
بولا۔ ”تم کچھ بولی ہو؟“  
”ہاں؟“ وہ کچھ پریشان ہو گئی۔ باپ کہہ رہا تھا کہ کچھ دل میں ہے۔  
بیکہ بہت کچھ دل میں تھی۔ اب تک اپنی تپیلوں کو کھٹنے کے لئے آئینہ  
تھا۔ آئینہ کتنا قہار و خرم ہو رہی ہے، ایسے وقت تبدیل کی لازمی ہوتی ہے۔  
باہر سے آئے والوں میں ابھی باپ نے محسوس کیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا  
کہ اس کے اندر جو انقلاب آیا ہے، وہ دنیا والوں سے چھپا نہیں رہے گا۔

185

اتر چکی ہے۔ اور یہ تعلق کی بات تھی۔ بیٹے لاکھ بدکار ہوں، کوئی بات  
نہیں۔ بیٹی سے ہونے والی بدنامیوں کو جتنا چھوڑا، اتنی ہی پھیل جاتی ہیں۔ وہ  
جیراں تھی کہ نازاں کسی کو نہ نہیں لگتی تھی۔ عاشق مزاج بھی نہیں تھی۔  
پھر ایسا کون کھنام ہے جس کے آگے وہ اپنا غرور ہار رہی ہے۔  
ملازمہ نے کمرے کی صفائی کی۔ بستر کی چادر اور کچھ کے خلاف تبدیل  
کئے۔ پھر چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد نازاں نے کمرے میں آکر کہا۔ ”چہا  
چاہئے ہیں۔ میرے کھانا لگ رہا ہے۔ آئیے، بیٹے بائیں ہوں گی۔“  
وہ بیٹی کے ساتھ ڈرائنگ روم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”تم یہاں  
دھانی ماہ سے تھابو۔ ایک ایک جگہ پر روبرو نہیں ہو رہی ہو؟“  
”میری دوست کو چھوڑیں۔ آپ یہ بتائیں خرم نے یہ کیا کیا ہے؟ کیا  
آپ کو چھڑا کر بیٹھائیں گا اور آؤ؟“  
”کوئی پریشانی نہیں ہے۔ وہ چاہیں تو شام تک خرم کو باہر لے آئیں  
لیکن وہ مجھے خرم کے معاملے میں پریشان رہنے دیں گے۔ کہ میں ان کی  
تیسری کی راہ میں رکاوٹیں نہ بن سکوں۔“  
”خرم اس بری طرح جھٹس گیا ہے کہ اسے رہائی نہیں دلائی جا سکے  
گی۔“  
”تم اسے خرم کیوں کہتی ہو؟ جبکہ وہ شمارا بیڑا بھائی ہے۔“  
”جو میرے مزاج پر گراں گزرتا ہے نہیں اس کا ذکر سننا بھی پسند نہیں  
کرتی۔ اس کا کام صرف اس لئے زبان پر لا رہی ہوں کہ وہ میری ماں کا بیٹا

187

آئے اور چلنے والے کی کوئی صفائی مل جائے۔ جب وہ نہ رہے تو اس کی  
کوئی چیز رہا کرے۔“  
پانکٹ کھولنے ہی اس کی چڑل لگی۔ بنیان نکلی تھیں۔ مگر اس میں  
پہننے والے کی ملک تھی۔ نازاں نے اسے دونوں ہاتھوں سے تمام کر اپنے  
چہرے سے لگایا۔ ایک گرمی سانس لی۔ اس بنیان والے کی ملک سانسوں  
میں ملنے لگی اور حواس پر چھانے لگی۔  
پھر اس نے بنیان کو اپنے پیچھے سے لگایا۔ اسے اپنی دھڑکنیں سنائے لگی  
دل ہی دل میں اس کا کچھ بے پروا سمجھتی تھی۔ ”تم ہی آتے ہو نا؟ بولو! تم ہی  
آئے ہو؟“  
لاٹینی تیکم نے ہاتھ دھو کر اسے لے لیا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ  
اس کی زندگی میں آئے والا صرف ضرورت بن کر نہیں محبت بن کر بھی آیا  
ہے اور اسے دوا نہ رہا ہے۔  
اس نے قریب آکر پوچھا۔ ”کون ہے یہ؟“  
اس نے چونک کر کہاں کو دیکھا پھر پوچھا۔ ”یہ بنیان آپ کو کہاں سے  
لی؟“  
”بیڈ کے نیچے پڑی ہوئی تھی۔ اگر ملازمہ کی نظر پڑتی تو وہ تمہارے  
بارے میں کیا سوچتی؟ میں جیراں ہوں کہ تم نے کسی کو لٹ کیے دی ہے؟ تم  
تو ناک پر کسمپرسی نہیں بیٹھے رہتی ہو۔“  
وہ ماں سے کھرا کر بیڈ روم میں آئی۔ ماں نے پیچھے آتے ہوئے کہا۔

189



”تم کن ہواؤں میں اڑ رہی ہو؟ کیا میری باتیں سن رہی ہو؟ کون ہے وہ تمہارا بوائے فرینڈ؟“  
 ”بوائے فرینڈ؟“ اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے ماں کو دیکھا۔ پھر کہل۔ ”پڑ نہیں میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ وہ وہی ہے یا اس کا مشکل ہے۔“  
 ”کون وہی ہے؟ کون کس کا مشکل ہے؟“  
 ”یاریاں!“  
 لاٹانی تنک کو پیسے چتر آکر لگا ہو۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولی۔  
 ”یاریاں؟ تم اس کا نام کیوں لے رہی ہو؟“  
 ”جی! یہ بھان اسی کی ہے۔“  
 ”کیا؟“  
 ”نہیں؟“  
 ”میں اسی مکمل میں ہوں کہ وہ میرا ہے تو پھر میرے پاس اسے مشکل آتا ہے۔ یا پھر وہ مشکل نہیں ہے۔ وہ خود یاریاں ہے۔“  
 ”تمہاری مشکل کیا کہتی ہے؟ کیوں گڑا کر لیا؟ وہی ہو؟ اس کی بات تازہ جو یہاں آتا ہے۔ کیا تمہیں احساس ہے کہ وہ چوری چھپے آئے گا تو تمہاری کسی بدنامی ہوگی۔“  
 ”بدنامی کیوں ہوگی؟“  
 ”کیا خرم نے بدنام کر کے والی حرکتیں نہیں کیں۔ وہ بھی چار دیواری کے اندر تھا مگر پولیس والے پیچھے گئے کیا پولیس والے یہاں نہیں پہنچیں۔“  
 190

”جی۔“  
 ”آپ جابل بیٹے کی ماؤں کی طرح مجھ پر رحم نہ چلائیں۔ یہ میری کوٹھی ہے۔ یہاں میں اپنی مرضی اور مزاج کے مطابق رہوں گی۔ آپ یہاں مجھ پر ہرے نہیں لگائیں گی۔“  
 ”جب تک شادی نہ ہو تب تک لڑکیاں والدین کی پابندیوں میں رہتی ہیں۔ تم شادی کے بعد اپنی مرضی سے زندگی گزار لینا۔ پھر میں تمہیں روکنے تو نہیں آؤں گی۔“  
 ”آپ اب بھی نہیں روکیں گی۔ میں بالغ ہوں۔ اپنی مرضی کی مالک ہوں۔ اگر آپ مخالفت کریں گی تو میں اس سے کون کی گئی مجھے برکا کر لے جائے۔“  
 اس نے اپنی ضدی اور سرکش بیٹی کو دیکھا۔ پھر نرمی سے بولی۔ ”تم اپنے جیسا کہو کرت چاہتی ہو۔ کیا تمہیں بدنام کر دے؟“  
 ”جی! وہ آئے گا تو میں اس سے کون کی گئی مجھ سے شادی کر لے۔ میں بیانی بدنامی نہیں چاہتی۔“  
 ”پہلے یہ تو معلوم کرو کہ تمہارے چاہنے والے نام نہانہ پسند کریں گے یا نہیں؟“  
 ”وہ میرے باپ ہیں۔ قابل احترام ہیں۔ اگر وہ میری پسند کو مانگتے کریں گے تو میری اور میرے باپ کی امداد کریں گے۔“  
 ”تم یاریاں کا نام کیوں لے رہی ہو۔ اس کے مرنے کے بعد بھی میں“  
 192

”جی۔“  
 اس رات نازاں نے روٹی کھائی لیکن سوٹ ڈش کو ہاتھ نہیں لگایا۔  
 ”نہت نے کہا۔“ بی بی جی! یہ کیر کپ بڑے شوق سے کھاتی ہیں توڑی سی کھکھ لیں۔“  
 ”نہیں۔ اسے لے جا۔ جب بھی کھاتی ہوں تو ہوتے لگتا ہے مجھے یقین کی حد تک شہر ہے کہ تو کچھ گڑبگڑتی ہے۔“  
 ”آپ کو دل سے یقین نہیں ہے کہ میں گڑبگڑتی ہوں۔ ورنہ آپ مجھے سزا دیتیں۔“  
 وہ اس لئے سزا نہیں دیتی تھی کہ سوٹ ڈش باعث رحمت و رحمت تھی۔ وہ اب سے پہلے بھی ٹھیک کھاتی تھی۔ مگر ٹھیک کھانے میں پانی تھی۔ جب بیٹے سے نشہ آیا تو پھر یار بھی آیا۔ آج وہ نشے کے بغیر بارے ملنا چاہتی تھی۔  
 194

”کوہنہ کر دیا۔“  
 وہاں سے آہستہ آہستہ چلتی ہوئی بالکونی میں آئی۔ باہر میں تاریکی میں دور تک دیکھنے لگی۔ شاید وہ آہا ہو۔ کچھ سے دیر ہو گئی ہو۔ مگر افسوس! وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔  
 وہ اداس ہو گئی۔ بالکونی سے پلٹ کر کمرے میں آئی۔ موبائل فون کے بزرے سے نکال لیا۔ اس نے ٹاکواری سے سینٹر تک پلٹے پر پڑے ہوئے فون کو دیکھا۔ اسکا دل ڈوب رہا تھا۔ وہ کسی سے بولنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن جی اور دیا کا فون ہو سکتا تھا۔  
 اس نے آگے بڑھ کر فون کو میز پر سے اٹھایا۔ پھر کال سے لگا کر پچھل۔  
 ”ہیلو کون ہے؟“  
 ”تمہارا یار! ایک بھاری بھر کم سرگوشی سیر می دل میں اڑ رہی۔“  
 وہ سرخوں سے نال ہو کر بولی۔ ”تم؟ یہ تم ہی ہو؟“  
 ”میں وہی ہوں جس کا تمہیں انتظار ہے۔“  
 ”تم کہا ہوں؟ کیوں نہیں آ رہے ہو؟“  
 ”میں نشے میں ڈوبے ہوئے حسن کا رونا ہوں اور تم نشے میں نہیں ہو۔“  
 ”آج میں ہوش میں رہ کر ملنا چاہتی ہوں۔“  
 ”میں ہوش و حواس کی دنیا سے چاہتا ہوں۔ تمہیں یاد ہے؟ شادی کی رات میرا ملاوا آیا تھا۔ جو ہوش و حواس کی دنیا سے چلا جاتا ہے؟ وہ کبھی“  
 196

بڑی رقم دیکر اس کے ذریعہ خرم کو حدود آؤنٹس کے تحت پھنسا دیا۔  
 تم اس سے اپنی من کا انتظام لے رہے ہو۔ اور مجھے مجھے تو تم نے بری طرح لوٹا ہے۔ اور یہ نہیں کس طرح انتظام لیتے ہو گے۔“  
 ”اپنی خاندانی اوقات پر آئیں۔ میری اصل مجھے سمجھاتی تھی کہ میں ابھی جس میں اپنی زندگی کا مشورہ نہ سناؤں یہ تمہارے لئے خوش خبری ہوگی۔ تمہارا فرور اور تمہاری انا مجھے قبول نہیں کرے گی۔ اور میں ہو رہا ہے۔ ٹھیک ہے قبول نہ کرو۔ میں نے ایک دشمن کی طرح نہیں۔“  
 ”ایک شوہر کی حیثیت سے اپنے حقوق حاصل کئے ہیں۔“  
 ”میں تمہیں اپنا خاندان تسلیم نہیں کرتی ہوں۔“  
 ”سوچ لو! انکار کوئی تو جھیل دو راتیں تمہارے گناہوں کی راتیں ہوں گی۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ تم ابھی خاندان میں ہو۔ تم سے طلاق لوں گی۔“  
 ”تم تو عدت کے ایام گزار رہی ہو۔ وہ وہ ہو۔ پھر کس سے طلاق لوں گی؟“  
 وہ غصہ سے بولی۔ ”تم کیوں مجھے الجھا رہے ہو؟ ٹھیک ہے؟ میں بیوی ہی سہی۔ عدت کے ایام گزارنے کے بعد میں کسی سے شادی کروں گی۔“  
 ”جب بھی شادی کرنا چاہو گی میں شوہر کی حیثیت سے ظاہر ہوجاؤں گا۔“  
 ”عدت کے دن پورے کرنے کے بعد سابقہ شوہر چاہک زندہ ہو کر آئے تو پھر وہ شوہر نہیں رہتا۔“  
 198

دکھانے کے باوجود اسے اپنے اندر سے نہیں نکال پاری تھی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ جھگڑا کرے۔ یہ بات لاشعور میں تھی کہ جھگڑا کرنے کے لئے کوئی اپنا تو ہو۔  
 اس نے سبھی کے سوا چہرے جیڑاں لے خرم سے انتقام لیا ہے۔ اور اگر یاریاں اپنی من کا انتقام لے رہا ہے تو کیا غلط کر رہا ہے؟ خرم جیسے عیاش کسی غیرت مند کے ہاتھوں اپنے برے انجام کو پہنچے ہیں۔  
 پھر وہ اپنے بارے میں سوچنے لگی۔ یاریاں نے اسے لوٹ نہیں ہے۔ اپنا حق حاصل کیا ہے۔ اسے ایسی سرخیں اور ایسے طعنائی دن رات دیے ہیں جو پہلے کبھی نصیب نہیں ہوئے تھے۔  
 ”مگر ہاں!“ اسے غصہ آ رہا تھا۔ اس بات پر آہا تھا کہ اس کے ہوش و حواس کے دوران اسے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ کیوں اسے مدوش رکھنا چاہتا تھا؟ اس کے لئے ایک خیالی خوب کیوں بن رہا تھا؟ محبت اپنی تو نہیں ہوتی تھی وہ کر رہا تھا۔  
 وہ غصے سے چلتی ہوئی دروازہ کھول کر اپنے بیڈ روم سے نکل۔ ڈرائنگ روم کی قالین پر نہت سو رہی تھی۔ اس نے قریب آکر اسے ایک لالت ماری۔ چل اٹھ!“  
 وہ پھر بڑا کر اٹھی۔ پھر جلدی سے کڑی ہو گئی۔ نازاں نے کہا۔ ”تمک حرام! تو میرا تمک کھاتی ہے اور یاریاں کے اشاروں پر چلتی ہے۔ مجھے یوقوف بناتی ہے۔“  
 200

”میں اپنے بچوں کی قسم کھا کر کہتی ہوں“ صاحب اپنا پتہ لکھنا نہیں بتاتے ہیں۔“  
 ”پھر ان سے کہاں ملتی ہے؟“  
 ”وہ کبھی میرے گھر آجاتے ہیں اور کبھی فون پر باتیں کرتے ہیں۔“  
 ”تمہارے صاحب کا فون نمبر کیا ہے؟“  
 اس نے نمبر بتائے۔ نازاں دیکھ کر اٹھا کر داخل کرتے لگی۔ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے یاریاں کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو کون؟“  
 ”میں نازاں رہی ہوں۔“  
 ”نازاں تم؟“  
 ”ہاں۔ میں تم سے نفرت نہیں کر سکتی۔ مگر تم پر غصہ آتا ہے۔“  
 ”جس طرح نفرت ختم ہوتی ہے۔ غصہ بھی ختم ہو جائے گا۔“  
 ”غصہ! یقین نہ کرو۔ تمہیں پتہ چاہئے کہ غصہ کیوں آتا ہے؟“  
 ”کیوں آتا ہے؟“  
 ”اس لئے کہ تم بیمار کی چائی سے ملنا نہیں چاہتے۔ ملاقات کے دوران مجھے نشے میں دیکھنا چاہئے ہو۔ یہ کیوں نہیں چاہتے ہو کہ میں حاضر دماغ رہ کر تم سے بچا کر رہوں؟“  
 ”نازاں تم نے مجھ سے دشمنی کی۔ دشمنی معمولی ہوتی تو میں اسے نظر انداز کرتا لیکن میرے قتل کے منصوبے پر عمل کیا گیا ہے۔ یہ ایسی دشمنی ہے جس کی تھوڑی بہت سزا تمہیں ملنی چاہئے۔ میں تمہیں کوئی نقصان پہنچاؤں گا۔“  
 202

عدالت میں پہنچی کے لئے جیڑاں کو قیدیوں کی گاڑی میں لایا گیا۔ خرم اس بات سے انکار کرتا تھا کہ وہ گناہ کا مرتکب ہو رہا تھا۔ اس کے برعکس جیڑاں نے بیان دیا کہ اسے خرم کے ساتھ شرمناک حالت میں گرفتار کیا گیا ہے۔ اس کے بیان سے خرم کی شامت جھٹی تھی۔  
 سلیمان شاہ باپ سمجھا جاتا تھا۔ اخراجات والے اس پر کچھ اچھا نہیں دیتے تھے۔ سلیمان شاہ کی طرف سے کوشش کی جا رہی تھی کہ خرم کو رہائی مل جائے۔ رہائی ملنے پر کہا جاسکتا تھا کہ اس پر زندگاری کا الزام غلط تھا۔ لیکن یہ کیس ایسا تھا کہ بڑے بڑے ذرائع کام نہیں آ رہے تھے۔ صرف اس حد تک کامیابی ہو رہی تھی کہ عدالت میں جج کی مائنڈ بھائی جانی تھی۔ اس طرح انہوں نے چھ ماہ گزار دیئے تھے۔  
 204

”جی۔“  
 ”جی! جیڑاں کے اندر دھڑبھڑا ہوا تھا۔ اس نے خرم سے انتقام لیا ہے۔ لیکن میرا محبوب دشمن نہیں ہے۔ وہ نہ خود سزا ہو گا نہ مجھے سزا ہونے دے گا۔“  
 ”لیکن وہ کون ہے؟ موسا کی بیٹی اس کا کیا مقام ہے؟ کیا جاگیر دار ہے؟“  
 ”یہ کسی بڑے صنعت کار کا بیٹا ہے۔“  
 ”میں نہیں جانتی۔ وہ جو بھی ہے“ میری پسند ہے۔ میری محبت ہے وہی میرا لائق پارٹنر ہوگا۔“  
 ”اس سے کہو وہ اگر تم سے ملے اور اپنا خاندانی پس منظر بتائے۔“  
 ”میں اس سے کچھ پوچھ نہیں سکوں گی اور وہ کچھ بتائے گا تو یاد نہیں رکھ سکوں گی۔ کیونکہ اس کی قوت میں حمزہ رہتی ہوں۔ ساری دنیا کو بھول جاتی ہوں۔“  
 ”میں روٹی اچھی نہیں ہوتی۔ تم چاہو ہو جاؤ گی۔ ہم بھی منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ میں تمہیں سمجھاتی ہوں شادی سے پہلے اس سے نہ ملو۔ دور کی دور کی رہو۔ اسے تمہاری کوٹھی میں تمہارے بیڈ روم میں نہیں آنا چاہئے۔“  
 ”میں نہیں آنا چاہئے؟“  
 ”یہ سب جانتی ہے۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ حکم دیتی ہوں۔ اسکو اسے یہاں قدم نہ رکھو۔ یہاں میں میرا وہ بیوکوئی گاؤڑ کا اضافہ کروں گی۔“  
 161

اس کے نام سے نفرت ہے؟“  
 ”نفرت تو مجھے بھی تھی۔ لیکن جانے کیسے اس نے میرا من مزاج ہی بدل دیا ہے۔ وہ اب موجود ہے یا نہیں ہے لیکن اس کا نام اور اس کی صورت بدل کر آئے والا مجھے وہی لگتا ہے۔“  
 ”میں اس سلسلے میں تمہارے باپ سے بات کروں گی۔“  
 ”تو پھر پھاٹکے اس کو بھی میں تمہیں رہنے دے گی۔ اس کے پیچھے پڑ جائیں گے۔ پھر وہ مجھ سے ناراض ہو جائے گا۔ مجھ سے نہیں لے گا۔ آپ کو اس کے بارے میں ابھی کچھ نہ بتائیں۔“  
 ”کیا تمہیں بدنامی پھیلانے کے لئے آزاد چھوڑ دوں گی؟“  
 نازاں نے اسے باغیانہ انداز میں دیکھا۔ پھر آہستہ کے سامنے آکر دوں ہاتھوں سے اس بنیان کو ہٹ کر پھینکے گی۔ لاٹانی بیکر نے ٹاکواری سے پوچھا۔ ”یہ کیا کر رہی ہو؟ اس کی اتار بن رہی ہو؟ پھینک دے۔“  
 ”وہ محبت ہی کیا؟ جو بدنام نہ ہو۔ میں نے بدنامی کا یہ چلا چن لیا۔ اس کو بھی کے اندر ابھی صرف غلامی دیکھیں گی۔ یہ آپ کے لئے دار تک ہے۔ اگر آپ اس سلسلے میں چاہا ہے کچھ کیس کی تو میں یاریاں کے ساتھ بدنام ہونے کے لئے یہاں سے ہٹا جاؤں گی۔“  
 وہ بنیان اپنے اطمینان سے چلتی ہوئی بیڈ روم سے نکل کر ڈرائنگ روم کے کچل کے پاس آئی۔ پھر کرسی پر بیٹھ کر سو پڑے گی۔ لاٹانی بیکر تکمیل پوری نظروں سے اتار بننے والی بیٹی کو دیکھ رہی تھی۔  
 193

”جی۔“  
 اسے نہت سے پوچھا۔ ”مجھے پتہ ہے کہ نشہ ہونے سے کیا ہوتا ہے؟“  
 ”بی بی جی! میں نے کبھی نشہ نہیں کیا۔ آپ بتائیں میں نشے میں کیا ہوتا ہے؟“  
 ”وصال یار ہوتا ہے۔ جیڑاں جیل میں ہے۔ وہ جانتی تھی کہ میرے ساتھ نشے میں کیا ہوتا ہے۔ میرے صاحب آتے ہیں۔ میں انہیں دیکھتی ہوں۔ پھانسی ہوں۔ پھر آٹھ کھٹی ہے تو وہ خواب ہو جاتے ہیں۔ پتہ نہیں کمال چلے جاتے ہیں۔ آج پوچھوں گی۔ پوری طرح ہوش و حواس میں رہوں گی تو انہیں جانے نہیں دوں گی۔“  
 وہ کھانے کی میز پر سے اٹھ کر چلتی ہوئی سوچنے لگی۔ نشے میں تو نہیں ہوں؟ نہیں بالکل نہیں۔ بالکل نارمل ہوں۔ آج میں جانے ہوئے ذہن سے چلتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھوں گی اور قبول کروں گی۔“  
 اس نے بیڈ روم کے دروازے پر آکر پینڈل پر ہاتھ رکھ کر دل میں کہا۔ ”یہ دروازہ کھلتے ہی غصہ آئے گا۔ کل میں ہوا تھا۔ وہ پہلے سے کمرے میں موجود تھا۔“  
 اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے پینڈل کو کھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ پہلے ذرا سا کھلا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ اس نے پوری طرح اسے کھولا۔ یہاں سے وہاں تک دیکھا۔ وہ نہیں تھا۔ بڑی مایوس ہوئی۔ اس نے اندر آکر دروازے  
 195

”جی۔“  
 اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے پینڈل کو کھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ پہلے ذرا سا کھلا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ اس نے پوری طرح اسے کھولا۔ یہاں سے وہاں تک دیکھا۔ وہ نہیں تھا۔ بڑی مایوس ہوئی۔ اس نے اندر آکر دروازے  
 195

”جی۔“  
 اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے پینڈل کو کھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ پہلے ذرا سا کھلا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ اس نے پوری طرح اسے کھولا۔ یہاں سے وہاں تک دیکھا۔ وہ نہیں تھا۔ بڑی مایوس ہوئی۔ اس نے اندر آکر دروازے  
 195

”جی۔“  
 اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے پینڈل کو کھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ پہلے ذرا سا کھلا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ اس نے پوری طرح اسے کھولا۔ یہاں سے وہاں تک دیکھا۔ وہ نہیں تھا۔ بڑی مایوس ہوئی۔ اس نے اندر آکر دروازے  
 195

”جی۔“  
 اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے پینڈل کو کھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ پہلے ذرا سا کھلا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ اس نے پوری طرح اسے کھولا۔ یہاں سے وہاں تک دیکھا۔ وہ نہیں تھا۔ بڑی مایوس ہوئی۔ اس نے اندر آکر دروازے  
 195

”جی۔“  
 اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے پینڈل کو کھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ پہلے ذرا سا کھلا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ اس نے پوری طرح اسے کھولا۔ یہاں سے وہاں تک دیکھا۔ وہ نہیں تھا۔ بڑی مایوس ہوئی۔ اس نے اندر آکر دروازے  
 195

”جی۔“  
 اس نے دھڑکتے ہوئے دل سے پینڈل کو کھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ پہلے ذرا سا کھلا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ اس نے پوری طرح اسے کھولا۔ یہاں سے وہاں تک دیکھا۔ وہ نہیں تھا۔ بڑی مایوس ہوئی۔ اس نے اندر آکر دروازے  
 195



باعزت طور پر بری کر دیا جائے گا۔  
سلیمان شاہ نے فون پر انسپکٹر محمود اختر سے کہا۔ ”نیکو! جس اپنی اوقات معلوم ہو گئی ہوگی۔ اگر پہلے ہی دن ہماری بات مان لیتے تو ایک لاکھ روپے سے محروم نہ ہوتے۔“  
”شاہی! آپ بڑے لوگ ہیں۔ میں ایک معمولی انسپکٹر ہوں۔ یہ بیش یاد رکھنا ہوں کہ اس ملک کی اسمبلیوں میں آپ ہی حضرات قانون بناتے ہیں اور اسمبلیوں کے باہر آپ ہی قانون توڑتے ہیں۔ آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں قانون توڑنے والوں کی گروہیں توڑ دیتا کرتا ہوں۔“  
سلیمان شاہ نے حقارت سے فون بند کر دیا۔ پچی کے دن خرم قیدیوں کی گاڑی میں جا رہا تھا۔ اس کے پاس بیٹھے ہوئے ایک سب انسپکٹر نے رازداری سے کہا۔ ”تمہارا مقدمہ پھر ایلچہ کیا ہے۔ ہو سکتا ہے آج جس سزا سنائی جائے شادی بھی پر مہمان ہیں۔ اس لئے میں نے تمہارے قرار ہونے کا انتظام کیا ہے۔ تم اس گاڑی سے نکلے ہی اپنی بہن شینا کی کوٹھی میں جاؤ گے۔ وہاں شاہی تمہارے منتظر ہیں گے۔“  
ایک جگہ گاڑی روک دی گئی۔ پچھلا دروازہ کھول دیا گیا۔ وہ گاڑی سے باہر گیا۔ سب انسپکٹر نے کہا۔ ”بھگوا!“  
وہ بھاگنے لگا۔ تھوڑی دور جا کر ہی ٹھہر گیا۔ سامنے انسپکٹر محمود اختر ہاتھ میں ریوالتور سے کھڑا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ”میں قانون توڑنے والوں کی گروہیں توڑ دیتا ہوں۔ تمہارا باپ مجھے میری اوقات بتا رہا تھا۔“  
902

ہائے لائنٹی ٹیکم! تیرے جوان سال بننے کو مظلوموں کی ہائے لگ گئی۔  
ہائے کیا کہو جوان تھا شیطان کی موت مارا گیا۔  
آٹا، مقل میں بنی خبیثاں تھیں اور دوسروں کی بہنوں اور بیٹیوں پر فورا عاصی ہو گیا کرتا تھا اور انہیں بے آبرو کرنے میں دیر نہیں لگا تھا۔  
یہ ان خوش فہم فیسب۔ جو انہوں میں سے ایک تھا، جن کی باتیں ”ان کے اصلی باپ کی نشاندہی کرتے وقت ابھمن میں پڑ جاتی ہیں۔  
یہ حرام کے راستے سے دنیا میں آیا اور حرام کی موت کے ذریعہ دنیا سے چلا گیا۔  
سلیمان شاہ نے اس کی موت پر اطمینان کی سانس لی۔ خرم اس کا رگ نہیں تھا۔ ایک ایسے عیاش بیٹے سے نجات ملی تھی، جو اپنا نہیں تھا لیکن اپنا بنادیا گیا تھا۔  
اس نے لیڈینوں کی کھنٹی بن کر ریوالتور کان سے لگایا۔ دوسری طرف سے یارسیال نے کہا۔ ”ایک مضموم لڑکی کو بڑا پھندے سے ڈکا کر اس کے قتل کو خود کشی کا نام دیا گیا تھا۔ تیرے بیٹے کو بھی قتل کیا گیا ہے لیکن قانون کی نظروں میں یہ قتل نہیں ہے۔“  
”کون ہو تم؟ یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“  
”تم نے بڑا کو یارسیال کی نمائندگی دہن بنایا لیکن اسے یار کی آغوش میں پھینچے نہیں دیا۔ اس بکواس کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اب تمہاری بیٹی کی شامت آگئی ہے۔“  
208

”آپ خدہ کریں گے تو بات بگڑ جائے گی۔ آپ جانتے ہیں وہ کبھی ضدی لڑکی ہے۔“  
سلیمان شاہ گھبرا گیا۔ پہلے خرم پر شرما کر الزامات کا سلسلہ شروع ہوا تھا اور اب اس کی موت پر ختم ہوا تھا۔ لیکن کسی بدنامی مرنے سے بدنامی نہیں مرنی۔ خرم کے حوالے سے ہونے والی بدنامیوں کا سلسلہ جاری تھا۔ اب نازاں کی طرف سے لکھوونے لگی کہ پچھ میں دوسرا جوان سے کتنے عرصے سے مل رہی ہے اور کب سے بدنامیوں کے لئے راہیں ہموار کر رہی ہے۔  
سلیمان شاہ نے سوچا یہ وقت مناسب نہیں ہے۔ خرم کے سوئم کے بعد وہ بیٹی سے بات کرے گا۔

□\*□

الفاظ کے ساتھ کہہ رہی ہوں اس کی تدفین ہو چکی ہے۔“  
”غریب مرنے ہیں تو ان کے لئے اچھے الفاظ اور انہیں کئے جاتے۔ میری بہن کی بدنامی آج بھی ہو رہی ہے۔ ایسے میں خرم کے لئے اچھے الفاظ ادا کرنے کو نہ کہو۔ کتنے آدمی کی موت نہیں مرنے اور مرنے کے بعد بھی کئے کلاتے ہیں۔“  
”میں بہن کے لئے تمہارے ہدایت کو سمجھتی ہوں۔ تم نے ابھی محبت سے مجھے فون کیا ہے۔ اس لئے محبت سے بولو۔ دوسری باتیں رہنے دو۔“  
”دوسری بات یہ ہے کہ میں اپنی رات کو چھت پر بیٹھا ہوا ہوں۔“  
”چھت پر کیوں بیٹھے ہو۔ سڑی لگ جائے گی۔“  
”کتنے دو۔ مجبوری ہے۔ دنیا کا ہر عاشق اپنی عشق کی جدائی میں تارے ٹکنا ہے۔ میں بھی چھت پر بیٹھی کر رہا ہوں۔“  
وہ خوش ہو کر بولی۔ ”بھئی کے مجھے یاد کر رہے ہو۔ مجھے خوشی ہو رہی ہے۔ لیکن تکلیف بھی ہو رہی ہے کہ تم سڑی میں چھت پر ہو۔ پلیز کمرے میں جاؤ۔ میری تکلیف کا خیال کرو۔“  
”لو میں اٹھ گیا۔ اب میرے کمرے میں بیٹھنے تک تم بولتی رہو۔ میں منتظر ہوں گا۔“  
”مجھے یہاں اگر ایسا لگ رہا ہے۔ جیسے ہمارے درمیان دیوار کوئی ہونے والی ہے۔“  
”تم ایسا کیوں سمجھ رہی ہو۔“  
212

”ہاں کوری تھیں۔“  
”یہاں کوئی نہیں ہے۔ میں فون پر باتیں کر رہی تھی۔“  
”آج رات وہ بچکی ہے۔ کس سے باتیں کر رہی تھیں؟“  
”آپ تو انوکھی کر رہی ہیں۔ پہلے آپ میرے مصلحت اور مصروفیت کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا کرتی تھیں؟“  
”جس بات کو یاد کر رہا ہے تو میں پوچھوں گی۔“  
پھر وہ کمرے میں آکر بولی۔ ”تم نے دیکھا ہے کہ صمان بہت ہیں۔ تو کس سونے کی جگہ نہیں ملی۔ سوچا تمہارے ہی کمرے میں رات گزار لوں۔“  
”جی! اب رہنا بیٹھو۔“  
”کوئی بات نہیں میں صوفہ پر سو جاؤں گی۔“  
وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”لیکن میں اپنے کمرے میں تنہا سوئی کی عادی ہوں۔“  
”کیا یا تو؟ تم آج کل تنہا سوئی ہو؟“  
وہ ہاں سے نظریں نہ ملا سکی۔ وہ نظریں چرا کر بولی۔ ”پلیز آپ کسی دوسری بیٹے کے کمرے میں چل جائیں۔“  
”ایک کمرے میں کئی کئی عورتیں سو رہی ہیں۔ جاؤ اپنے بیڈ پر سو جاؤ۔“  
وہ صوفہ پر جا کر بیٹھ گئی۔ پھر آرام سے لیٹ گئی۔ نازاں تھوڑی دیر تک

214

وہ ہاتھ دم سے گل کر بولی۔ ”میں نے ایسا کیا کیا ہے کہ آپ کی نیند اڑ رہی ہے؟“  
”صاف صاف بتا دو وہ کون ہے؟“  
”آپ کا داماد ہے۔“  
”وہ شادی کے بغیر میرا داماد کیسے ہو سکتا ہے؟“  
”شادی ہو چکی ہے۔ آپ نے اور چنانے اس سے شادی کر لی ہے۔“  
”کیا؟ کیا یارسیال کی بات کر رہی ہو؟“  
”جی ہاں۔ کیا آپ بزرگوں نے میرا نکاح اس سے نہیں پڑھایا ہے؟“  
”ہاں مگر وہ مرکا ہے۔ تم کسی دوسرے یارسیال سے دھوکہ کھا رہی ہو۔“  
”جی! مجھے دھوکہ کھانے دیں۔ پلیز آپ سو جائیں۔“  
”کیسے سو جاؤں؟ تم بڑی کا ہو ا دے رہی ہو۔ بیٹے نے جس طرح بدنام کیا۔ اسے تو ہم نے بدواست کر لیا لیکن بیٹی سے جو بدنامی ملتی ہے وہ بڑی شرما کر اور ناقابل برداشت ہوتی ہے۔“  
”میں آپ کو کبھی شرمندہ نہیں ہونے دوں گی۔ اب آپ مجھے سونے دیں۔“  
وہ بستر پر آکر بولی۔ ”بیٹھ چھوٹا ہے مگر بھی آپ سو سکتی ہیں۔ میرا آجائیں۔“  
216

کئی صمان جاکے تھے۔ خاندان کے صرف اہم افراد ہی تھے۔ شام کو سلیمان شاہ نے آکر نازاں کو ڈراٹھنگ دم میں بلایا۔ پھر پوچھا۔ ”تم میرے ساتھ میری کوٹھی میں رہو گی یا میرا اپنی ماں کے ساتھ؟“  
”میں اپنی کوٹھی میں رہنا چاہتی ہوں۔“  
”تم تقریباً آٹھ لاکھ دوایں تنہا رہ چکی ہو۔ اب ہمیں ماں باپ کے سامنے میں رہنا چاہئے۔“  
”چہا! آپ مجھے تنہا رہنے دیں۔“  
”تنہا رہی لوگوں کو بزرگوں سے دور تنہا نہیں رہنا چاہئے۔“  
”میں تنہا رہی نہیں۔ ساکن ہوں۔ آپ میری شادی کر کے دیں۔“  
”آپ کی فائدہ دواہاں ختم ہو چکی ہیں۔“  
218

لاٹانی ٹیکم اپنے بیٹے پر ہاتھ مار کر بولی۔ ”وہ میرے جوان بننے کو کھالیا۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“  
”اس کا دعویٰ ہے کہ وہ آپ لوگوں کو زندہ چھوڑ دے گا لیکن وہ کھانے کے قابل نہیں چھوڑے گا۔“  
سلیمان شاہ نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کے پاس جھیں جاتے ہوں گا۔“  
”میں حضور جاؤں گی۔ آپ آٹھ ماہ پہلے مجھے رخصت کر چکے تھے۔“  
”میرا فیصلہ اٹل ہوتا ہے۔ تم صمان رہو گی وہ دشمن یہاں آئے گا تو ہم اس سے نہ لیں گے ہم پر جو بلی حملہ کرنے والا یا زندہ نہیں ہے۔“  
وہ جی کر بولی۔ ”آپ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ وہ میرا سماں ہے۔ میری زندگی ہے۔“  
”چلاؤ موت جب ہمیں فصد آتا ہے تو کیا کی طرح بھونکنے لگتی ہو۔“  
”ہاں میں سن رہی ہوں۔ جو میرے یار کو نقصان پہنچائے گا۔ میں اسے کاٹوں گی۔ آپ میرے چاہتا ہیں۔“  
لاٹانی ٹیکم نے کہا۔ ”چپ ہو جاؤ۔ ہو ہوتا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ میں اپنے بیٹے کے قابل کو زندہ نہیں رہنے دوں گی۔“  
نازاں پھر جی کر بولی۔ ”وہ آپ کو سکون سے نہیں رہنے دے گا۔ آپ

220

ہماری اوقات یہ ہے کہ تم ابھی کتنی کی موت ہو گے۔“  
خرم نے گڑبڑا کر کہا۔ ”مجھے معاف کر دو۔ مجھے جانے دو۔“  
”جہاں ایک مظلوم عورت تھی۔ مجھ پر مجبور کر کے آئی تھی کہ اسے انصاف ملے گا۔ فورا اسے انصاف ملے گا۔ بھاگو یہاں سے۔“  
وہ لرزے ہوئے قدموں سے ایک طرف بھاگنے لگا۔ انسپکٹر محمود اختر نے اس کی پشت پر گولی مار دی۔ کیونکہ پولیس مقابلہ میں قرار ہونے والے قیدیوں کو پشت پر ہی گولیاں لگا کرتی ہیں۔  
اس کا قتل اس طرح ہوا تھا کہ بڑے سے بڑا دیکھ اسے قتل ثابت نہیں کر سکتا تھا۔ انسپکٹر محمود اختر نے ایسی پلاننگ کی تھی کہ خرم مفروضہ ثابت ہوا۔ چونکہ وہ پولیس کی حراست سے نکل کر بھاگ رہا تھا۔ اس لئے اسے روکنے کے لئے ہانگ پر گولی مار دی جارہی تھی۔ ایسے وقت وہ مگر پڑا۔ یوں ہانگ میں لٹنے والی گولی پشت پر لگی۔ اسے زخمی ہونا چاہئے تھا لیکن وہ ہلاک ہو گیا۔  
پوسٹ مارٹم کے بعد لاش لاٹانی ٹیکم کی کوٹھی میں پہنچادی گئی۔ خاندان کے تمام افراد نے ماتمی انداز میں سر جھکا لیا۔ صرف لاٹانی ٹیکم دھاڑیں مار مار کر روئے لگی۔ ایسے وقت بین کرنے والی عورتیں مرنے والے کی خوبیاں بیان کرتی جاتی ہیں اور موتی جاتی ہیں اور خرم کے لئے بھی بین کرنے والی عورتوں کو بلایا جاتا تو وہ کچھ اس طرح متوکل کی صفات بیان کرتے ہوئے رو تھیں۔  
207

اس نے باکوری سے ریلیو روک دیا۔ لاٹانی ٹیکم موتی ہوئی آئی اور نے لگی۔ ”یہاں میرے جوان بیٹے کی میت رکھی ہے اور کوئی مجھے فون پر نہ رہا تھا کہ ہم نے ایک مضموم لڑکی کو پھندے پر چڑھا کر قتل کیا۔ اسی طرح خرم کو زندہ ہی موت کے منہ میں پہنچایا ہے۔“  
”میں کیا کر سکتا ہوں۔ کسی نے مجھے بھی فون پر یہی کہا ہے۔“  
”میں اپنی نازاں کی فکر کرنا چاہئے۔ وہ فون کرنے والا یارسیال ہو گا۔ ضرور نازاں سے انتقام لے گا۔“  
”یہ کیا بکواس ہے؟ کیا یارسیال اپنی قبر سے اٹھ کر نازاں سے انتقام لے گا؟“  
”نازاں کہہ رہی تھی کہ وہ زندہ ہے اور اس سے ملاقات کرنا ہے۔“  
”کیا بیٹے کی موت سے تمہارا دماغ بگڑ گیا ہے؟ نازاں کب ایسا کہہ رہی تھیں؟ وہ مجھدار اور منجید لڑکی ہے۔ ایسی بکواس کسی نہیں کرے گی۔“  
”آپ جھیں نہیں کہیں گے۔ نازاں کو بھی پوری طرح یقین نہیں ہے۔ وہ یارسیال ہے یا نہیں؟ وہ اس کا ہم شکل بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ جی ہے کہ نازاں کسی سے ملتی ہے۔“  
”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“  
”اس نے دھمکی دی ہے کہ میں آپ کو اس کے لواحقین کے بارے میں فون کی توہ اپنے بوائے فریڈ کے ساتھ بھاگ جائے گی۔“  
”وہ بوائے فریڈ یارسیال نہیں ہو سکتا۔ پھر وہ کون ہے؟“  
209

اس نے اپنے دو بھائی کے ساتھ جو پہلی رات گزار دی تھی تب سے اب تک ہمارا گھر بچکے تھے۔ وہ ملاقات کے بعد اس کی چاہت میں شدت محسوس کرتی رہتی تھی۔ اس دوران کبھی کسی مجبوری کے باعث وہ چار چہ دن اس سے جدا رہی۔ ورنہ اس کی جدائی برداشت نہیں کرتی تھی۔  
خرم کی موت کے باعث بھی اسے تین دن کے لئے یارسیال سے جدا ہونا پڑا۔ وہ لاہور آئی تھی اور سوئم تک وہاں رہنے والی تھی۔ اس نے یارسیال سے خد کی تھی کہ ہر رات سونے سے پہلے اسے فون کرے گا۔  
اس نے وعدہ کیا۔ پھر وعدہ کے مطابق پہلی رات فون کیا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تمہارا بھائی مٹی میں مل گیا؟“  
وہ بولی۔ ”پلیز مرنے والے کے حلق اس انداز سے نہ بولو۔ میں صبح

211

”پچا مجھ سے کچھ ناراض ہیں۔ کہہ رہے تھے سوئم کے بعد مجھ سے بات کریں گے۔“  
”ایسی کیا بات کریں گے؟“  
”پتہ نہیں۔ کہہ دیا کہنا چاہتے ہیں لیکن ان کی ایک بات سے اندازہ ہو رہا ہے۔“  
وہ ذرا چپ ہوئی۔ اس نے پوچھا۔ ”کون سی بات؟“  
”وہ کہہ رہے تھے میں بدلت کے ایام گزار چکی ہوں۔ فورا اسلام آباد نہ جاؤں۔ لاہور میں ان کے ساتھ رہوں۔“  
”تم نے کیا جواب دیا؟“  
”میں نے صاف کہہ دیا ہے۔ اپنی اسلام آباد والی کوٹھی میں رہوں گی۔ انہوں نے خشک لہجے میں کہا کہ وہ ابھی بحث نہیں کرنا چاہتے۔ سوئم کے بعد بات کریں گے۔“  
”ہوں؟“  
”جیسے رنگ رہا ہے۔ مجھ پر پابندیاں عائد کی جائیں گی۔“  
”ذاتی کیوں ہو؟ جس میں زنجیریں توڑنا سکناں گے۔“  
وہ آہستہ سے بولی۔ ”جی! دو روز اسے پردک دے دی ہیں۔ میں تھوڑی دیر بعد فون کروں گی۔“  
وہ فون بند کر کے دو روز کے کے پاس آئی۔ پھر اسے کھل دیا۔ وہاں لاٹانی ٹیکم کھڑی ہوئی تھی۔ کتنے لگی۔ ”کمرے میں کون ہے؟ تم کسی سے

213

ہاں کو دیکھتی رہی اور سوچتی رہی۔ حشر کی راتوں میں جتنی دھمکیاں پڑا دی جاتی ہیں، اتنی ہی راتیں کھلتی جاتی ہیں۔ اس نے ہاتھ دم میں جا کر دو روزے کو اندر سے بند کیا۔ پھر فون کے ذریعہ یار سے رابطہ کرنے لگی۔  
لاٹانی ٹیکم پھر دم تک صوفے پر بیٹھی رہی۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ہاتھ دم کے دو روزے کو دیکھنے لگی۔ پھر وہاں سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اسے کچھ خیال آیا تو وہ تیزی سے بستر کے پاس آئی۔ کتیل کو اٹھا کر دیکھا۔ موبائل پر کتنے نہیں آیا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ موبائل فون ہاتھ دم میں لے گئی ہے۔  
وہ دھبہ قدموں پہنچی ہوئی ہاتھ دم کے دو روزے کے پاس آئی۔ پھر کتیل کو دیکھنے لگی۔ پہلے تو دھمکی دھمکی ہی تو اڑائی رہی۔ مگر اس کا احترام تو نہ سہائی دیا۔ لاٹانی ٹیکم ایک دم سے جل جھن کر رہ گئی۔  
آدھا کھنڈ گزر چکا تھا۔ فون پر جاری رہنے والی گفتگو ختم نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے دو روزے پر دستک دیتے ہوئے پوچھا۔ ”تم اتنی دیر سے کیا کر رہی ہو؟“  
”اندروں سے بیٹی نے جواب دیا۔“  
”میرا فون میں کیا جاتا ہے؟ وہی کر رہی ہوں۔“  
”آدھا کھنڈ گزر چکا ہے۔ باہر آؤ۔“  
”آپ کو بیٹھائی کیا ہے؟ آپ کیوں نہیں سو رہی ہیں؟“  
”میری نیند اڑا رہی ہو اور سونے کا کمرہ دی ہو۔“  
215

یہ کہہ کر وہ لیٹ گئی۔ انھیں بڑھ کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی۔ بڑھ کر کھنڈ کے پیچھے بار مسکرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

□\*□

”وہ شادی نہیں تھی۔ ایک کھیل تھا۔ شاد تھا جو ختم ہو گیا۔“  
”وہ کھیل تھا۔ نہیں تھا۔ یارسیال سے میرا نکاح جی پڑھایا گیا تھا۔ آپ کا داماد مرہ نہیں، زندہ ہے۔ میں اس کے ساتھ رہوں گی۔“  
سلیمان شاہ نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا واقعی وہ زندہ ہے؟ اگر ہے تو کہیں ہے؟“  
”وہ اسلام آباد میں ہے۔“  
”وہ کیسے زندہ ہو گیا؟“  
”یہ اس نے نہیں بتایا ہے۔“  
”وہ اب تک ہم سے کیوں چھپا ہوا تھا؟“  
”آپ لوگوں سے نفرت کر رہا تھا۔ اب بھی کرتا ہے۔ آپ کے دو روزے پر اگر تھوٹا بھی نہیں جھاتا۔“  
”کیا بکواس کر رہی ہو؟“  
”آپ لوگوں کے بارے میں اس کے جو خیالات ہیں وہی سناری ہو۔“  
”میں یقین نہیں کروں گا کہ وہ زندہ ہے۔ اگر تم کہتی ہو کہ وہ زندہ ہے تو کسے ہمارے سامنے لاؤ۔“  
”وہ دواہ موت کو دعوت دینے میں آئے گا اور آپ کی سلامتی بھی اسی میں ہے کہ اس سے دور رہیں۔ اس نے جہاں اور انسپکٹر محمود اختر کے تعاون سے خرم کو ہلاک کر لیا ہے۔ اپنی بہن کا انتقام لے چکا ہے۔“  
219

میری می نہیں ہیں۔ آپ نے بھی اچھی اور شرطانہ زندگی گزار دی ہوئی تو آج یار میرے داماد کی قدر کرتیں اور پڑا! آپ کی زندگی کا معیار کیا ہے؟ کیا یہی کہ طلاق لینے والی عورتوں سے شایاں کرتے رہیں۔ آپ شادی اور طلاق کو مکمل سمجھتے ہیں لیکن ہم شادی کو اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت مانتے ہیں۔ میرا یار یا پڑا شایاں کرنے والوں کی طرح بے غیرت نہیں ہے۔“  
بے غیرتی کا طعنہ سننے ہی سلیمان شاہ نے اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔ اس کے حلق سے جی لٹل۔ آنکھوں کے سامنے کتنے سے جلتے بجھنے لگے۔ سری طرح چھلکا پھر وہ فرش پر گر کر بے ہوش ہو گئی۔  
اس کی دوسری بہنوں نے پاس آکر دیکھا۔ اسے آواز دیں۔ اسے جھجھوڑا۔ پھر کہا۔ ”جی! یہ بے ہوش ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر کو بلا لیں یا ہسپتال لے جائیں۔“  
سلیمان شاہ نے پریشان ہو کر بیٹی کی طرف دیکھا۔ پھر کہا۔ ”گاڑی نکالو۔“  
ایک نہیں کئی گاڑیاں گیارگ سے گل آئیں۔ نازاں کو اٹھا کر ایک گاڑی کے اندر پہنچایا گیا۔ ماں، باپ، بھائی اور بیٹی کئی گاڑیوں میں بیٹھ گئے۔ وہ قافلہ ہسپتال کی طرف جانے لگا۔  
جس کار میں سلیمان شاہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس میں ایک حسین عورت ایک بوڑھی کے ساتھ آکر بیٹھ گئی تھی۔ سلیمان شاہ نے پہلے کن انکھیں

221

لاٹانی ٹیکم اپنے بیٹے پر ہاتھ مار کر بولی۔ ”وہ میرے جوان بننے کو کھالیا۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“  
”اس کا دعویٰ ہے کہ وہ آپ لوگوں کو زندہ چھوڑ دے گا لیکن وہ کھانے کے قابل نہیں چھوڑے گا۔“  
سلیمان شاہ نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کے پاس جھیں جاتے ہوں گا۔“  
”میں حضور جاؤں گی۔ آپ آٹھ ماہ پہلے مجھے رخصت کر چکے تھے۔“  
”میرا فیصلہ اٹل ہوتا ہے۔ تم صمان رہو گی وہ دشمن یہاں آئے گا تو ہم اس سے نہ لیں گے ہم پر جو بلی حملہ کرنے والا یا زندہ نہیں ہے۔“  
وہ جی کر بولی۔ ”آپ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ وہ میرا سماں ہے۔ میری زندگی ہے۔“  
”چلاؤ موت جب ہمیں فصد آتا ہے تو کیا کی طرح بھونکنے لگتی ہو۔“  
”ہاں میں سن رہی ہوں۔ جو میرے یار کو نقصان پہنچائے گا۔ میں اسے کاٹوں گی۔ آپ میرے چاہتا ہیں۔“  
لاٹانی ٹیکم نے کہا۔ ”چپ ہو جاؤ۔ ہو ہوتا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ میں اپنے بیٹے کے قابل کو زندہ نہیں رہنے دوں گی۔“  
نازاں پھر جی کر بولی۔ ”وہ آپ کو سکون سے نہیں رہنے دے گا۔ آپ

220







باپ نے بیڑا لے گا انداز میں زیر لب کہا۔ ”ہمارے جیسے بزرگوں سے خرابیوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور یہ سلسلہ اولادوں اور ان کی اولادوں تک جاری رہتا ہے۔ میں آخری کوشش بھی کر چکا ہوں اور اپنے بچاؤ میں ناکام ہو گیا ہوں۔ حدود کے قوانین کے مطابق مجھے بڑی ذلت آمیز سزا ملے گی۔ اور میں اپنی ذلت اور توہین برداشت نہیں کروں گا۔ آج مجھے موت بہت آسان نظر آ رہی ہے۔

میں عدالت میں نہیں جاؤں گا۔ لوگوں کی حقارت آمیز اور طعنے نظریں ناقابل برداشت ہوں گی۔

اور اپنے خاندان میں اپنے کس بچے سے نظریں ملاؤں؟ تم میں سے جو بچہ بھی میرا ہے، وہ ناجائز ازدواجی تعلقات کا نتیجہ ہے۔ آہ! تم میری لاڈلی بیٹی ہو، میں تم سے بھی نظریں نہیں ملا رہا ہوں۔

اب مجھے چھپ جانا چاہئے، دنیا والوں سے بھی اور اپنی اولاد کی نظروں سے بھی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس سے نظریں چرا کر بولا۔ ”مجھے معافی نہیں ملے گی۔ نہ دنیا میں نہ عاقبت میں۔ اس لئے میں تم سے بھی معافی نہیں مانگوں گا۔ میرا وقت آیا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔“

وہ اپنے بیڑوم کی طرف جانے لگا۔

بیٹی نے تلخ مسکراتی ہوئی نظروں سے باپ کو دیکھا۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو اس نے اپنے بلاؤز کے گریبان سے ایک پڑیا نکالی۔ ایک جگہ سے گلاس میں پانی اٹھایا۔ پھر پڑیا کے سفوف کو گلاس کے پانی میں ڈال

دیا۔ اس کے دل سے ایک آہ نکلی۔ ”آہ! میرے پار! تم مومیدان رہے۔ سب ہی کا احتساب بھی کیا۔ سزائیں بھی دے رہے ہو۔ ایسے سخت محاسب ہو کہ اپنی معشوق کو بھی معاف نہیں کر رہے ہو۔

تم نے مجھے بہت خوبصورت تحفہ دیا ہے۔ وہ میرے پیٹ میں پردرش پارہا ہے۔ یہ ایک مردہ باپ کی زندہ اولاد کہلائے گا اور دنیا والوں کو جواب نہیں دے سکے گا کہ اس کا باپ مردہ تھا تو وہ کیسے پیدا ہو گیا؟

میں اپنے بچے کو شرمندہ نہیں ہونے دوں گی۔ شرمندہ ہونے سے پہلے ہی میں اسے اپنے ساتھ دنیا سے لے جا رہی ہوں۔“

اس نے گلاس کو اٹھایا۔ وہ زندگی کا آخری شربت تھا۔ اس کے بعد دنیاوی مسائل سے نجات مل جاتی لیکن وہ آخری جام لبوں تک نہ آسکا۔ ایک مضبوط ہاتھ نے گلاس والے ہاتھ کو تھام لیا۔

اس نے دیکھا۔ پھر ایک دم سے چونک گئی۔ نگاہوں کے چاہئے یار سیال تھا! اس کے ہاتھ سے گلاس پھوٹ کر میز پر ٹوٹ گیا۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پہلی بار ہوش و حواس میں رہ کر اسے دیکھ رہی تھی اور یقین کرنا چاہتی تھی کہ واقعی اسے دیکھ رہی ہے۔

وہ بولا۔ ”تمہاری سزا کی مدت اتنی ہی تھی۔ یہ مدت ختم ہو چکی ہے۔

میں وعدہ کے مطابق تمہیں ہوش و حواس کے وقت مل رہا ہوں۔

نازاں تڑپ کر اس سے لپٹ گئی۔ مارے خوشی کے رونے لگی۔

اور تب دور بیڑوم سے گولی چلنے کی آواز سنائی دی۔ اس کے بعد سناٹا پھا گیا۔

ختم شد



Khan Ather

786khanather@gmail.com  
khanather27@yahoo.co.in